SCÉNARIO 1

Guide pédagogique

Marc CULIOLI
Édith TURBIDE
Julie LEGUIFF
Nathalie LAMANDÉ

Avec la collaboration de Michel GUILLOUX

HACHETTE
Français langue étrangère
www.hachettefle.fr

Couverture : Amarante

Conception graphique et mise en pages : MÉDIAMAX

Édition : Anne Bancilhon

ISBN 978-2-01-155563-2

© HACHETTE LIVRE 2008, 43 quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15.
www.hachettefle.fr

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Scénario est une méthode de français destinée à de grands adolescents ou de jeunes adultes, débutants ou faux débutants, et vise l'acquisition des compétences décrites dans le niveau A1 et A2 du *Cadre Européen commun de référence des langues* (CECR). Le premier volume de la méthode permet donc à ceux qui le désirent de se présenter aux examens du DELF A1.

• Temps d'exploitation

La méthode est découpée en cinq modules de quatre leçons. Nous préconisons une exploitation d'environ 24 heures par module, soit 6 heures par leçon. La durée d'exploitation peut varier en fonction du contexte d'enseignement : nombre d'élèves, nombre d'heures de français… Plusieurs activités permettant un allongement du temps d'exploitation initial sont proposées.

LES OUTILS PROPOSÉS

L'ensemble pédagogique de ***Scénario 1*** comprend :
– un livre de l'élève (avec un CD audio inclus),
– deux CD audio pour la classe,
– un cahier d'exercices,
– un guide pédagogique.

1. Le livre de l'élève de *Scénario 1* avec CD audio encarté(1)
Après un tableau des contenus et une leçon 0, le manuel propose :
– **cinq modules** composés d'une double page d'ouverture, de huit doubles pages de contenus pédagogiques, d'une page de « Lecture », d'une page d'« Écoute », de pages d'évaluation sommative de type DELF A1 (ou A2), d'une double page « Culture, Cultures » et d'une double page « Projet ».
En annexe, l'élève trouvera :
– un précis grammatical et un tableau de conjugaison,
– un lexique multilingue,
– une carte de la France et une carte de la francophonie.

2. Les deux CD audio pour la classe(2)
Ils contiennent l'ensemble des enregistrements des modules du livre de l'élève (documents déclencheurs, phonétique, évaluations, écoutes). La transcription des enregistrements qui n'apparaissent pas dans le livre de l'élève se trouve dans le guide pédagogique (pp. 181 à 189).

3. Le cahier d'exercices
Il comprend :
– des exercices de compréhension liés aux documents déclencheurs du livre de l'élève,
– des exercices de réemploi pour vérifier et renforcer les acquis en communication, grammaire et lexique,
– des activités de compréhension et de production écrites,
– une autoévaluation par module, avec ses corrigés,
– un portfolio permettant à l'apprenant de suivre de façon active et réfléchie son parcours d'apprentissage et de s'autoévaluer.
– la liste des enregistrements du CD élève.

(1) La liste des enregistrements et des pistes se trouve dans le cahier d'exercices (p. 128).
(2) La liste des enregistrements et des pistes se trouve dans ce guide (p. 189).

4. Le guide pédagogique
Outre la présente introduction avec présentation de la méthode, de ses composants et de ses principes méthodologiques, ce guide propose :
– un accompagnement à l'utilisation du livre de l'élève, module par module (objectifs détaillés et *fil d'Ariane* de chaque leçon, précisions sur la démarche et l'animation de classe, corrigés, activités supplémentaires pour les classes disposant de davantage de temps),
– cinq tests d'évaluation formative à photocopier pour la classe, avec leurs corrigés (une évaluation par module),
– les corrigés du cahier d'exercices,
– la transcription des enregistrements qui n'apparaissent pas dans les leçons du livre de l'élève.

LA STRUCTURE D'UN MODULE

Chaque module du livre de l'élève porte un titre en rapport avec le thème développé. Il se déroule sur 26 pages, et se décompose comme suit.

➡ Une **double page d'ouverture** qui présente les contenus du module (le contrat d'apprentissage, les objectifs socioculturels, les savoir-faire), annonce les évaluations du DELF A1 (ou A2) et le projet.

➡ Quatre **doubles pages « Comprendre et Agir »** proposant :
– deux ou trois documents déclencheurs (**A**, **B**, **C**), les uns écrits, les autres oraux, des documents iconographiques,
– des activités de compréhension orale ou écrite organisées autour de ces documents et signalées par des pictogrammes,
– des mémos d'actes de parole (« Outils pour… » et « Vocabulaire »),
– une rubrique « Action ! » (production orale et/ou écrite).

➡ Quatre **doubles pages « Pause Langue »** comportant :
– une rubrique grammaire (une ou plusieurs phases de conceptualisation d'un ou de plusieurs points de grammaire),
– un ou plusieurs encadrés récapitulatifs,
– des exercices de systématisation,
– une rubrique « Vocabulaire »,
– une activité de production orale ou écrite (« Action ! »),
– une rubrique « Phonétique » est proposée en plus, généralement dans la 2e et la 4e leçon de chaque module.

➡ Une **page « Écoute »** qui fournit des stratégies et activités de compréhension globale et compréhension détaillée.

➡ Deux **pages « Évaluation »** présentant plusieurs activités (compréhension des écrits, compréhension de l'oral, une activité de production écrite, une activité de production orale).

➡ Une **page « Lecture »** contenant un texte authentique et des activités de compréhension globale.

➡ Une double **page « Culture, Cultures »** qui présente :
– des documents iconographiques authentiques et des documents déclencheurs,
– des activités de production orale,
– des activités interculturelles (« Et chez vous ? »),
– une rubrique « Les Français sont comme ça ».

➡ Enfin une double **page « Scénario »** proposant :
– des recherches à faire à l'extérieur de la classe,
– des activités écrites, un jeu de rôle et un projet.

PRINCIPES MÉTHODOLOGIQUES

Scénario 1 s'adresse à des débutants et vise l'acquisition des compétences décrites dans les niveaux A1 et A2 (en partie) du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECR). En d'autres termes, lorsqu'il aura atteint ce niveau, l'apprenant :
– pourra réaliser des tâches communicatives dans des situations simples de la vie quotidienne (il pourra, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, demander et donner des informations très simples sur des sujets familiers ou sur ce dont il a immédiatement besoin),
– aura été sensibilisé aux aspects sociolangagiers de la culture cible et sera capable d'interpréter de lui-même un certain nombre de codes et de références socioculturelles.

Dans ***Scénario 1***, ces objectifs sont atteints par une **approche communicative** reposant sur :

– **une démarche actionnelle** ; l'apprenant reçoit des tâches à accomplir qui lui donnent un rôle à jouer à l'intérieur de la classe (il apprend à agir) ;

– **une démarche civilisationnelle** ; l'apprenant découvre le lien entre la langue et la culture (il apprend des comportements et acquiert des réflexes sociolinguistiques) ;

– **une démarche relationnelle** ; l'apprenant écoute, réagit et reproduit en interactivité avec le groupe (il apprend à *échanger*).

Cette dernière démarche est mise en avant dès la première page de la **leçon 0**, puisque le livre commence par fournir aux apprenants des outils pour agir ou réagir au sein du groupe. La leçon 0 est suivie de **cinq modules**, chacun constitué de **quatre leçons**.

Chaque module s'organise autour d'une thématique qui amène l'apprenant à agir dans des situations proches de la réalité et le place au centre de la thématique et de l'apprentissage : Module 1 ➞ *Bien dans sa peau* / Module 2 ➞ *Mon monde à moi* / Module 3 ➞ *Journées chargées* / Module 4 ➞ *Prendre l'air* / Module 5 ➞ *Se ressembler, se rassembler.*

Il démarre avec une double page d'**ouverture**, puis les quatre leçons qui le composent se découpent comme ci-dessous :

Rubriques	1re leçon	2e leçon	3e leçon	4e leçon	En fin de module
Comprendre et Agir	2 pages	2 pages	2 pages	2 pages	–
Pause Langue (Grammaire / Vocabulaire)	2 pages	–	2 pages	–	–
Pause Langue (Grammaire / Vocabulaire / Phonétique)	–	2 pages	–	2 pages(3)	–
Écoute	–	1 page	–	–	–
Lecture	–	–	–	1 page	–
Évaluation (Delf A1-A2)	–	1 page	–	1 page	–
Culture, Cultures	–	–	–	–	2 pages
Projet	–	–	–	–	2 pages

(3) Sauf pour le module 2, où l'on trouvera les rubriques « Phonétique » dans les 2e et 3e leçons (au lieu de 2e et 4e leçons).

CONTENUS ET DESCRIPTIF DES PAGES D'UN MODULE(4)

➞ Comprendre et Agir

Cette double page contient deux ou trois documents déclencheurs (**A**, **B**, **C**) certains écrits, d'autres oraux (articles, témoignages, dialogues, biographies, interviews…).
La transcription des documents oraux apparaît en pleine page, ce qui facilite l'exploitation des activités. Des gros titres, à la façon des manchettes des journaux, mettent les apprenants sur la piste de la thématique retenue et leur donnent les repères nécessaires pour ouvrir leur curiosité, celle-ci étant ensuite alimentée par le caractère insolite ou surprenant, toujours concret, actuel et proche de la vraie vie et des intérêts de notre public, des documents.
Enfin, les actes de parole sont récapitulés dans des mémos « Outils pour… », aisément repérables dans la page. Ils constituent des boîtes à outils que les élèves pourront consulter en phase de production.

(4) Nous vous conseillons de vous reporter également au « Mode d'emploi » pages 6 à 8 du livre de l'élève.

La démarche pédagogique est la suivante :
– la leçon commence par une phase de **sensibilisation** à la thématique à travers une observation du document et des éléments iconographiques,
– vient ensuite une phase de **lecture** ou d'**écoute** suivie par des activités de compréhension globale,
– des activités de **compréhension fine** permettent dans un troisième temps d'éclairer les zones d'ombre du document déclencheur, et de repérer puis de manipuler les actes de parole nouveaux,
– enfin, dans la phase de **production** écrite et/ou orale intitulée « Action ! », les apprenants réemploient ce qu'ils se sont appropriés.

Les documents déclencheurs introduisant des points de grammaire nouveaux, ils contiennent, par définition, des constructions que les apprenants ne connaissent pas encore. Il est par conséquent essentiel d'accompagner les élèves de la compréhension vers la production. La classe part du connu et va du plus global au plus pointu.

Dans le guide, des encadrés marqués d'un pictogramme « **Attention** » indiquent chaque fois à l'enseignant les pages « Pause Langue » par lesquelles il devra passer, notamment pour la phase de conceptualisation, avant d'entreprendre les activités de production orale ou écrite de la rubrique « Action ! »

On l'aura compris, ***Scénario*** suit une progression très rigoureuse. Dans la phase de compréhension, on contourne l'objectif linguistique, la forme, pour se concentrer sur le sens, le fond. Ce n'est qu'à la suite d'un détour par la grammaire qu'on réemploie les structures nouvelles. Ainsi les quatre compétences sont exercées de manière cohérente et à chaque activité nouvelle, les connaissances de l'apprenant progressent d'un cran.
On notera enfin que les consignes sont simplifiées et uniformisées au maximum de façon à être comprises par les élèves.

➡ Pause Langue

Cette double page permet de traiter les points de langue nouveaux. Chaque point de langue est, en général, envisagé à travers une **phase de conceptualisation**, qui implique un retour aux documents des « Comprendre et Agir ». Il s'agit de repérer, d'observer, d'induire, de faire des hypothèses sur le fonctionnement de la langue. Grâce à cette **approche inductive**, l'apprenant peut découvrir la règle par lui-même et se l'approprier dans les activités qui suivent.
Cette phase de conceptualisation est systématiquement suivie d'un **encadré** contenant la règle, la formation, la conjugaison, l'emploi… Ces encadrés synthétiques permettent de visualiser très vite l'essentiel. Le métalangage est limité et simple, les phrases courtes. Un pictogramme « **Attention** » signale les difficultés particulières.

Puis commence la **phase de systématisation**, d'appropriation. Les exercices sont en contexte chaque fois que c'est possible et reprennent la thématique du dossier. Ils sont très variés, afin de ne pas lasser les élèves, et peuvent être utilement complétés par ceux du cahier d'exercices.

La **Grammaire** est suivie d'une rubrique **Vocabulaire** qui permet d'approfondir la thématique d'un point de vue lexical. Cette rubrique est composée d'exercices d'associations, de définitions, de classements ou de constructions, qui aident à « fixer » le vocabulaire. Le travail de mémoire est d'autant plus facile qu'on a découvert et compris comment les mots s'articulent les uns par rapport aux autres et s'organisent en champs lexicaux.

Quant à la **Phonétique**, elle apparaît à deux reprises dans chaque module : à la fin des deuxième et quatrième « Pause Langue » (sauf dans le module 2 où on les trouve à la fin des deuxième et troisième « Pause Langue »). Cette rubrique permet aux apprenants de se concentrer sur la perception et la discrimination des sons, ainsi que sur les relations phonie / graphie. Elle contient une série d'exercices mettant en évidence les caractéristiques vocaliques et consonantiques du français. L'appropriation des sons est favorisée par un travail sur des phrases en contexte et des exercices sur le rythme et l'intonation. Par ailleurs, nous recommandons l'utilisation de l'Alphabet Phonétique International (API). En effet, la plupart des dictionnaires bilingues donnent la prononciation des mots en API, ce qui peut apporter une aide précieuse aux apprenants. Il n'est pas question de faire apprendre l'API, mais une pratique régulière permet une familiarisation suffisante pour une reconnaissance des sons.

Enfin, chaque double page « Pause Langue » se termine par une rubrique « Action ! » qui permet de manipuler un point de langue de façon ludique, communicative et actionnelle. Elle se distingue de la rubrique du même nom des pages « Comprendre et Agir » par une insistance particulière sur le réemploi des structures grammaticales nouvellement acquises. Ici encore, le guide indique aux enseignants le parcours à suivre pour la meilleure exploitation possible de ces activités dans le livre de l'élève.

➡ Écoute

Le manuel comprend cinq pages « Écoute », une par module. Ces pages de compréhension orale reprennent la thématique des deux leçons précédentes. L'objectif principal de ces pages est de se repérer dans de l'oral alors que l'on ne connaît pas toutes les structures ni les mots du discours. Les apprenants sont moins guidés, ils sont exposés à une langue légèrement plus riche et à une « mise en scène » où l'implicite n'est pas absent… Ces pages fonctionnent donc à la fois comme des tests de compréhension de ce qui a été vu et comme des approfondissements des points de civilisation du module.

Les documents iconographiques, volontairement tronqués, n'apportent aucune réponse précise sur ce qui va être entendu, mais donnent des repères (un visage, un objet, une atmosphère). Tout le travail de compréhension passe donc par l'écoute proprement dite.

Pour faciliter cette tâche, des stratégies d'écoute sont proposées. Ces stratégies, établies d'après les lignes directrices du CECR, peuvent par ailleurs servir aux apprenants qui désirent se présenter aux épreuves A1. Mais d'une façon plus générale, elles aident les apprenants à acquérir les bons réflexes pour comprendre ensuite un film, une émission de radio ou une conversation.

Chacune de ces pages d'écoute contient des activités de compréhension globale et de compréhension fine. Ces activités peuvent être enrichies par les jeux de rôle proposés dans le guide.

On notera enfin que les transcriptions n'apparaissent pas dans le livre de l'élève mais dans le guide. Les enseignants pourront les utiliser ou non en classe, selon les besoins de leurs élèves.

➡ Lecture

Dans ces cinq pages de compréhension écrite (une par module), des genres littéraires différents sont abordés : roman, guide touristique, page Internet… Il s'agit avant tout d'un entraînement à la compréhension globale et d'une sensibilisation à des questions culturelles. Les documents authentiques contiennent des points de langue hors de portée du niveau A1. L'objectif est en effet d'entraîner les apprenants à saisir l'essentiel du sens d'un texte, et à repérer tous les indices qui facilitent l'accès au sens (informations qui entourent le texte, mots clés, dates, chiffres…). Ce travail de repérage et de compréhension globale entre dans les compétences établies par le CECR à ce stade de l'apprentissage. Il serait contre-productif d'attendre des apprenants qu'ils acquièrent le vocabulaire et les occurrences morpho-syntaxiques présentes dans ces pages.

➡ DELF A1-A2

Ces activités font intervenir les quatre compétences, tout en restant au plus près de la thématique générale et des objectifs linguistiques spécifiques de chaque module. Cette évaluation formative intéressera aussi bien les apprenants qui préparent le DELF A1 que les autres, puisqu'il s'agit de travailler les quatre aptitudes de compréhension et d'expression écrites et orales. Les transcriptions des activités de compréhension orale figurent dans ce guide (pp. 182 à 189).

➡ Culture, Cultures

Ces doubles pages permettent de contextualiser l'apprentissage avec des documents très actuels (affiches, tableaux statistiques, plans, enquêtes…). L'éclairage est mis sur certains aspects de la civilisation française en relation avec la thématique du module, d'une façon directe ou transversale.

Scénario a opté pour une **francophonie intégrée**. La francophonie n'occupe pas une place à part, marginale, elle est en permanence représentée par des personnages venant de différents pays de la francophonie et par des gros plans sur tel ou tel aspect de la culture francophone.
Comme dans les pages « Lecture », les textes de civilisation contiennent quelques difficultés linguistiques qui ne doivent pas faire l'objet d'un approfondissement en classe. L'apprenant doit être capable de repérer les informations essentielles, puis d'échanger à partir de celles-ci, mais on ne lui demandera pas de reproduire activement un niveau de langue identique.

Cette double page se termine par une rubrique sur les comportements (« Les Français sont comme ça… ») et une rubrique interculturelle (« Et chez vous ? ») qui invite les apprenants à un va-et-vient entre leur culture d'origine et la culture cible. On analyse, on compare et on se repère une nouvelle fois dans un contexte civilisationnel.

➡ Projet

Ces cinq doubles pages (une par module) ont été conçues dans une optique résolument actionnelle de l'enseignement. Il s'agit d'une fiction reprenant quelques-uns des thèmes forts de l'univers des séries télévisées et des jeux vidéos, familier aux grands adolescents et aux jeunes adultes. Cette fiction découpée en cinq épisodes amène les apprenants à manipuler les actes de parole des leçons de chaque module, à travers une réalité différente de celles des pages « Comprendre et Agir ». Deux grandes techniques de classe sont utilisées :
– la simulation globale,
– le montage de projet.
Les élèves interprètent des personnages imaginés par eux-mêmes, tout au long de chacun de ces cinq épisodes. Ils produisent individuellement et en groupes des documents en vue de l'élaboration d'un scénario : une **disparition**. La réalisation de cette enquête pourra donner lieu à des échanges entre les établissements où est enseigné le français et aboutir à la parution de ces histoires. Les enseignants trouveront dans le guide des tableaux de **stratégies** qui aideront les élèves à la réalisation de ce projet.

		LEÇON 0	MODULE 1 *Bien dans sa peau* p. 14-39		MODULE 2 *Mon monde à moi* p. 40-65	
Objectifs communicatifs et fonctionnels		✱ Saluer, prendre congé ✱ Compter ✱ Épeler	LEÇONS 1-2 ✱ Se présenter et présenter quelqu'un ✱ Demander et donner des informations personnelles ✱ Rédiger un mél simple	LEÇONS 3-4 ✱ Faire une description physique ✱ Décrire le caractère de quelqu'un et un état physique ✱ Exprimer des goûts ✱ Demander et donner des nouvelles ✱ Rédiger un courrier amical	LEÇONS 5-6 ✱ Parler de ses loisirs et de ses centres d'intérêt ✱ Décrire un objet ✱ Parler du temps (1) ✱ Écrire une carte postale	LEÇONS 7-8 ✱ Présenter sa famille ✱ Parler des relations familiales ✱ Parler du pays où on vit/dont on vient ✱ Situer un pays ou une ville ✱ Parler d'événements passés ✱ Décrire un logement
Contenus linguistiques	**Grammaire**	✱ Les présentatifs *c'est/ce sont* ✱ Les articles indéfinis	✱ Les verbes *être* et *avoir* ✱ Les verbes en *-er* ✱ Les pronoms personnels sujets ✱ Les pronoms personnels toniques ✱ Les articles définis (+ le pluriel des noms) ✱ L'adjectif interrogatif *quel*	✱ Le verbe *aller* (+ *à*) ✱ L'adverbe interrogatif *comment* ✱ L'accord des adjectifs ✱ La négation *ne… pas* ✱ *Oui, non, si* ✱ Les articles contractés *au* et *aux* (1)	✱ Les verbes *faire, sortir, lire, écrire* ✱ Les articles contractés *du* et *des* ✱ Les articles partitifs (1) ✱ Les trois formes de la question ✱ *Qu'est-ce que* et *quel* ✱ Le pronom sujet *on* ✱ Article défini ou indéfini ? ✱ L'adjectif démonstratif	✱ Les adjectifs possessifs ✱ Le passé composé avec *avoir* et *être* ✱ Les prépositions et les noms de pays ✱ La question avec *où* et *d'où* ✱ Les verbes *venir* et *vivre* ✱ La négation *un, une, des* > *de*
	Lexique	✱ L'alphabet ✱ Les nombres jusqu'à 69 ✱ Les jours de la semaine	✱ Les adjectifs de nationalité ✱ Les nombres de 70 à 100 ✱ Les mois de l'année	✱ Le vocabulaire du visage et du corps ✱ Les adjectifs de la description physique et psychologique ✱ La douleur et les sensations : *avoir chaud, avoir faim, avoir mal à…*	✱ Les loisirs ✱ La fréquence ✱ Les souhaits : *bonne chance, bonnes vacances, bon courage…* ✱ L'appréciation : *c'est* + adjectif ✱ La matière, les formes, les dimensions, les couleurs ✱ *Il fait beau/chaud…*	✱ La famille ✱ Les pays ✱ Les animaux ✱ Le logement ✱ Les points cardinaux ✱ Les nombres après 100
	Phonétique	L'alphabet phonétique international (A.P.I.)	✱ Rythme et mélodie ✱ Les sons [y] et [u]	✱ Rythme et mélodie ✱ L'accentuation	✱ La liaison ✱ Le son [ɔ̃] et l'opposition [ɔ̃]/[ɔn]	✱ L'intonation ✱ L'opposition [ə]/[e] : *j'ai/je* ✱ Liaison et enchaînement
Contenus socioculturels		✱ Des villes de France	✱ La France, ses régions, ses symboles ✱ Dire *tu* ou *vous* ?		✱ Le monde de la francophonie	
Écoute				p. 24		p. 50
Lecture				p. 34		p. 60
Évaluations				p. 25 et 35		p. 51 et 61
Culture			*Bienvenue en France !*	p. 36-37	*La francophonie*	p. 62-63
Projet			*Épisode 1 : La disparition*	p. 38-39	*Épisode 2 : L'enquête progresse*	p. 64-65
Annexes			Tableau de conjugaison p. 144-145		Précis grammatical p. 146-150	

<table>
<tr><th colspan="2">MODULE 3
Journées chargées
p. 66-91</th><th colspan="2">MODULE 4
Prendre l'air
p. 92-117</th><th colspan="2">MODULE 5
Se ressembler, se rassembler
p. 118-143</th></tr>
<tr><td>LEÇONS 9-10
* Parler de ses activités quotidiennes
* Aborder quelqu'un
* Fixer un rendez-vous
* Dire l'heure
* Exprimer une demande poliment
* Faire un achat simple
* Parler d'activités futures</td><td>LEÇONS 11-12
* Parler de son parcours scolaire et professionnel
* Exprimer des interdictions et des obligations, donner des conseils et des ordres
* Donner les raisons et le but d'une action</td><td>LEÇONS 13-14
* Proposer une sortie
* Accepter ou refuser une proposition
* Comprendre et donner des informations biographiques simples
* Faire une liste de courses ou d'ingrédients
* Aller au restaurant</td><td>LEÇONS 15-16
* Parler de ses vacances
* Raconter une anecdote, un problème survenu
* Exprimer une réaction
* Comprendre l'histoire d'un site historique ou touristique
* Parler du temps qu'il fait (2)</td><td>LEÇONS 17-18
* Exprimer la préférence
* Acheter un vêtement, des chaussures, des accessoires
* Donner son avis
* Parler de ses goûts vestimentaires
* Comparer des façons de s'habiller</td><td>LEÇONS 19-20
* Annoncer un événement
* Faire une invitation
* Indiquer un itinéraire
* Parler de ses projets</td></tr>
<tr><td>* Le présent continu
* Le futur proche
* Les verbes *pouvoir* et *vouloir*
* La question avec *quand*
* Les verbes pronominaux au présent
* Les pronoms personnels COD
* Les verbes en *-ir*</td><td>* Les formes les plus simples de la nécessité et de l'interdiction (*il faut, il est interdit de* + infinitif, *devoir*)
* L'impératif (positif et négatif)
* *Ne… plus, ne… jamais*
* *C'est/Il est*
* *Pourquoi ? Parce que*
* *Pour* + infinitif</td><td>* Les pronoms relatifs *qui* et *que*
* Les indicateurs temporels : *depuis, il y a, pendant, du… au*
* L'expression de la quantité : les articles partitifs (2), les quantités précises, la question avec *combien (de)*</td><td>* Sensibilisation à l'imparfait *(il était, c'était, il y avait, il faisait)*
* Le pronom *y* (lieu)
* Le passé récent
* Le passé composé des verbes pronominaux
* Le pronom relatif *où*</td><td>* *Trop (de), assez (de)*
* La place des adjectifs
* Le pronom *en* COD
* La comparaison : *plus, moins, aussi* + adjectif/adverbe + *que*
* Les pronoms personnels COI</td><td>* Le futur simple, *quand* + futur
* L'hypothèse sur le présent
* Le discours indirect au présent</td></tr>
<tr><td>* Les moments : *hier, aujourd'hui, demain…, après* + nom, *avant de* + infinitif
* L'heure
* Les moyens de transport : *en/à*
* La chronologie : *d'abord, et, puis, ensuite…*
* Les activités quotidiennes</td><td>* Les études
* Le monde du travail et les professions (masculin/féminin)
* Les nombres ordinaux</td><td>* Les sorties et événements culturels et sportifs
* Les aliments et les courses pour l'alimentation</td><td>* *Il pleut, il fait frais*
* La localisation : les lieux
* Les repères historiques
* Les sentiments
* La conséquence : *alors, donc*</td><td>* Vêtements et accessoires
* Tailles et pointures
* *Je préfère, je pense que, je trouve que…*
* La politesse : *je voudrais, j'aimerais, vous pourriez ?*
* Les adjectifs d'appréciation
* Les différents styles de vêtements</td><td>* Les verbes et expressions de localisation
* Fêtes et événements
* Félicitations et invitations</td></tr>
<tr><td>* Les sons [ø] et [œ]</td><td>* Les lettres non prononcées</td><td>* Le *e* non prononcé dans l'expression de la quantité
* Les sons [ɔ̃] et [ɑ̃]</td><td>* L'opposition [e] et [ɛ]</td><td>* Les sons [ɛ̃] et [ɑ̃]
* Les sons [s] et [ʒ]</td><td>* Les sons [k] et [g]
* Le *e* non prononcé dans les formes verbales du futur</td></tr>
<tr><td colspan="2">* Les rythmes de vie en France
* L'organisation des études
* Le monde du travail</td><td colspan="2">* Les loisirs et les nouvelles pratiques culturelles des Français</td><td colspan="2">* Les rituels sociaux
* La mode et le commerce équitable
* La nouvelle typologie de la famille
* Les relations amicales
* La fête</td></tr>
<tr><td colspan="2">*Chacun son rythme* p. 76
p. 86
p. 77 et 87
Épisode 3 : À sa recherche p. 88-89
p. 90-91</td><td colspan="2">p. 102
p. 112
p. 103 et 113
Nouveau monde, nouveaux loisirs p. 114-115
Épisode 4 : Un nouveau témoin p. 116-117</td><td colspan="2">p. 128
p. 138
p. 129 et 139
La famille dans tous ses états p. 140-141
Épisode 5 : Retrouvailles ? p. 142-143</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lexique p. 151-158</td><td colspan="2">Carte de France p. 159</td><td colspan="2">Carte de la francophonie p. 160</td></tr>
</table>

EXPLOITATION
du livre de l'élève

BIENVENUE !

▷ page 9

1 OBJECTIF : **Prononcer des noms de villes françaises.**

Demander aux apprenants d'observer les cinq photos, puis montrer l'une des photos et demander, par exemple, en montrant la photo de Lille :
– *C'est New York ?*
Attendre la réaction négative des apprenants :
– *Non.*
Continuer avec les autres photos *(C'est Rome ? / Prague ? / Dakar ?...)*. Les apprenants répondent *non* et donnent le vrai nom de la ville :
– *Ah oui ! **C'est** Lille !*
Corriger la prononciation et demander, pour finir, tour à tour à chacun des apprenants :
– *Quelle ville ?* Ils répondent : *C'est Lille / Lyon / Rennes...*

2 OBJECTIF : **Reconnaître des noms de villes à l'oral et les situer sur la carte.**

Faire écouter tous les noms des villes une première fois, transcription cachée, puis demander aux apprenants les villes entendues :
– *Quelles villes ?*
Faire écouter une seconde fois en leur laissant du temps pour noter le maximum de noms. En retour, faire lire les noms des dix villes sur le livre. Pour cela, désigner des apprenants à tour de rôle et demander :
– *Quelle est la ville 1 ? la ville 2 ?...*
en montrant les chiffres avec les doigts.
Pour terminer, placer les apprenants en binômes, leur demander d'observer la carte de la France (page 159) et d'y retrouver les dix villes.

3 OBJECTIF : **Reconnaître des mots français.**

Demander d'observer le texte de la chanson et demander :
– *C'est français ?*
Écrire au tableau un mot français de la chanson : *Bienvenue*.
Laisser les apprenants repérer et écrire individuellement les autres mots français de la chanson.
Pour la mise en commun, désigner trois ou quatre apprenants qui viendront au tableau pour y noter les mots qu'ils ont entendus. Corriger avec l'ensemble de la classe.

QU'EST-CE QUE C'EST ?

▷ page 10

1 OBJECTIF : **Repérer des mots entendus dans une conversation.**

Faire noter individuellement les mots entendus dès la première écoute et demander aux apprenants de comparer le résultat avec leur voisin. Faire un retour en grand groupe et noter ces mots au tableau. Vérifier avec une autre écoute en montrant les mots au fur et à mesure qu'ils sont prononcés.

2 OBJECTIF : **Découvrir les genres et les articles indéfinis.**

Faire réécouter et demander de discerner l'article masculin (son [œ̃]) du féminin (son [yn]) en questionnant. Par exemple :
– *Café : un ? une ?*
– *Chanson : un ? une ?*
Faire observer le tableau des articles indéfinis et faire répéter la prononciation de chaque mot et groupe de mots.

3 OBJECTIF : **Systématiser *Qu'est-ce que c'est ? C'est un/une…***

Faire réagir à la question *Qu'est-ce que c'est* en grand groupe, avec les illustrations, puis continuer avec les objets de la classe (l'enseignant aura disposé au préalable des affichettes avec le nom des objets). Les apprenants prennent à tour de rôle la place de l'enseignant pour désigner un objet et demander : *Qu'est-ce que c'est ?*
Pour faire mémoriser les noms, retirer ensuite les affichettes et demander :
– *C'est une télévision ? / Non, c'est un bureau…*

CORRIGÉ : *2. C'est un animal. – 3. C'est un taxi. – 4. C'est un croissant. – 5. Ce sont des fruits.*

4 OBJECTIF : **Mettre en commun les connaissances de vocabulaire.**

Cette activité sert à créer une base de vocabulaire commune à toute la classe. Commencer à écrire un mot appris au tableau :
– *Vocabulaire*,
et inciter les apprenants à en donner d'autres. Tout le vocabulaire connu des apprenants sera écrit au tableau.

SALUT !

▷ *page 10*

5 OBJECTIF : **Dissocier les formules de salutation.**

En préambule, faire observer les dessins et les bulles. À titre d'exemple, faire associer, en grand groupe, les deux premières bulles au dessin qui leur correspond *(1. b)*. Ensuite, procéder à l'écoute des dialogues et demander d'associer, en binômes, les autres dessins aux bulles. En retour, faire jouer les saynètes par quelques apprenants.

CORRIGÉ : *1. b – 2. c – 3. a – 4. d.*

6 OBJECTIF : **Apprendre à utiliser quelques formules pour saluer et se présenter.**

Pour renforcer l'activité précédente, faire observer l'encadré et noter la différence entre le *tu* et le *vous*. Les associer au tableau avec les autres expressions :
– Tu : *Salut ! / Comment tu t'appelles ?…,*
– Vous : *Bonjour / Au revoir…*
En binômes, les apprenants s'entraînent à combiner les formules : saluer, se présenter et prendre congé. L'enseignant donne un exemple :
– *Salut ! Comment tu t'appelles ? / Moi, je m'appelle Marc. / Salut ! À demain !*
En retour, faire jouer chaque binôme devant la classe.

TU PEUX ÉPELER, S'IL TE PLAÎT ?

▷ *page 11*

1 OBJECTIF : **Découvrir l'alphabet.**

Avec l'alphabet, les apprenants découvriront et prononceront des prénoms français. Faire écouter et répéter plusieurs fois. Faire mémoriser l'alphabet en demandant à plusieurs apprenants de le réciter. Le professeur peut le faire réciter par tous les apprenants successivement (le 1er dit A, le 2e B, le 3e C…).
Finalement, faire observer la graphie et le nom des différents accents repris dans le tableau.

2 OBJECTIF : **Apprendre à épeler.**

Le professeur fait comprendre le mot *épeler* :
– *Je m'appelle Marie : m - a - r - i - e, et vous ?*
Les apprenants s'entraînent ensuite en binômes.

3 et **4** OBJECTIF : **Retrouver des noms épelés et systématiser.**

Faire écouter et noter les lettres pour retrouver le nom des acteurs de l'**activité 3**. Ensuite, le professeur peut demander aux apprenants de continuer le jeu en grand groupe en épelant les noms de personnes célèbres. Les apprenants s'entraînent en binômes avec l'**activité 4**.

CORRIGÉ 3 : *1. Audrey Tautou. – 2. Gérard Depardieu.*

5 OBJECTIF : **Découvrir les voyelles et consonnes du français.**

Écouter et faire répéter les mots du tableau. Lire et faire ensuite répéter tous les sons entre crochets (phonétique).

Pour aller plus loin : Pour revenir sur les noms de villes, faire épeler des noms de villes françaises en binômes : un apprenant épelle, l'autre retrouve la ville sur la carte.

LES JOURS ET LES NOMBRES

▷ *page 12*

1 OBJECTIF : **Découvrir les jours de la semaine.**

Apporter un calendrier et montrer une semaine. Demander :
– *Combien de jours dans la semaine ?*
Commencer à compter avec les doigts *(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)*, et écouter l'enregistrement. Faire répéter les jours et montrer le document. Faire lire et mémoriser les jours. Entraîner les apprenants en leur demandant par exemple :
– *Jour 3 / Jour 7 / Jour 2…*,
tout en montrant les chiffres avec les doigts.

2 OBJECTIF : **Dire quel jour on est.**

Montrer quel jour on est sur le calendrier et dire : *Aujourd'hui, c'est…* . Systématiser avec les autres jours.
Demander, par exemple, le deuxième jour de la semaine en disant « deux », tout en montrant deux doigts. Désigner un apprenant qui devra répondre : *Aujourd'hui, c'est mardi…*

3 OBJECTIF : **Apprendre à compter jusqu'à 69.**

Il est conseillé de procéder à cette activité en trois temps. D'abord faire écouter, répéter et systématiser jusqu'à 20, puis faire observer toutes les dizaines dans le livre et enfin faire répéter jusqu'à 69.

4 OBJECTIF : **Reconnaître des nombres et les écrire.**

Faire écouter les nombres. Les apprenants les écrivent en chiffres. Pour corriger, faire lire chaque nombre à tour de rôle et vérifier au fur et à mesure avec l'enregistrement.

5 OBJECTIF : **Apprendre à écrire des nombres en lettres.**

Les apprenants s'entraînent en binômes. Chacun leur tour, l'un donne un nombre, l'autre le note. Le plus important est de reconnaître le nombre donné. Pour l'écriture, ils s'appuient sur le tableau du livre (activité 3).

6 OBJECTIF : **Apprendre à manipuler les nombres.**

À la suite de cette activité, l'enseignant peut poser des additions simples au tableau et désigner des apprenants pour les calculer.

Pour aller plus loin : Apporter ou fabriquer un jeu de Bingo (Loto) !

DANS LA CLASSE...

▷ *page 13*

OBJECTIF : **Comprendre le vocabulaire de la classe.**

Faire écouter les phrases et retrouver les bulles qui leur correspondent. Les faire observer en binômes et s'assurer de leur compréhension (les apprenants auront certainement recours à la langue maternelle). Faire réfléchir en binômes et retrouver les expressions du professeur et celles des apprenants. Insister sur la prononciation.

CORRIGÉS (réponses possibles) :
Expressions du professeur : 1 – 3 – 8 – 9 – 11 – 12.
Expressions des apprenants : 2 – 4 – 5 – 6 – 7 – 10.

MODULE 1 Bien dans sa peau

THÉMATIQUES SOCIOCULTURELLES

Tu ou *Vous* ?
Internet
Les loisirs
Les signes astrologiques
Les régions françaises, le tourisme

OBJECTIFS COMMUNICATIFS

Leçon 1
Se présenter
Présenter quelqu'un
Leçon 2
Demander et donner des informations personnelles (identité, coordonnées, âge, nationalité)
S'abonner
Leçon 3
Faire une description physique (1)
Décrire le caractère de quelqu'un
Rédiger un courrier amical
Leçon 4
Faire une description physique (2)
Décrire un état physique
Exprimer des goûts

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Objectifs grammaticaux

Leçon 1
Les verbes *être* et *avoir*
Les verbes en *-er*
Les pronoms sujets
Les pronoms personnels toniques
Leçon 2
Les articles définis
Le pluriel des noms
L'adjectif interrogatif *quel*
Leçon 3
Le verbe *aller* (+ *à*)
L'adverbe interrogatif *comment*
L'accord des adjectifs
Leçon 4
La négation *ne ... pas*
Oui, non, si
Les articles contractés *au* et *aux* (1)

Objectifs lexicaux

Leçon 1
Les adjectifs de nationalité
Leçon 2
Les mois de l'année
Les nombres de 70 à 100
Leçon 3
Les adjectifs de la description physique et psychologique
Le vocabulaire du visage
Leçon 4
Le vocabulaire du corps
La douleur et les sensations

Phonétique

Leçon 2
Le rythme et la mélodie
Les sons [y] et [u]
Leçon 4
L'intonation
L'accentuation

Leçon 1 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 16-17*

> DOCUMENT A — À l'institut européen des langues

1 OBJECTIF : **Comprendre des échanges dans des situations de présentation.**

Transcription des dialogues cachée, demander aux apprenants d'observer les trois dessins. En langue maternelle, leur faire identifier la situation de communication *(→ Où ? Qui ? Quoi ?)*.
Puis, transcription toujours cachée, leur faire écouter les trois dialogues et leur demander d'associer les dialogues aux images. Procéder ensuite à une écoute fragmentée et confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ : *Dialogue 1 → image B – Dialogue 2 → image A – Dialogue 3 → image C.*

2 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension des trois dialogues.**

Écouter de nouveau les dialogues. Avant de procéder à une troisième écoute fragmentée, demander aux apprenants d'observer la liste des invités. Puis placer les apprenants en binômes et leur faire associer les prénoms aux nationalités. Corriger en grand groupe.
Faire lire les trois dialogues en grand groupe, puis demander aux apprenants de relever dans chaque dialogue les structures utilisées pour *se présenter* ou *présenter quelqu'un*. Les écrire au tableau au fur et à mesure dans deux colonnes. Ensuite leur faire relever les structures utilisées pour *dire la nationalité*.
Procéder de la même manière pour *dire l'activité*. (Voir le mémo « Outils pour… ».)

CORRIGÉ : *1. c – 2. b – 3. a (ou f) – 4. e – 5. a (ou f) – 6. g – 7. d.*

Action!

3 OBJECTIF : **Réemployer les acquis dans un jeu de rôle.**

1. Placer les apprenants en binômes, leur faire choisir un badge (dans la mesure du possible, le professeur aura préalablement confectionné les badges sous forme cartonnée). Leur faire jouer la scène de présentation.
2. Ensuite, les placer par groupes de trois et leur faire jouer la scène (présentation de quelqu'un).

Variante : Faire jouer cette scène en faisant circuler les apprenants dans la classe. Cette variante leur permet de manipuler les « outils pour se présenter et présenter quelqu'un » sans interrompre l'activité. En retour, demander à trois apprenants de jouer la scène devant le groupe classe.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 18 et 19 du livre de l'élève :
– les exercices 1 et 2 sur le verbe *être* et les pronoms sujets et toniques,
– les exercices 7, 8, 9 et 10 sur les adjectifs de nationalité (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 17 à 19 de ce guide.

> DOCUMENT B — Correspondants du monde.com

4 OBJECTIF : **Comprendre des messages Internet dans lesquels on donne des informations personnelles.**

Faire d'abord identifier la nature du document *(→ il s'agit d'un forum sur Internet)*, puis demander aux apprenants, en s'appuyant sur leurs acquis (voir le document A), de relever dans le premier message trois informations :
– Prénom *(→ Laura)*, nationalité *(→ canadienne)*, activité *(→ étudiante)*.

Ensuite leur faire comprendre quel est l'objectif du message de Laura *(→ trouver un(e) correspondant(e))*. Puis leur demander de lire les deux autres messages et de trouver le ou la bon(ne) correspondant(e).
Confronter les réponses en grand groupe et faire justifier les choix. Demander aux apprenants de relever la structure utilisée pour dire l'âge. À ce stade, se contenter de *J'ai … ans*, *Il / Elle a … ans*.

CORRIGÉ : *Javier. En effet, il a 25 ans, alors que Caroline, elle, n'a que 17 ans.*

5 OBJECTIF : **Compléter des fiches avec des informations personnelles.**

Afin de vérifier la compréhension du vocabulaire présent dans les trois fiches, faire d'abord compléter celle de Laura en grand groupe. Puis faire relever dans le message de Laura (document B) les structures utilisées pour *indiquer la ville d'habitation* et *dire les langues parlées* (voir le mémo « Outils pour… »).
Demander ensuite aux apprenants de compléter individuellement les autres fiches. Corriger en grand groupe. Faire réemployer les structures vues précédemment en leur demandant de se mettre dans la peau de Javier et de Caroline (afin de n'utiliser que la première personne du singulier).

CORRIGÉ :

Prénom : *Laura*
Âge : *19 ans*
Nationalité : *canadienne*
Ville : *Montréal*
Langues : *français et anglais*
Activité : *étudiante*

Prénom : *Caroline*
Âge : *17 ans*
Nationalité : *française*
Ville : *Paris*
Langues : *français et anglais*
Activité : *lycéenne*

Prénom : *Javier*
Âge : *25 ans*
Nationalité : *espagnol*
Ville : *Bruxelles*
Langues : *espagnol et français*
Activité : *journaliste*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », pp. 18 et 19 du livre de l'élève :**
– l'exercice 3 sur le verbe *avoir*,
– l'exercice 4 sur les verbes *être* et *avoir*,
– les exercices 5 et 6 sur les verbes en *-er*.
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 17 et 18 de ce guide.

6 OBJECTIF : **Compléter une fiche d'informations, puis réemployer les acquis à l'oral.**

Inviter les apprenants à compléter individuellement la fiche. Puis demander aux apprenants, placés en binômes, de se présenter l'un à l'autre afin de systématiser les structures à la première personne du singulier. Ensuite, procéder à un retour en grand groupe, en demandant à quelques apprenants de présenter leur partenaire, afin de manipuler les structures précédentes à la troisième personne du singulier.

Action!

7 OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

Faire lire la consigne en grand groupe, puis laisser quelques minutes aux apprenants pour rédiger leur message.

8 OBJECTIF : **Transférer les acquis de la leçon dans une production orale.**

S'assurer de la bonne compréhension de la consigne, puis laisser quelques minutes aux apprenants pour imaginer l'identité de leur amie. Faire passer quelques apprenants devant la classe qui évaluera les productions proposées.

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Action ! », p. 19 du livre de l'élève.**
Pour l'exploitation de cette activité, voir p. 19 de ce guide.

Leçon 1 PAUSE LANGUE

▷ *pages 18-19*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Observer la conjugaison du verbe *être* à partir du document A (p. 16), puis la systématiser à l'écrit.**

Présenter la conjugaison complète du verbe *être*, puis la systématiser à l'oral à l'aide de questions telles que : *Tu es étudiant ? / Tu es italien ?*… S'assurer que toutes les réponses seront positives, la négation n'ayant pas encore été abordée à ce stade de l'apprentissage.
Faire compléter les phrases individuellement, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. ils sont / je suis / Alan est. – 2. Tu es / je suis. – 3. Vous êtes / je suis.*

2 OBJECTIF : **Observer et systématiser les pronoms toniques en association avec les pronoms sujets correspondants.**

Avant de travailler sur l'association *pronoms sujets / pronoms toniques*, il serait bon de vérifier l'acquisition des pronoms sujets avec l'exercice 2, leçon 1, page 10 du cahier d'exercices. Demander aux apprenants d'observer et d'associer les énoncés de l'exercice 2. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. d – 2. c – 3. a – 4. e – 5. b.*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, le pronom tonique ne sera travaillé que dans sa fonction sujet.

3 OBJECTIF : **Conceptualiser la conjugaison du verbe *avoir*, puis la systématiser à l'écrit.**

Demander aux apprenants d'observer le tableau présenté en introduction, puis faire compléter les dialogues individuellement. Corriger ensuite en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Tu as / J'ai. – 2. Samuel et Julie ont / Il a. – 3. Vous avez / Nous avons.*

4 OBJECTIF : **Vérifier l'acquisition des verbes *être* et *avoir*.**

Placer les apprenants en binômes et leur faire effectuer l'exercice en 3 minutes. Le binôme qui trouvera le plus d'associations possibles sera déclaré vainqueur.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *Je suis Stéphane. / Tu as une voiture. / Vous êtes madame Ferrari ? / Il est chanteur. / J'ai 22 ans. / C'est un professeur. / Elle est suédoise. / Ils sont français. / Nous sommes français. / Elles ont des stylos…*

⚠ Faire remarquer aux apprenants que le verbe *avoir* s'utilise également pour exprimer la possession. Ce point sera travaillé plus tard avec la négation (leçon 4, p. 32 du livre de l'élève).

5 OBJECTIF : **Conceptualiser la conjugaison des verbes en *-er*, puis la systématiser à l'oral et à l'écrit.**

Faire observer l'encadré sur les verbes en *-er* (p. 18). Faire remarquer que tous les infinitifs se terminent en *-er* et que lorsqu'on conjugue les verbes, le *-er* disparaît pour laisser place à une terminaison qui varie en fonction du sujet. Faire compléter le corpus obtenu à l'aide du tableau proposé.
Vérifier la compréhension de la règle en demandant aux apprenants de conjuguer les verbes *aimer* et *étudier* à toutes les personnes. Insister sur la prononciation et faire remarquer la chute du « e » du pronom sujet *je* devant une voyelle ou un « h » muet *(**j'**étudie)*.

Faire compléter le mél de Cora. Corriger en grand groupe au tableau.

CORRIGÉ : *J'invite… / Ils s'appellent… / Ils habitent… / Nicolas travaille… / Clara étudie… / Nous aimons… / Tu travailles… .*

6 OBJECTIF : **Renforcer les acquis de la « Pause Langue » à l'écrit.**

S'assurer de la compréhension de la consigne, puis demander aux apprenants de faire l'exercice individuellement et par écrit. Corriger l'exercice en faisant lire deux apprenants par dialogue, qui interprètent chacun un personnage.

CORRIGÉ : *1. vous parlez / Nous sommes / je suis / J'habite / je parle. – 2. nous étudions / C'est / nous avons / Il s'appelle. – 3. Tu es / je travaille / Nous chantons.*

VOCABULAIRE Les adjectifs de nationalité

7 et 8 OBJECTIF : **Reconnaître des adjectifs de nationalité et découvrir la règle de formation du féminin.**

Avant de faire lire le texte proposé **exercice 7**, demander aux apprenants de relever dans la liste des invités et dans les badges de la page 16 du livre de l'élève (activités 2 et 3) les différents adjectifs de nationalité. Les écrire au tableau en deux colonnes sous la dictée des apprenants qui devront indiquer s'il s'agit d'un masculin ou d'un féminin (déduction faite grâce aux prénoms des personnages).

– Disposer les adjectifs de manière à ce que les apprenants puissent aisément découvrir par la suite la règle de formation du féminin ou du masculin. Ainsi, par exemple, l'apprenant en voyant *brésilien* placé sous *canadien*, et en ayant déjà noté le mot *canadienne*, pourra plus facilement trouver *brésilienne*.
On obtient le corpus suivant :

Masculin	Féminin
anglais	…
camerounais	…
…	française
…	…
suédois	…
marocain	…
…	allemande
espagnol	…
canadien	…
…	vietnamienne
…	italienne
…	…
…	russe
…	bulgare
…	…
…	…
turc	…

– Lorsque c'est possible à ce stade, faire retrouver le féminin ou le masculin des adjectifs.
On obtient alors le tableau suivant :

Masculin	Féminin
anglais	**anglaise**
camerounais	**camerounaise**
français	française
…	…
suédois	…
marocain	…
…	allemande
espagnol	…
canadien	**canadienne**
vietnamien	vietnamienne
italien	italienne
…	…
…	russe
…	bulgare
…	…
…	…
turc	…

– Demander aux apprenants de lire individuellement le texte proposé et d'y relever les adjectifs de nationalité, puis faire compléter le tableau :

Masculin	Féminin
anglais	anglaise
camerounais	camerounaise
français	française
japonais	**japonaise**
suédois	…
marocain	…
…	allemande
espagnol	…
canadien	canadienne
vietnamien	vietnamienne
italien	italienne
brésilien	**brésilienne**
…	russe
…	bulgare
…	**suisse**
…	**coréenne**
turc	…

– Ensuite, faire observer le tableau de l'**exercice 8** et inviter les apprenants à compléter le tableau précédent. On obtient ceci :

Masculin	Féminin
anglais	anglaise
camerounais	camerounaise
français	française
japonais	japonaise
suédois	**suédoise**
marocain	**marocaine**
allemand	allemande
espagnol	**espagnole**
canadien	canadienne
vietnamien	vietnamienne
italien	italienne
brésilien	brésilienne
russe	russe
bulgare	bulgare
suisse	suisse
coréen	coréenne
turc	**turque**

Faire écouter l'enregistrement afin d'observer si la prononciation des adjectifs est identique ou différente au masculin et au féminin.

9 OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

Faire procéder à l'exercice individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *suédoise / polonaise / américaine / guinéenne / chilienne / argentine / allemande / portoricaine / indienne / espagnole / belge / grecque / française et tunisienne.*

10 OBJECTIF : **Renforcer les acquis à l'écrit.**

Faire lire la consigne en grand groupe afin de s'assurer de sa bonne compréhension. Puis placer les apprenants en binômes et leur demander d'imaginer une suite au texte de l'exercice 7. Faire lire quelques productions en grands groupes.

CORRIGÉ : *Production écrite libre.*

Action!

OBJECTIF : **Systématiser à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Placer les apprenants en binômes et leur demander de faire deviner à leur voisin(e) de quelle personnalité ils parlent. Les faire choisir une des quatre personnalités.

Pour aller plus loin : Afin d'approfondir l'apprentissage des verbes (*être, avoir* et verbes en *-er*), proposer aux apprenants un jeu de ballon. Leur demander de se placer en cercle et leur lancer le ballon en donnant un verbe conjugué à une personne du singulier ou du pluriel. L'apprenant qui reçoit le ballon donne la forme correspondante au singulier ou au pluriel. Par exemple : *Tu es…* → *Vous êtes…* .
Porter une attention particulière à la correction phonétique des énoncés. Veiller aussi à ce que le ballon circule très vite entre les apprenants. Cette activité de systématisation doit être ludique et dynamique.

Leçon 2 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 20-21*

> DOCUMENT A — Club photo

1 OBJECTIF : **Comprendre un dialogue dans lequel on demande des informations personnelles dans le cadre d'une inscription. Les supports sont de deux sortes : un document écrit et un dialogue qui correspond au premier support.**

Avant l'écoute, faire observer l'affiche afin de contextualiser le dialogue. Il s'agit d'un document qui donne des informations précises sur les pièces à fournir pour une inscription à un club de photographie. Pour guider les apprenants, s'appuyer sur le dessin et les deux situations possibles : *« Vous êtes étudiant(e) »* et *« Vous travaillez »* (implicite).
Faire procéder à l'activité en grand groupe à l'oral.

CORRIGÉ : *2. être membre d'un club.*

> DOCUMENT B — Bienvenue au club !

2 OBJECTIF : **Écouter un dialogue et affiner sa compréhension globale.**

a. Faire lire le dialogue.
Après avoir vérifié la compréhension du terme *inscription*, faire fermer le livre de l'élève et demander aux apprenants d'effectuer l'exercice 1, page 12 du cahier d'exercices. Les apprenants sont amenés à répondre, de mémoire, aux cinq affirmations. Ensuite, avec leur voisin(e), ils compareront leurs réponses. Afficher le document agrandi au tableau et procéder à la correction en grand groupe.
Afin de préparer l'écoute de l'enregistrement, faire énoncer des hypothèses simples sur les personnes mises en scène *(un(e) employé(e) et un(e) étudiant(e), une personne qui travaille)* et le type d'échange *(demander une information, s'inscrire)*. Faire écouter le dialogue afin de confirmer ou infirmer les hypothèses.
Procéder à une seconde écoute et demander aux apprenants de repérer les cinq informations souhaitées : *activité, nom, âge, adresse mél, numéro de téléphone*.
b. Avant l'activité, faire d'abord identifier le document : *c'est une fiche d'inscription*. Mais il y a un problème : elle comporte six erreurs. Placer alors les apprenants en binômes et leur demander de les corriger.

CORRIGÉ : *Club **photo** de Toulouse / Nom : **Dubois** / Profession : **étudiante** / Âge : **20** ans / Adresse e-mail : e.dubois@**club-internet**.fr / Téléphone : 0**5 45 23 65 17**.*

3 OBJECTIF : **Identifier les outils pour questionner sur l'identité.**

Après l'identification des informations demandées à Élodie Dubois, demander aux apprenants, au cours d'une ultime écoute (transcriptions toujours cachées), de repérer les questions posées par l'employé. Les questions relevées permettent d'obtenir un corpus de questions qui seront reprises et observées dans le mémo « Outils pour… ».

CORRIGÉ : *– Vous êtes étudiante ?* (activité, point abordé dans la leçon 1) */ – Quel est votre nom ? / – Vous avez quel âge ? / – Vous avez une adresse mél ? / – Quel est votre numéro de téléphone ?*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 22 du livre de l'élève :
– les exercices 1 et 2 sur l'adjectif interrogatif *quel*.
Pour les exploitations de ces exercices, voir p. 23 de ce guide.

Action!

4 OBJECTIF : **Transférer les acquis (demander et donner des informations personnelles).**

Par ce jeu de rôle, les apprenants seront amenés à jouer à deux une situation où l'on demande et où l'on donne des informations sur son identité. S'assurer de la bonne compréhension de la consigne puis former les binômes. Laisser 5 à 10 minutes aux apprenants pour préparer. Pour les aider à jouer leur scène et dépasser une certaine timidité, théâtraliser un peu ce jeu de rôle. Par exemple :
– en leur donnant un formulaire à remplir,
– en dirigeant la lumière vers une partie de la classe qui fera office de mini-scène,
– en disposant un bureau (celui du responsable de l'association)…
Faire passer quelques apprenants devant la classe qui écoutera les « acteurs » et évaluera les productions proposées.

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », pp. 22 et 23 du livre de l'élève :**
– les exercices 5, 6, 7 et 8 sur *les nombres de 70 à 100*.
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 23 et 24 de ce guide.

> DOCUMENT C — Abonnez-vous !

5 et **6** OBJECTIF : **Comprendre des publicités de magazines qui proposent des abonnements.**

a. Faire observer aux apprenants les trois couvertures de magazines avec leur descriptif respectif. Différents indices non verbaux, comme le format des titres, les photos et les prix peuvent aider les apprenants à répondre à la question de l'**activité 5**.

CORRIGÉ : *1. une publicité (préciser : pour des magazines)*.

b. Après l'identification générale du document, demander aux apprenants de passer à l'**activité 6** et de relever les trois premières informations nécessaires pour compléter la grille suivante qui apparaîtra au tableau :

	Titre	Public	Prix de l'abonnement
Magazine 1	…	pour les …	… € par …
Magazine 2	…	pour les …	… € par …
Magazine 3	…	pour les …	… € par …

CORRIGÉ :

	Titre	Public	Prix de l'abonnement
Magazine 1	*L'Équipe*	*pour les sportifs*	*26,50 € par trimestre*
Magazine 2	*Questions de femmes*	*pour les femmes*	*17,00 € par an*
Magazine 3	*Phosphore*	*pour les 15-25 ans*	*64,80 € par an*

Lors de la mise en commun au tableau, porter une attention particulière à la manière dont les apprenants vont indiquer le prix de l'abonnement. Leur signaler que le prix se lira : « 26 euros 50 » et non pas « 26 virgule 50 euros ».
Faire observer, par la suite, que :
– 1 an = 4 trimestres,
– 1 trimestre = 3 mois,
– 1 mois = 4 semaines,
– 1 semaine = 7 jours*.
S'assurer de la bonne prononciation des mois de l'année avec la lecture du mémo « Vocabulaire ».

(*) les jours de la semaine ont déjà été travaillés dans la leçon 0 (voir p. 12 de ce guide).

c. Demander ensuite aux apprenants de retrouver quels sont les thèmes abordés dans les trois magazines. Leur donner un exemple : *Le thème proposé dans « Questions de femmes » est la mode.*
Ces phrases pourront constituer un corpus supplémentaire pour la découverte de l'article défini. Corriger en grand groupe au tableau.

CORRIGÉ :
• *Le thème proposé dans « Questions de femmes » est* ***la mode****. / Le thème proposé dans « Questions de femmes » est* ***la beauté****. / Le thème proposé dans « Questions de femmes » est* ***la décoration****.*
• *Le thème proposé dans « L'Équipe » est* ***le sport****.*
• *Le thème proposé dans « Phosphore » est* ***l'économie****. / Le thème proposé dans « Phosphore » est* ***les sciences****. / Le thème proposé dans « Phosphore » est* ***la musique****. / Le thème proposé dans « Phosphore » est* ***les loisirs****. / Le thème proposé dans « Phosphore » est* ***l'actualité****.*

À partir de ce corpus, on peut demander aux apprenants d'effectuer un travail de reformulation pour le contenu des magazines 2 et 3.

CORRIGÉ :
• *« Questions de femmes » :*
***Les** thème**s** proposé**s** dans « Questions de femmes » **sont** : la mode, la beauté **et** la décoration.*
• *« Phosphore » :*
***Les** thème**s** proposé**s** dans « Phosphore » **sont** : l'économie, les sciences, la musique, les loisirs **et** l'actualité.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 22 du livre de l'élève :**
– exercice 3 sur *l'article défini*.
Pour l'exploitation de cet exercice, voir p. 23 de ce guide.

7 OBJECTIF : **Compléter un formulaire d'abonnement.**

Dans un premier temps, faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Puis, laisser suffisamment de temps aux apprenants pour qu'ils puissent analyser les différents documents à leur disposition et remplir le formulaire. Corriger en grand groupe au tableau, mais garder à l'esprit que les apprenants n'ont pas encore à disposition les outils linguistiques nécessaires pour formuler toutes les réponses avec des phrases.
En revanche, faire observer le mémo « Vocabulaire » : l'ordre *jour* + *mois* + *année* y est indiqué. Préciser que l'article *le* précède le jour pour donner la date (ne pas faire dire l'année de naissance, car les apprenants ne connaissent pas encore les nombres au-dessus de 100).

CORRIGÉ : *Ma commande*
Je souhaite m'abonner à : ***L'Équipe*** *(par exemple)*
Prix total : ***26,50 €***
Mes coordonnées
Nom : ***Bridel***
Prénom : ***Sylvain***
Date de naissance : ***13/04/1991***
Adresse : ***23, avenue du Lac***
Code postal et ville : ***33000 Bordeaux***
Pays : ***France***
Téléphone : ***05 54 32 23 45*** *(par exemple)*
Adresse mél : ***sybri@hotmail.com*** *(par exemple)*

Action!

8 OBJECTIF : **Vérifier les acquis à l'écrit (donner ses coordonnées dans le cadre d'un abonnement).**

Distribuer aux apprenants un formulaire d'abonnement légèrement différent du précédent.

Leçon 2 PAUSE LANGUE

▷ *pages 22-23*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser l'emploi de l'adjectif interrogatif *quel*.**

L'identification des différentes formes de l'adjectif interrogatif *quel*, lors de cette première activité, permet de relever trois de ses quatre formes. Faire compléter le relevé avec le tableau de la page 22, puis attirer l'attention sur la différence d'orthographe lorsque l'adjectif est associé à un nom masculin, féminin et/ou pluriel.
Faire procéder à l'activité individuellement pour vérifier la compréhension de la règle.

CORRIGÉ : *1. a – 2. c – 3. b.*

2 OBJECTIF : **Vérifier l'acquisition de l'adjectif interrogatif.**

Faire réaliser l'exercice individuellement.

CORRIGÉ : *1. Quel est votre numéro de téléphone ? – 2. Quelle est votre adresse ? – 3. Quel est votre âge ? – 4. Quelle est votre nationalité ? – 5. Quel est votre prénom ?*

3 OBJECTIF : **Conceptualiser l'utilisation de l'article défini (masculin, féminin et pluriel).**

Il est ici proposé d'observer un document authentique (la publicité du magazine *Phosphore*) pour constituer un corpus.

CORRIGÉ : ***l'****économie,* ***les*** *science****s****,* ***le*** *sport,* ***le*** *cinéma,* ***la*** *musique,* ***les*** *loisir****s****,* ***l'****actualité.*

⚠ À ce stade, les apprenants comprendront qu'un nom pluriel (avec un « s ») est précédé de l'article défini pluriel *les*. Avec le tableau, ils comprendront l'usage de l'article :
– il varie en fonction du genre du nom auquel il est rattaché.

4 OBJECTIF : **Réemployer à l'écrit l'article défini.**

S'assurer de la compréhension de la consigne, puis demander aux apprenants de faire l'exercice individuellement et par écrit. Ils pourront utiliser un dictionnaire monolingue pour s'aider du genre du nom.

CORRIGÉ : *L'entretien est page 10. / Le forum est page 14. / L'actualité française est page 22. / Les nouvelles du monde sont page 36. / L'économie est page 43. / Les livres sont page 57. / Les expositions sont page 65. / La musique est page 72.*

➠ **Pour aller plus loin :** Afin de systématiser, faire effectuer les exercices 2, 3 et 4, pages 14 et 15 du cahier.

VOCABULAIRE Les nombres de 70 à 100

5 OBJECTIF : **Identifier une règle pour les nombres de 70 à 100.**

Faire lire en grand groupe le début de chaque série par différents apprenants afin de leur faire déduire la règle. Leur donner quelques minutes pour compléter et corriger en grand groupe. Il serait aussi intéressant de leur expliciter l'opération mathématique qui donne un peu plus de sens à la règle des séries :
– 60 + 10 = 70,
– 4 × 20 = 80,
– (4 × 20) + 10 = 90.

CORRIGÉ :
• *soixante-quatorze, soixante-quinze, soixante-seize, soixante-dix-sept, soixante-dix-huit, soixante-dix-neuf.*
• *81 (attirer l'attention sur la disparition du « et »), quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf.*
• *91, 92, quatre-vingt-quatorze, quatre-vingt-quinze, quatre-vingt-seize, quatre-vingt-dix-sept, quatre-vingt-dix-huit, quatre-vingt-dix-neuf.*

6 et 7 OBJECTIF : **Faire entendre les nombres de 70 à 100.**

Ces deux exercices permettent de faire le lien entre l'écrit et l'oral et aideront les apprenants à mémoriser les nombres.
a. Pour l'**exercice 6**, demander aux apprenants de choisir six numéros dans la grille. Faire écouter l'enregistrement et déclarer vainqueur la personne qui aura les six bons numéros ou le maximum de ceux-ci. Pour que la victoire soit validée, le vainqueur devra répéter correctement les six numéros.

CORRIGÉ : *quatre-vingt-onze, soixante-dix-sept, quatre-vingt-quatre, quatre-vingts, soixante-treize, soixante-six.*

b. Pour l'**exercice 7**, faire observer aux apprenants qu'ils vont écouter quatre numéros de téléphone et devoir les compléter.

⚠ Auparavant, faire prendre connaissance des remarques faites dans la partie « Culture, Cultures », p. 37 du livre de l'élève. Préciser également aux apprenants que les dix chiffres composant les numéros de téléphone leur seront donnés deux par deux (.. – .. – .. – .. – ..).
La correction se fera en grand groupe. Sous la dictée d'un partenaire, un apprenant écrira un numéro au tableau. Le groupe classe validera ou non, puis on changera les partenaires.

CORRIGÉ :
– *Claudio Andreoli : zéro un, quarante-six, cinquante-quatre, soixante et un, douze (01 46 54 61 12).*
– *Sonia Badal : zéro un, vingt-deux, trente et un, dix-huit, quatre-vingt-quinze (01 22 31 18 95).*
– *Élodie Dubois : zéro six, zéro trois, soixante-dix-neuf, vingt-cinq, douze (06 03 79 25 12).*
– *Bruno Farel : zéro huit, quarante-sept, dix, trente-cinq, vingt-trois (08 47 10 35 23).*

8 OBJECTIF : **Transférer les acquis (donner et demander des numéros de téléphone).**

Demander aux apprenants de circuler dans la salle avec une feuille de papier qui fera office de « répertoire ». Effectuer une mise en commun pour revenir sur les erreurs.

Action!

OBJECTIF : **Transférer à l'oral tout ce qui a été travaillé dans la leçon.**

Faire lire la consigne en grand groupe, et annoncer qu'il faudra questionner sur l'identité et donner des informations personnelles. Inviter les apprenants à travailler par deux, leur laisser une dizaine de minutes pour répéter leurs rôles, puis faire jouer les paires devant la classe.
Le professeur pourra mettre en place un système de notation, l'auditoire faisant office de jury. Seront jugés par exemple : l'adéquation au sujet, le naturel des acteurs, la richesse du vocabulaire, la correction grammaticale, le réemploi des occurrences. Si une telle grille de correction est imposée, les apprenants doivent la connaître avant de préparer le jeu de rôle.

PHONÉTIQUE(1)

1 OBJECTIF : Prononciation des verbes en *-er* et des verbes *être* et *avoir*.

Pour les items 1 et 2, faire constater que c'est la liaison qui fait la différence entre le singulier et le pluriel quand le verbe commence par une voyelle. Pour les items 3 et 4, sensibiliser les apprenants au fait qu'un même son peut avoir plusieurs graphies.

CORRIGÉ : *1. Oui. – 2. Non. – 3. Oui. – 4. Oui.*

2 OBJECTIF : Travail sur la syllabation.

CORRIGÉ : *1. j'étudie → 3 : j'é – tu – die* *2. j'habite → 2 : j'ha – bite*

4 OBJECTIF : Discrimination auditive.

Noter au tableau les sons que les apprenants vont entendre : [y] *(t<u>u</u>)* ou [u] *(t<u>ou</u>t)*.
Au cours de l'écoute, leur demander de lever la main chaque fois qu'ils entendent des sons différents.

CORRIGÉ :

1. vous – vous → =	*4. bu – bout* → ≠	*7. vous – vu* → ≠
2. russe – russe → =	*5. mousse – mousse* → =	*8. tu – tu* → =
3. sourd – sur → ≠	*6. su – sous* → ≠	*9. doux – du* → ≠

5 OBJECTIF : Discrimination auditive.

Faire écouter l'enregistrement une première fois, puis demander aux apprenants de répéter. Veiller à ce qu'ils distinguent bien le son [s] du son [z], et le son [y] du son [u].

Leçons 1 et 2 ÉCOUTE

▷ *page 24*

« Oui, c'est moi. »

La page « Écoute » permet aux apprenants de découvrir et d'intégrer des stratégies d'écoute qui facilitent la compréhension orale. Elle permet aussi d'aborder l'une des thématiques du module sous un angle ludique. Elle doit donc représenter un moment de détente en classe. Les activités peuvent être accomplies sous forme de jeu ou de compétition et déboucher sur de nouveaux jeux de rôles.

1 et 2 OBJECTIF : Comprendre une conversation téléphonique au cours de laquelle une personne répond à des questions personnelles.

a. Activité 1, première écoute.
Avant d'écouter l'enregistrement, demander aux apprenants de lire le mémo « Stratégies d'écoute » ; en vérifier la compréhension. Procéder ensuite à une première écoute en invitant les apprenants à tenir compte de tous les conseils du mémo (bruit, répérage des changements de voix et d'intonation).
Les apprenants pourront alors répondre aux deux questions de cette première activité.

CORRIGÉ : *1. b – 2. deux personnes.*

(1) Dans cette rubrique « Phonétique », contrairement aux autres rubriques du guide, certains exercices ne sont pas repris. Ils concernent généralement les activités d'écoute et de répétition. C'est le cas ici pour l'exercice 3 qui n'apparaît pas.

b. Activité 2, faire réécouter.
Demander aux élèves de recopier deux fois la fiche proposée et de la compléter :
– d'abord, comme s'ils étaient eux-mêmes candidat (leur nom, leur âge, etc.),
– ensuite, de mémoire, en reprenant les informations données lors de l'écoute sur la candidate du jeu radiophonique.

CORRIGÉ :
Fiche candidat : *Sexe : une femme (ou féminin) – Nom : (il n'est pas communiqué) – Prénom : Sandra – Ville : Toulouse – Âge : 22 ans – Pays : France.*

3 OBJECTIF : Approfondir la compréhension orale.

Faire lire les questions sur l'écoute et en vérifier la compréhension, puis procéder à une deuxième écoute de l'intégralité de la conversation. Inviter les apprenants à répondre individuellement aux questions. Leur proposer, ensuite, de comparer leurs réponses deux par deux et de les justifier globalement.
Faire une troisième écoute pour leur permettre d'infirmer ou de confirmer leurs réponses. Mettre alors en commun en grand groupe et demander de justifier les réponses à l'aide des « Stratégies d'écoute » et d'extraits de la conversation. Procéder à une dernière écoute pour confirmer les réponses.

CORRIGÉ :
1. Radio SFM – 2. b. Quelle est la nationalité de Tony Parker ? – 3. c. La candidate trouve la bonne réponse. – 4. b. La radio offre un DVD.

Pour aller plus loin : À l'issue de l'écoute, on peut demander aux apprenants de rejouer la scène en prolongement de la conversation entendue.
Un apprenant jouera le rôle de l'animateur et appellera deux candidats. Il aura au préalable préparé les questions à leur poser.

Leçons 1 et 2 ÉVALUATION

▷ page 25

La partie écrite de l'évaluation se fait individuellement, en classe ou à la maison. La partie orale sera traitée en classe. Cette évaluation peut également se faire sous la forme d'un examen écrit, puisqu'il s'agit d'une épreuve de type DELF niveau A1.

1 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (8 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Sa durée est limitée à 10 minutes. Demander aux apprenants de lire attentivement le document et de répondre au questionnaire de compréhension. Lors de la mise en commun en grand groupe, inviter les apprenants à s'exprimer sur les difficultés rencontrées.

CORRIGÉ : *1. Vrai. – 2. Cela n'est pas dit. – 3. Faux, Arthur cherche un colocataire. – 4. Vrai. – 5. Faux, Arthur est étudiant. – 6. Cela n'est pas dit. – 7. Faux, Mike cherche un(e) ami(e) français(e). – 8. Vrai.*

2 PRODUCTION ÉCRITE (12 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Sa durée est limitée à 15 minutes. Demander aux apprenants de lire la consigne et faire écrire un mél de 40 à 60 mots. Le détail des critères d'évaluation est donné dans la grille ci-après.

Production écrite (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à présenter une autre personne (3 points) – Capacité à écrire un mél (2 points)	**5 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (3 points)	**6 points**
Cohérence et cohésion	**1 point**

3 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (8 points)

Avant la première écoute, laisser 30 secondes aux apprenants pour leur permettre de lire les questions. Procéder à une première écoute, et leur laisser 30 secondes pour répondre aux questions. Effectuer une deuxième écoute et accorder de nouveau 30 secondes aux élèves pour compléter les réponses. Lors de la mise en commun, en grand groupe, réécouter l'enregistrement et demander de justifier les réponses.

CORRIGÉ : *Message 1 : 1. a – 2. a – 3. c.*
Message 2 : 1. b – 2. 15, rue du Tertre.
Message 3 : 1. a – 2. 02 13 58 46 85.

4 PRODUCTION ORALE (12 points)

Faire lire la consigne et laisser aux apprenants 5 minutes pour se préparer. Rappeler qu'il faudra demander et donner des informations personnelles.
Inviter les apprenants à jouer la scène à deux devant le groupe qui jouera le rôle de jury. Celui-ci évaluera les productions selon les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous. Le temps est limité à 3 ou 4 minutes par paire.

Production orale (12 points)	
Capacité à questionner sur l'identité ..... – Capacité à demander des renseignements (3 points) – Capacité à donner des informations sur sa propre identité (3 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (2 points) – Lexique adapté à la situation (1 point) – Correction phonétique (1 point)	**4 points**
Capacité à interagir	**2 points**

Leçon 3 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 26-27*

> DOCUMENT A — Bonnes nouvelles

1 OBJECTIF : **Comprendre une lettre amicale.**

Faire identifier le document : *Qu'est-ce que c'est ?* → *une lettre.* Puis demander aux apprenants de procéder à une première lecture silencieuse et de répondre individuellement aux trois questions. Corriger ensuite en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. a – 2. c – 3. b.*

2 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension écrite.**

Faire relire silencieusement la lettre et demander aux apprenants, placés en binômes, de répondre aux quatre questions. Confronter les réponses en grand groupe. Puis lire les deux mémos « Outils pour… » avec la classe afin d'enrichir les catégories avec de nouvelles phrases.

CORRIGÉ : *1. Comment allez-vous ? / Et vous ? Comment ça va ? Juliette va bien ? – 2. Ma copine s'appelle Amina. Elle a 24 ans. Elle est jolie, intelligente et très gentille. – 3. … le projet est intéressant. / Je vais dans les villages et je travaille avec des médecins marocains. C'est super !*

3 OBJECTIF : **Compléter un dialogue amical, puis le jouer à l'oral.**

1. Placer les apprenants en binômes et leur demander de compléter le dialogue à l'écrit. Corriger en grand groupe.
2. Faire jouer le dialogue par quelques binômes devant la classe. Veiller à ce que le texte soit joué et non lu.

CORRIGÉ : *1. il est au Maroc – il travaille / médecins marocains – les villages – copine – Oui / Amina / 24 ans / jolie, intelligente et très gentille.*

Action!

4 OBJECTIF : **Écrire une lettre amicale.**

Faire lire la consigne en grand groupe. Placer les apprenants en binômes et leur laisser 15 minutes pour rédiger sur une feuille séparée la lettre incluant tous les acquis étudiés dans cette leçon. Veiller à ce qu'ils utilisent les mémos « Outils pour… » de cette page. Puis faire lire les productions en grand groupe devant la classe qui évaluera celles-ci. Corriger les erreurs avec toute la classe.

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 28 du livre de l'élève :**
– les exercices 1 et 2 sur le verbe *aller*.
Pour les exploitations de ces exercices, voir p. 30 de ce guide.

> DOCUMENT B — Caricatures.com

5 OBJECTIF : **Comprendre une page de site Internet.**

Faire observer le document et demander aux apprenants de répondre à la question. Puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *3. Créer des portraits.*

6 OBJECTIF : **Comprendre un enregistrement.**

Livres fermés, faire écouter une première fois l'enregistrement et vérifier la compréhension globale en posant des questions à l'ensemble de la classe :
– *C'est un dialogue ? / Qui parle ? / Que fait-elle ?…*
Livres ouverts, faire réécouter l'enregistrement, et demander aux apprenants de retrouver où clique Caroline. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. a – 2. a – 3. a – 4. a – 5. a – 6. c – 7. b – 8. a – 9. a – 10. a.*

7 OBJECTIF : **Compléter un message.**

Faire effectuer l'exercice individuellement, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *belle – bouche / yeux / pointu – cheveux / bouclés – petites.*

Action!

8 OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

Faire lire la consigne en grand groupe, puis laisser quelques minutes aux apprenants pour rédiger leur texte (portrait pour un blog).

9 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis de la leçon.**

Placer les apprenants en binômes. Demander à chacun de faire deviner à son partenaire une personne de la classe en la décrivant en quelques phrases.

Pour aller plus loin :

1. Afin d'approfondir l'apprentissage du lexique de la description, distribuer aux apprenants un document avec des dessins ou des photos d'hommes et de femmes très différents, puis placer les apprenants en binômes. À tour de rôle, à l'aide de questions fermées *(→ Oui / Non)*, chaque apprenant doit deviner le personnage choisi par son partenaire. Par exemple :
– *Tu es gros ? / Tu es brun ? / Tu as les cheveux courts ?…*
2. Diviser la classe en deux groupes. Chaque groupe se met d'accord sur le choix d'un personnage célèbre que les apprenants de l'autre groupe devront deviner à l'aide de questions fermées telles que :
– *C'est un homme ? / Il est français ? / Il est brun ? / Il est acteur ?…*
Ce prolongement permettra de travailler à nouveau le vocabulaire de la description ainsi que celui des nationalités vu au cours de la leçon 1.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 28 et 29 du livre de l'élève :
– les exercices 3 et 4 sur l'adverbe interrogatif *comment*,
– les exercices 5, 6, 7 et 10 sur le masculin et le féminin des adjectifs,
– les exercices 8 et 9 sur la description (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 30 et 31 de ce guide.

Leçon 3 PAUSE LANGUE

▷ pages 28-29

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : Conceptualiser la conjugaison du verbe *aller* au présent à partir du mémo « Outils pour demander et donner des nouvelles » (p. 26), puis la systématiser à l'oral et à l'écrit.

Faire lire par un apprenant les phrases du mémo de la page 26 *(Demander et donner des nouvelles)* et demander de repérer le verbe utilisé : *être, avoir* ou *aller ?* Présenter ensuite la conjugaison complète du verbe et la systématiser à l'oral à l'aide de questions telles que :
– Tu vas bien ? / Et lui, il va bien ?...
Faire associer les questions et les réponses, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. d – 2. a, c ou d – 3. a ou d – 4. a, b ou d.*

2 OBJECTIF : Vérifier à l'écrit l'acquisition des verbes *être, avoir* et *aller*.

Faire compléter les textes individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Salut ! Tu **vas** bien ? / Nous, nous **sommes** à Séville ! – 2. Je **suis** à la banque. / J'**ai** un problème. – 3. Nous **avons** une réunion. / Tu **es** libre ? – 4. Comment **va** Grégoire ? – 5. Souad et Malik **sont** à Paris. / Ils **vont** bien. / Ils **ont** rendez-vous jeudi. – 6. Marco **a** 20 ans... / Nous **sommes** au restaurant !*

3 et 4 OBJECTIF : Conceptualiser l'emploi de l'adverbe interrogatif *comment*, puis le systématiser à l'écrit.

a. Exercice 3 : placer les apprenants en binômes et leur demander de remettre le dialogue dans l'ordre. Leur faire repérer dans le dialogue les différentes questions avec *comment*. Corriger en grand groupe.
b. Exercice 4 : faire procéder à l'exercice individuellement. Confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ 3 : *c / a / i / d / b / h / e / f / g.*

CORRIGÉ 4 : *Vous vous appelez comment ? – Ça s'écrit comment ? – Vous êtes comment ? – Comment allez-vous ?*

5 OBJECTIF : Découvrir la règle de formation des adjectifs au féminin à partir de la forme du masculin.

a. Avant l'activité, faire identifier les quatre documents proposés : *il s'agit de descriptions de signes astrologiques.* Demander également sur quel support on peut lire ces documents : *dans un magazine, sur un site Internet consacré à l'astrologie...* Puis faire dire ce que l'on trouve dans la description de signes astrologiques : *des caractéristiques positives et négatives (qualités et défauts)*.
Ensuite, placer les apprenants en binômes et leur demander de relever les caractéristiques de chaque signe. Mettre en commun au tableau :

Verseau	Poissons	Bélier	Taureau
indépendant idéaliste créatif curieux excentrique	rêveur gentil sensible émotif intuitif jaloux	énergique actif optimiste égoïste	affectueux franc sincère généreux gourmand

Une fois la mise en commun effectuée, demander aux apprenants de quel type de mots il s'agit *(Ce sont des adjectifs qualificatifs.)*. Leur faire remarquer qu'ici ils sont tous au masculin.
b. Annoncer aux apprenants que lors de cet exercice 5, ils vont devoir retrouver le signe astrologique de six femmes grâce à leurs caractéristiques. Leur laisser quelques minutes pour retrouver le signe des six amies (toujours en binômes). Confronter les réponses en grand groupe.
Une fois l'activité terminée, leur faire observer que certains adjectifs se transforment au féminin, d'autres pas. Leur demander :
– des exemples de transformations *(-if → -ive, -eux → -euse…)*,
– puis quels adjectifs sont identiques au masculin et au féminin *(Les adjectifs terminés par « -e ».)*.
Terminer par l'observation attentive de l'encadré de la page 29. Faire remarquer les adjectifs irréguliers tels que *beau → belle, long → longue*…

CORRIGÉ : *2. Verseau – 3. Poissons – 4. Verseau – 5. Taureau – 6. Bélier.*

6 OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

Faire effectuer l'exercice individuellement, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Il est très franc, gentil et généreux, mais il est un peu jaloux. – 2. Maud est rêveuse, sensible, intuitive, créative et curieuse. – 3. Lionel et Maud sont rêveurs, sensibles, intuitifs, créatifs et curieux. Ils sont très francs, gentils et généreux, mais ils sont un peu jaloux.*

7 OBJECTIF : **Renforcer les acquis à l'écrit.**

Faire procéder à l'exercice individuellement, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. brune / gentille – 2. blond / fort / musclé / gourmand – 3. rousse / franche / jalouse – 4. beau / charmant – 5. active / douce*.

VOCABULAIRE La description

8, 9 et 10 OBJECTIF : **Vérifier la compréhension du lexique de la description.**

Faire tout d'abord réaliser les **exercices 8 et 9** individuellement, puis corriger en grand groupe.
Ensuite, placer les apprenants en binômes et leur demander de retrouver les adjectifs définis dans les phrases de l'**exercice 10**. Confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ 8 : *1. f – 2. b – 3. d – 4. a – 5. e – 6. c.*

CORRIGÉ 9 : *1. Martine est blonde. Elle a les cheveux longs. Elle a les cheveux raides. – 2. Paul est brun. Il a les cheveux courts. Il a les cheveux bouclés.*

CORRIGÉ 10 : *1. généreux – 2. gourmande – 3. curieux – 4. indépendante – 5. optimiste.*

Action!

OBJECTIF : **Systématiser à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Diviser la classe en deux groupes : un groupe de femmes et un groupe d'hommes. Leur laisser quelques minutes pour faire la liste des qualités et des défauts du sexe opposé. Faire lire les deux productions et les faire comparer.

Leçon 4 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 30-31*

> DOCUMENT A — Les Aventuriers de l'île de Ré

1 OBJECTIF : **Entrer dans la thématique et comprendre un document écrit de manière globale.**

Pour aider les apprenants à identifier la nature d'un document et développer leur capacité à comprendre ce type d'écrit dans sa globalité, leur demander de se limiter aux titres et au chapeau.
Faire la correction en grand groupe en insistant sur la prise d'indices pour la compréhension de la nature d'un document. Celui qui est proposé ici permet également aux étudiants d'entrer dans le thème de la leçon : la description et les goûts.

CORRIGÉ : *1. b – 2. a.*

2 et **3** OBJECTIFS : **Comprendre un document écrit dans le détail. Comprendre une description physique.**

En grand groupe faire tout d'abord décrire les quatre photos pour réactiver le vocabulaire de la description :
– *grand et musclé, petite et mince, fort…*
Noter les adjectifs au tableau, les illustrer par des dessins ou écrire les antonymes.
a. Pour démarrer l'**activité 2**, faire lire la fiche des quatre candidats (document A) individuellement. Demander ensuite d'identifier chacun d'eux parmi les photos proposées. Faire comparer les réponses en binômes.
b. Avant de commencer l'**activité 3**, faire découvrir les départements français aux apprenants (voir le livre de l'élève, p. 159, ou une carte apportée par l'enseignant). Faire situer quelques départements : le Rhône, les Pyrénées-Atlantiques, par exemple.
Demander ensuite de relire la présentation des candidats et de retrouver l'ordre dans lequel les informations sont fournies. Faire comparer les réponses en binômes.
Corriger en grand groupe et faire relever les éléments de la description, à l'oral. Les apprenants ont ce faisant reconstitué le corpus du mémo « Outils pour : faire une description physique ». Une partie des adjectifs nécessaires à la description a déjà été vue en leçon 3 (pp. 27 et 29).
À partir du corpus p. 30, faire noter les verbes pour parler de la taille et du poids :
– *mesurer, peser.*

CORRIGÉ 2 : *1. Pascal (photo n° 3) – 2. Kim (photo n° 1) – 3. Maëlle (photo n° 4) – 4. Mourad (photo n° 2).*

CORRIGÉ 3 : *1. e – 2. c – 3. b – 4. a – 5. d.*

Pour aller plus loin : Faire réemployer ces verbes à l'oral afin que les apprenants s'approprient et manipulent les structures avant d'imaginer leur candidat (voir plus loin, l'activité 4).
L'enseignant prépare une grille avec le nom de quelques personnes, l'âge, la taille, le poids ; il la recopie au tableau. En grand groupe, un apprenant présente quelqu'un à partir des informations lues au tableau. Par exemple :
– *Elle s'appelle Sophie, elle a 23 ans, elle mesure 1 m 58, elle pèse 50 kg.*

Action!

4 et **5** OBJECTIF : **Faire réutiliser la description physique et les goûts.**

a. Avant de lancer les apprenants dans le travail écrit de l'activité 4, s'arrêter sur les manières d'exprimer des goûts. Faire observer le mémo « Outils pour exprimer des goûts », et classer les phrases en deux catégories :
– *aimer / ne pas aimer.*
Demander aux apprenants de classer les verbes du plus positif au plus négatif, à l'aide de symboles : + + + / – – – .

Aimer (+)	Ne pas aimer (–)
Il adore le jogging et la musculation (+ + +)	Elle déteste les personnes égoïstes. (– – –)
Elle apprécie la lecture. (+ +)	Elle n'aime pas le bruit. (– –)
Il aime bien danser. (+)	Il n'apprécie pas la solitude. (–)

b. L'**activité 4** permet de transférer ce qui a été appris dans le parcours. Les apprenants travaillent par groupes de trois pour imaginer un(e) candidat(e) qui participe aussi à l'émission. Faire produire une fiche à l'écrit.
L'enseignant fournit le vocabulaire nécessaire pour les activités, la musique ou les sports en fonction des besoins des groupes.
Faire présenter quelques candidats en grand groupe et donner pour consigne au reste de la classe de noter les goûts des concurrents présentés. Écrire au tableau les activités, les goûts musicaux ou les sports relevés, pour enrichir le vocabulaire.
c. L'**activité 5** permet de réemployer à l'oral ce qui a été appris. Les apprenants travaillent en binômes. Leur accorder 10 minutes environ pour préparer le jeu de rôle. Ils doivent réemployer le vocabulaire relevé lors de l'activité 4, afin d'enrichir leur production.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, et en appui du point a. des activités 4 et 5, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 32 du livre de l'élève :
– les exercices 1 et 2 sur la négation.
Pour l'exploitation de ces exercices, voir p. 34 de ce guide.

Pour aller plus loin : Systématiser l'expression du goût dans le cadre d'un sondage.
Organiser un sondage sur les goûts des apprenants. Composer un questionnaire sur ce thème avec le vocabulaire déjà travaillé. Placer les apprenants par groupes de trois et les faire enquêter sur les goûts de leurs partenaires. Lors de la mise en commun en grand groupe, sélectionner et présenter les informations les plus originales.

> DOCUMENT B — Il a mal !

6 OBJECTIF : **Comprendre dans sa globalité un dialogue au cours duquel des personnes parlent de l'état physique.**

Avant l'activité, faire observer le dessin (transcription cachée). Le but est d'amener les apprenants à faire des hypothèses sur ce qu'ils vont entendre. Ensuite, leur faire lire les items de l'activité 6. Demander aux apprenants d'affiner leurs hypothèses à partir de l'activité, puis faire écouter le dialogue. Faire confirmer ou infirmer les hypothèses en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. b – 2. a.*

7 OBJECTIF : **Permettre aux apprenants de finaliser la compréhension du dialogue.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Procéder à une deuxième écoute. Faire répondre individuellement, puis corriger en grand groupe. Faire relever les deux questions négatives de Laura et les associer aux réponses positives de Baptiste. Puis faire énoncer la règle aux apprenants en complétant le schéma :

– (+) ?	– (+) ?	– (–) ?	– (–) ?
– (+) → Oui,…	– (–) → Non,…	– (+) → Si,…	– (–) → Non,…

CORRIGÉ : *1. Thibaut. – 2. Baptiste. – 3. Baptiste. – 4. Baptiste. – 5. Thibaut. – 6. Baptiste.*

⚠ À ce stade de l'apprentissage voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 32 du livre de l'élève :
– les exercices 2 et 3 sur *Oui, non, si*,
– les exercices 4 et 5 sur les articles contractés.
Pour l'exploitation de ces exercices, voir pp. 34 et 35 de ce guide.

Action!

8 OBJECTIF : **Transférer à l'oral ce qui a été travaillé dans le dialogue B.**

Faire lire la consigne en grand groupe, attirer l'attention de la classe sur le mémo « Outils pour… ». Inviter les apprenants à travailler par groupes de deux, leur laisser 5 minutes pour répéter leurs rôles, puis faire jouer les paires devant la classe.

9 OBJECTIF : **Systématiser à l'écrit les acquis lexicaux et grammaticaux en rédigeant un texte.**

Faire lire la consigne en grand groupe, puis faire procéder à l'activité individuellement.

Leçon 4 PAUSE LANGUE

▷ *pages 32-33*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser la négation.**

À partir du document A (p. 30), faire relever les phrases négatives. Les apprenants observeront la construction double de la négation et sa place (autour du verbe).

CORRIGÉ : *Pascal : n'apprécie pas la solitude. – Kim : n'aime pas le bruit. – Mourad : n'est pas grand.*

2 OBJECTIF : **Systématiser la négation avec *ne … pas*.**

Avant cet exercice individuel, faire remarquer aux apprenants que la règle indiquée dans l'encadré :
– « Quand le verbe commence par une voyelle on utilise *n'… pas* », concerne également les verbes qui commencent par un « h » aspiré.
Par exemple : le verbe *habiter* qui figure dans l'exercice 2 *(Non, je n'habite pas dans le quartier.)*.

CORRIGÉ : *je n'habite pas. – je ne travaille pas. – je ne fume pas. – je ne porte pas.*

Pour aller plus loin : Faire systématiser la négation avec *ne … pas* en remettant aux apprenants une liste d'une quinzaine de questions. Par exemple :
– Vous êtes suisse ? / Ils sont étudiants ? / Nous sommes grands ? / Vous aimez le sport à la télévision ? / Tu as froid ?…
Les inviter à travailler par groupes de deux : ils se posent réciproquement les questions, y répondent en plaçant correctement la négation et font attention à la chute du « e » pour *ne* lorsque c'est nécessaire. Faire une rapide mise en commun en grand groupe pour vérifier la correction des réponses.

3 OBJECTIF : **Découvrir l'utilisation de *si* et systématiser.**

Faire observer l'encadré « Oui, non, si », puis faire retrouver la règle aux étudiants et la reformuler ensemble.

– (+) ?	– (+) ?	– (–) ?	– (–) ?
– (+) → Oui, …	– (–) → Non, …	– (+) → Si, …	– (–) → Non, …

L'exercice se fait individuellement. Demander de justifier systématiquement les choix pour renforcer l'acquisition et la mémorisation de la règle.

CORRIGÉ : *1. a, b – 2. a, c – 3. a, b – 4. a, c – 5. a, c.*

Pour aller plus loin : Pour réactiver le vocabulaire des leçons précédentes et encourager l'interaction entre apprenants, leur demander d'écrire six questions auxquelles on peut répondre par *si*. Ils doivent ainsi également réemployer la négation qui vient d'être étudiée. Les étudiants se posent les questions en grand groupe. A pose une question à B, qui pose une question à C… et ainsi de suite. Par exemple :
– A : *Tu ne parles pas italien ?*
– B : *Si, je parle italien. Tu n'es pas étudiant(e) ?*
– C : *Si, je suis étudiant(e)…*

4 OBJECTIF : **Conceptualiser le fonctionnement des articles contractés.**

Les apprenants observent l'encadré sur « Les articles contractés ». Dans cette partie de la « Pause Langue », ils réfléchissent sur le changement ou non, des articles. Après observation, il apparaît que seuls les articles définis *le et les* se contractent :
– *à + le = au, à + les = aux.*

> ⚠ **À ce stade de l'apprentissage voir la rubrique « Pause langue / Vocabulaire », p. 33 du livre de l'élève :**
> **– les différentes parties du corps (le dessin et les légendes).**

5 OBJECTIF : **Transférer ce qui a été vu sur les articles contractés.**

Les apprenants travaillent individuellement, la correction se fait en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. au – 2. à l' – 3. au – 4. aux – 5. à la – 6. à l'.*

Pour aller plus loin : Proposer un jeu de mimes par équipes. L'enseignant prépare des fiches avec des illustrations des différentes parties du corps présentées dans la rubrique vocabulaire (p. 33).
Chaque équipe dispose d'une minute pour faire deviner le plus de « douleurs » possibles.
Un étudiant vient au bureau et mime une douleur, les membres de son équipe essaient de deviner de quoi il souffre.
Par exemple :
– l'étudiant se frotte le crâne, avec un air de souffrance intense ;
– son groupe dit : *Tu as mal à la tête*.
Pour obtenir un point l'équipe doit utiliser le bon article et faire une phrase correcte. Après une minute, on change d'équipe.

VOCABULAIRE — Le corps

OBJECTIF : **Acquérir le vocabulaire lié au corps.**

Le professeur lit le vocabulaire et les apprenants pointent la partie de leur corps correspondante.

Pour aller plus loin : On peut proposer un exercice où la réponse sera uniquement « physique ». Les apprenants se mettent en cercle et ferment les yeux. L'enseignant nomme une partie du corps que les apprenants doivent toucher. S'ils se trompent, ils sortent du cercle et assistent l'enseignant en vérifiant que, parmi les élèves qui restent, personne ne fait d'erreur.

6 OBJECTIF : Réactiver le vocabulaire vu dans le document B (p. 31).

L'exercice se fait individuellement ; corriger en grand groupe. Attirer l'attention sur l'accord de l'adjectif *(être malade* et *être fatigué)*.

CORRIGÉ : *1. J'ai faim. → dessin g. – 2. J'ai soif. → dessin d. – 3. Je suis en forme. → dessin a. – 4. J'ai froid. → dessin f. – 5. J'ai chaud. → dessin e. – 6. Je suis malade. → dessin c. – 7. Je suis fatigué. → dessin b.*

Action!

OBJECTIF : Transférer tout ce qui a été travaillé dans la leçon.

Par ce jeu de rôle, les apprenants seront amenés à intéragir par groupes de trois. Avant de commencer, les apprenants auront choisi des caractéristiques : sexe, poids… et goûts. Les étudiants répondront à tour de rôle aux questions de leurs partenaires en utilisant uniquement *si*, *oui* ou *non*.

PHONÉTIQUE

1 OBJECTIF : Découverte de l'accentuation et de l'intonation.

Demander aux élèves de lire silencieusement les phrases. Procéder à une première écoute et leur faire remarquer que le « e » final ne s'entend pas. Lors du deuxième passage, faire répéter chaque phrase et corriger. Attirer l'attention des apprenants sur la place de l'accent tonique : sur la dernière syllabe du mot ou du groupe de mots.

2 OBJECTIF : Travail sur l'accentuation.

Préciser aux apprenants qu'ici la voix descend à la fin des phrases, parce qu'il s'agit de phrases déclaratives.

CORRIGÉ : *1. L'accent est placé sur la **dernière** syllabe d'un groupe de mots.*
*2. La voix **descend** à la fin d'une phrase.*

3 OBJECTIF : Distinguer les groupes de mots et les syllabes accentuées.

Faire lire les phrases par les apprenants et leur demander d'essayer de repérer les groupes de mots. Noter les phrases au tableau et procéder à une première écoute. Interroger les apprenants et souligner les syllabes accentuées.

CORRIGÉ :
1. Le projet / est intéressant. → 2 groupes de mots. Syllabes accentuées : -jet *et* -ssant.
2. Je travaille / avec des médecins marocains. → 2 groupes de mots. Syllabes accentuées : -vaille *et* -cains.
3. Il aime danser. → 1 groupe de mots. Syllabe accentuée : -ser.
4. Il n'apprécie pas / la solitude. → 2 groupes de mots. Syllabes accentuées : -pas *et* -tude.

4 OBJECTIF : Accentuation et schéma rythmo-mélodique de base.

Cet exercice permet aux apprenants de se familiariser avec l'intonation. Faire lire les phrases silencieusement, avant de procéder une première écoute. Au cours de la deuxième écoute, les élèves répètent. Corriger les erreurs.

CORRIGÉ : *1. Il s'appelle Antoine. ↘*
2. Il s'appelle Antoine ↗ et il est français. ↘
3. Il s'appelle Antoine ↗, il est français ↗ et il a vingt-cinq ans. ↘
4. Il s'appelle Antoine ↗, il est français, ↗ il a vingt-cinq ans ↗ et il est médecin. ↘
5. Il s'appelle Antoine ↗, il est français, ↗ il a vingt-cinq ans ↗ , il est médecin ↗ et il est très sympathique. ↘
6. Il s'appelle Antoine ↗, il est français, ↗ il a vingt-cinq ans ↗ , il est médecin ↗, il est très sympathique ↗ et il a les yeux bleus. ↘

Leçons 3 et 4 LECTURE

▷ page 34

Comme pour la rubrique « Écoute », l'objectif est d'habituer les apprenants :
– à adopter des stratégies de compréhension globale,
– à ne pas se bloquer devant les mots inconnus,
– à rechercher le sens en repérant des mots clés, en s'appuyant sur les mots transparents ou voisins de leur langue maternelle.
Cette première approche vise à rassurer les apprenants en leur faisant prendre conscience qu'ils arrivent à comprendre l'essentiel d'un texte.

Avant la lecture du texte
Faire repérer le nom de l'auteur, le titre du roman, l'année d'édition, demander si l'auteur est connu des apprenants. Les interroger sur leurs expériences de lecture de roman en langue étrangère et leurs attitudes (peur des difficultés, recherche de chaque mot inconnu dans le dictionnaire…). Donner des conseils :
– lire le texte en entier, essayer de comprendre l'essentiel, accepter de ne pas comprendre tous les mots.

CORRIGÉ 1 : *1. b (le texte est extrait d'un roman). – 2. L'auteur est Anna Gavalda, romancière française. – 3. Son livre, « Ensemble, c'est tout », a été adapté pour le cinéma.*

CORRIGÉ 2 :
1. Deux personnes. – Philibert et le médecin. – Philibert parle en premier. – Ils parlent d'une jeune femme. – Son nom est Fauque / âge : 26 ans / profession : elle nettoie des bureaux.
2. Philibert appelle un médecin (son amie est malade).
3. a. Le médecin est inquiet (« – Quelque chose vous préoccupe ? → – On peut dire ça comme ça… / – Vous semblez contrarié ? → – Je le suis. »)
b. Philibert est confus (« Eh bien, c'est euh…, / Non, pas très bien. / Fauque, je crois. »)

Pour aller plus loin : Il est possible de visionner, sur le site www.allocine.fr, des extraits du film « Ensemble, c'est tout » réalisé par Claude Berri. On y retrouve Audrey Tautou, Guillaume Canet, Laurent Stocker et Françoise Bertin.

Info

Le roman raconte la rencontre de quatre personnes qui n'ont rien en commun. Camille, une jeune artiste dessine et gagne sa vie en faisant le ménage dans des bureaux, Philibert, un jeune homme timide, élevé dans une famille aristocratique, Franck un cuisinier et sa grand-mère Paulette. Tous vivent dans l'immense appartement de Philibert et finiront, malgré leurs différences d'âge, de milieu, d'éducation par se comprendre et s'aimer.

Leçons 3 et 4 ÉVALUATION

▷ page 35

La partie écrite de l'Évaluation se fait individuellement, en classe ou à la maison. La partie orale sera traitée en classe. Cette évaluation peut également s'effectuer sous forme d'examen écrit, puisqu'il s'agit d'une épreuve de type DELF niveau A1.

1, 2 et 3 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (8 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 10 minutes. Demander aux apprenants de lire attentivement le document et de répondre au questionnaire de compréhension. Lors de la mise en commun en grand groupe, inviter les apprenants à s'exprimer sur les difficultés rencontrées.

CORRIGÉ 1 : *1. b – 2. a.*

CORRIGÉ 2 : *Lolotte / Malika / Tim.*

CORRIGÉ 3 : *Malika a mal aux yeux.* → *h. – Tim a mal aux mains, aux jambes et aux pieds.* → *d, e, f. – Lolotte* a *mal au dos et à la tête.* → *c, g.*

4 PRODUCTION ÉCRITE (12 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 20 minutes. Demander aux apprenants de lire la consigne et faire écrire un texte de 60 à 80 mots. Voir les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous.

Production écrite (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à donner de ses nouvelles (2 points) – Capacité à décrire une personne (3 points)	**5 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (3 points)	**6 points**
Cohérence et cohésion	**1 point**

5 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (8 points)

Avant la première écoute, laisser 30 secondes aux apprenants pour lire le questionnaire. Procéder à une première écoute, puis accorder 30 secondes de pause pour répondre aux questions. Faire une deuxième écoute et laisser de nouveau 30 secondes aux apprenants pour leur permettre de compléter les réponses. Lors de la mise en commun en grand groupe, réécouter l'enregistrement et faire justifier les réponses.

CORRIGÉ : *1. petite. – 2. mince – 3. bruns. – 4. cheveux longs et raides. – 5. verts.*

6 PRODUCTION ORALE (12 points)

Faire lire la consigne et laisser aux apprenants 5 minutes de préparation pour imaginer l'identité et les caractéristiques de la personne idéale.
Les inviter à présenter leur « personne idéale » devant le groupe qui jouera le rôle de jury, appréciant les productions selon les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous. Limiter la durée à 2 ou 3 minutes.

Production orale (12 points)	
Capacité à parler d'autrui ..... – Capacité à décrire une personne (3 points) – Capacité à parler des goûts (3 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (2 points) – Lexique adapté à la situation (3 points)	**5 points**
Correction phonétique	**1 point**

Module 1 CULTURE, CULTURES

▷ pages 36-37

Bienvenue en France !

Ces pages « Culture, Cultures » sont composées de deux parties qui visent à sensibiliser les apprenants non seulement aux symboles qui unissent la France mais aussi à la diversité, notamment géographique, qui la caractérise.

1 LES SYMBOLES DE LA FRANCE

Avant de commencer cette activité, demander aux apprenants de noter ce qui d'après eux, caractérise le plus la France. Chacun écrit un seul mot sur un morceau de papier qu'il remet à l'enseignant. Lors de la mise en commun, éliminer les bulletins qui donnent le même mot, pour ne conserver l'information qu'une seule fois. Écrire ces mots au tableau et demander ensuite aux apprenants de les classer par catégories. Ainsi, on pourra regrouper les références aux sentiments (romantisme, amour…), aux comportements (séduction, grèves…) ou à des valeurs (fraternité, égalité, droits de l'homme…).
Enfin, faire lire la question et retrouver les symboles de la France ainsi que sa devise *(Liberté, Égalité, Fraternité)*. Faire observer l'évolution historique du drapeau français.

ET CHEZ VOUS ?

Pour sensibiliser les apprenants à l'interculturel, leur demander quelle est la devise de leur pays ainsi que l'histoire de leur drapeau.

Pour aller plus loin : On peut poursuivre ce travail sur l'interculturel. Placer les apprenants en groupes de deux ou trois, puis distribuer à chacun une carte de France découpée dans du carton. Chacun des membres du groupe devra dessiner un symbole pour représenter la France (un monument, un objet, une personnalité…). Ensuite, inviter les apprenants à comparer leur production au sein des groupes. Ces cartes peuvent être le point de départ d'une discussion. Pour finir, les afficher dans la classe.

2 LA FRANCE ATTIRE CHAQUE ANNÉE DE NOMBREUX TOURISTES…

Former des groupes de trois et faire placer les différents lieux cités dans cette double page sur la carte en haut à droite ou sur toute autre carte de France. Il s'agit ici de placer des villes (Paris, Millau, Nîmes), un relief (le mont Blanc) et deux régions (la Bretagne et la Provence).
Ces lieux très connus feront le lien avec le texte (p. 36) sur le tourisme en France et les régions : le faire lire par plusieurs apprenants et s'assurer de sa compréhension. Poursuivre avec ceux sur la Bretagne et la Provence.

ET CHEZ VOUS ?

Cette activité (p. 37) pourrait se faire en y associant le professeur d'histoire et/ou de géographie avec des exposés et/ou des projections.

LES NUMÉROS DE TÉLÉPHONE

Demander aux apprenants de lire le texte qui accompagne la carte. S'assurer de la compréhension des termes et des expressions. Les explications peuvent être données par les apprenants qui les connaissent.
Leur demander comment ça se passe dans leur pays : *Une telle répartition existe-t-elle ? Comment lisez-vous les numéros de téléphone ? Combien de chiffres ont les numéros de téléphone dans votre pays ?…*

Pour aller plus loin : Afficher une carte vierge de la France puis disposer sur une table différents papiers sur lesquels apparaîtront des numéros de téléphone ou des villes. Les apprenants devront les placer sur la carte en associant les numéros de téléphone aux villes.

Lors du retour en grand groupe, le professeur lira un numéro de téléphone placé sur la carte (sans montrer de quel numéro il s'agit), puis demandera à la classe à quelle ville (ou zone) on peut l'attribuer. L'apprenant qui donnera la réponse correcte lira à son tour un numéro de téléphone et ainsi de suite.

LES FRANÇAIS SONT COMME ÇA...

Cette rubrique met l'accent sur un « savoir-être » avec les autres en fonction du type de relation et de la relation vécue. L'apprenant est amené à comprendre que selon la personne à qui il s'adresse, il va devoir moduler son énoncé et utiliser le vouvoiement ou le tutoiement.
Faire observer le dessin, puis faire lire le texte. S'assurer de la compréhension des termes et des expressions. Les explications peuvent être données par les apprenants qui les connaissent.
Il serait intéressant, ici, d'inviter les apprenants à partager leur vécu et leur culture avec la classe. Leur demander comment ça se passe dans leur propre culture, si on retrouve le tutoiement dans toutes les classes sociales, s'ils connaissent des pays dans lesquels on ne fait pas de distinction…
Dès le premier module, on place, ainsi, le culturel et l'interculturel au centre de l'apprentissage.

Pour aller plus loin : Proposer aux apprenants de se lever. Distribuer à chacun une feuille sur laquelle sera représentée une situation formelle ou une situation informelle. Inviter les apprenants à se déplacer dans la classe. À chaque fois que le professeur donne le signal, ils s'arrêtent et prennent connaissance de l'information notée sur la feuille tendue par leur partenaire : ce papier indique la situation (formelle ou informelle) à jouer. Leur partenaire fait de même, puis ils commencent l'échange : saluer, questionner, prendre congé. Au signal du professeur, les apprenants se déplaceront de nouveau et trouveront un autre partenaire. Recommencer plusieurs fois, puis faire jouer un groupe en étant vigilant quant à l'intonation.

Module 1 SCÉNARIO

▷ *pages 38-39*

PRÉSENTATION

Le projet est un apprentissage en profondeur d'un sujet, impliquant la motivation et l'engagement de l'élève. Il permet la maîtrise d'une situation de vie qui implique des actes de communication.
Le projet de ***Scénario 1*** a été conçu en plusieurs épisodes dans lesquels diverses activités sont proposées comme des jeux de rôles, des recherches d'informations… afin d'arriver à une production finale comme un article, une affiche, une page de guide touristique… À la fin des cinq modules, les apprenants rassembleront chacune de leurs productions et constitueront ensuite leur projet dans sa totalité.

L'ORGANISATION DES SÉANCES

Chaque épisode (cinq au total) doit être réalisé en deux séances. Il a été conçu avec l'objectif de reprendre toutes les notions lexicales et grammaticales vues dans le module qui le précède. Il est important de veiller auprès des étudiants à la réutilisation de ces notions.
Les modalités de travail, en binômes ou en groupes, sont spécifiées dans chaque épisode.
Vis-à-vis du groupe classe, l'enseignant aura un rôle d'animateur mais devra respecter l'autonomie des apprenants afin que ceux-ci s'approprient complètement le projet et le rendent ainsi le plus intéressant et réalisable possible.
Les symboles **Attention** apportent une aide à la recherche et à la collecte des informations nécessaires pour réaliser les activités. L'enseignant devra se munir d'annuaires français, de guides touristiques, de catalogues, magazines et autres documents, que les élèves pourront découper, déchirer. Un accès à Internet serait le bienvenu.

Chaque étape, se termine par une rubrique **Mise en commun**, qui nécessite la mise en place d'un système de jury constitué de l'enseignant et d'étudiants. Le jury devra changer à chaque épisode.
Motiver les étudiants en leur expliquant qu'ils pourront, une fois le projet fini, le présenter aux autres classes.

> ÉPISODE 1 — La disparition

Les apprenants vont construire petit à petit leur histoire, leur « scénario ». Ce sont donc des réalisateurs, qui vont aussi devenir des acteurs : vivre en français, utiliser le français pour créer une fiction et la faire vivre. L'enseignant utilisera tout d'abord les techniques de simulations globales.
Faites observer la double page :
– *Comment est-elle organisée ? Sur l'illustration, pourquoi un commissariat ? Et l'affiche ?… un avis de recherche. Pourquoi selon vous ?*
Faites-les entrer par le décor dans l'univers du projet. Cette étape est très importante avant de commencer chaque épisode.
Lisez ensemble le contexte : *Que se passe-t-il… l'enquête commence.*

ÉTAPE 1 OBJECTIF : **Donner des informations sur quelqu'un (prénom, nom…).**

1. Les élèves travaillent en groupes de deux ou trois au maximum, sinon certains ne s'impliqueront pas suffisamment. Ils doivent imaginer un personnage français d'où l'utilité de chercher des idées de prénoms, noms et villes sur tous les types de supports dont l'enseignant dispose.
L'encadré « Signes particuliers » propose du vocabulaire, déjà vu dans le module 1, mais aussi du nouveau lexique pour enrichir les productions.
2. Quand chaque groupe a fini la préparation de la description de son personnage, constituer un jury (avec ou sans l'enseignant) qui évaluera les présentations et sélectionnera le personnage qui correspond aux attentes : originalité, mystère… Les apprenants doivent justifier leur choix et discuter.

ÉTAPE 2 OBJECTIF : **Poser des questions (« La police enquête »).**

1 et 2. Procédez de la même façon pour imaginer les trois amis de la personne disparue. Lors de la *mise en commun*, le jury désigne les personnages qu'il préfère.
3. Faire alors deux grands groupes : un groupe de policiers, un autre d'amis.
– Les *policiers* préparent les questions à poser à la famille de la victime.
– Les *amis* préparent la description de la victime.
Passez dans les groupes pour aider à la rédaction des questions :
– les policiers : *Quelles questions peut-on poser aux amis de la victime ?* → *Comment s'appelle-t-elle ? / Quel âge a-t-elle ? / Quelle est son adresse ? / Comment est-elle physiquement ?…*
– les amis : *Utilisez les éléments de description que vous avez donnés à l'étape 1* → *le physique, le caractère…*
Constituer ensuite des petits groupes de policiers et d'amis et faire jouer la scène au commissariat. Les policiers prennent des notes.

ÉTAPE 3 OBJECTIF : **Faire une affiche, l'avis de recherche.**

1 et 2. Les groupes constitués continuent ensemble et rédigent le texte de l'avis de recherche, puis découpent dans des magazines, journaux, publicités des éléments pour former le portrait de la personne disparue. On devrait obtenir un portrait « à la Picasso » !
3. Lors de la *mise en commun*, sélectionner le meilleur texte (le plus clair…) et le plus beau portrait (celui qui respecte le mieux le texte), puis affichez-le dans la classe. Cet affichage permettra aux étudiants de bien rester dans l'univers du projet et de se remémorer le travail effectué dans l'épisode précédent.

MODULE 2 Mon monde à moi

THÉMATIQUE SOCIOCULTURELLE

La francophonie : une langue, des cultures

OBJECTIFS COMMUNICATIFS

Leçon 5
Parler de ses loisirs et de ses centres d'intérêt
Leçon 6
Décrire un objet (forme, dimensions, matière, couleurs)
Parler de la qualité et de la fonction d'un objet
Parler du temps qu'il fait (1)
Écrire une carte postale
Leçon 7
Présenter sa famille
Parler des relations familiales
Parler d'événements passés
Leçon 8
Parler du pays où l'on vit / d'où l'on vient
Situer un pays ou une ville
Décrire un logement

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Objectifs grammaticaux

Leçon 5
Les articles partitifs (1)
Les articles contractés (2) : *du, de la, de l'* et *des*
Les verbes irréguliers (1) : *faire, sortir, lire* et *écrire*
Les trois formes de la question
Qu'est-ce que et *quel*
Leçon 6
Le pronom sujet *on*
Les articles définis et indéfinis
L'adjectif démonstratif
Leçon 7
Les adjectifs possessifs
Le passé composé avec *avoir*
Leçon 8
Les prépositions devant les noms de pays
Les verbes irréguliers (2) : *venir* et *vivre*
La négation (2) : *un, une, des* → *de*
Le passé composé avec *être*

Objectifs lexicaux

Leçon 5
Les activités de loisirs
L'expression de la fréquence
Leçon 6
Les souhaits : *bonne chance, bonnes vacances, bon courage…*
L'appréciation : *c'est* + adjectif
La matière, les formes, les dimensions, les couleurs
Leçon 7
La famille
Les animaux
Leçon 8
Le logement : pièces, meubles et objets
Les points cardinaux
Les nombres après 100

Phonétique

Leçon 6
La liaison
Le son [ɔ̃] et l'opposition [ɔ̃] / [ɔn]
Leçon 7
L'intonation
L'opposition [ə] / [e]
Liaison et enchaînement

Leçon 5 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 42-43*

> DOCUMENT A — Questionnaire sur les loisirs

1 OBJECTIF : **Contextualiser le dialogue de l'activité 2.**
Le questionnaire sert de document déclencheur.

Dans un premier temps, faire travailler les apprenants livres fermés. En préambule à l'activité, faire observer le « Questionnaire sur les loisirs » (agrandi et affiché au tableau). Attirer l'attention des élèves sur le titre. Le radical du mot *questionnaire* et l'occurrence *loisirs*, déjà repérée (voir la leçon 4, document A, activité 1), devraient les amener à comprendre la nature du document et leur permettre d'entrer dans la thématique de la leçon.
Afin d'exercer les apprenants à la technique du réseau lexical, cacher l'agrandissement du questionnaire et leur demander quelles sont les activités liées aux loisirs. À ce stade de l'apprentissage, ils devraient pouvoir vous proposer :
– *la danse, le sport, la lecture, la photo, la musique* et *le cinéma*,
et retrouver ainsi la totalité des activités qui apparaissent dans le questionnaire.
Ensuite, faire ouvrir les livres et démarrer l'activité. Le **premier item**, en procédant par élimination, ne devrait pas poser de problème, les termes *jeu* et *publicité* ayant déjà été travaillés. Poursuivre le travail sur le réseau lexical et demander à la classe de développer le champ sémantique du mot « enquête » :
– *enquête sur les loisirs, enquête sur les goûts, enquête policière*.
Ceci devrait les aider dans leur stratégie d'apprentissage et les encourager à systématiquement associer les acquis aux « nouveautés ».
Le **troisième item**, ne posera pas non plus de problème, mais on en profitera pour travailler sur la synonymie *loisir / temps libre*.

CORRIGÉ : *1. c – 2. b – 3. a.*

2 OBJECTIF : **Comprendre une interview où l'on demande à une personne de parler de ses loisirs.**
Cette écoute avec le questionnaire va permettre aux apprenants de repérer les outils pour interroger et parler des loisirs.

Avant de commencer, demander aux apprenants de repérer, sur le document A, les différentes parties du questionnaire. Puis, livres fermés, procéder à une première écoute complète et demander à la classe de retrouver dans l'interview les cinq parties du questionnaire *(introduction, puis 1 et 2, puis 3, puis 4, puis 2)*.
Procéder à une deuxième écoute, et la fragmenter en fonction de ce que viennent de dire les apprenants. Leur demander de retrouver les informations nécessaires pour compléter le questionnaire. Avant d'attaquer la dernière partie *(4. la médiathèque)*, faire repérer les occurrences *mois* et *semaine* et s'assurer que les apprenants ont bien compris qu'on parlait de la fréquence.
Cette activité sert de transition vers la conceptualisation : après avoir identifié les activités de loisirs du questionné, passer au mémo « Outils pour : parler des loisirs ». L'observation des différentes formules permet de préparer la production écrite de l'activité 4.

CORRIGÉ : *un homme – âge : 23 ans – 1. oui – 2. oui : sport – 3. lecture / ordinateur / musique – 4. 2 fois par mois.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 44 et 45 du livre de l'élève :**
– les exercices 1 et 2 sur les verbes irréguliers,
– les exercices 3 et 4 sur les articles partitifs et les articles contractés,
– les exercices 10 et 11 sur la fréquence (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 45 à 47 de ce guide.

Action!

3 OBJECTIF : **Systématiser à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon (interroger sur les loisirs et parler des activités de loisirs).**

Placer les apprenants par groupes de trois, et leur demander d'interroger leurs partenaires sur les activités de loisirs pratiquées. Désigner ensuite un apprenant dans chaque groupe et lui demander de présenter ses deux partenaires. Il devra ainsi manipuler les formes verbales à la troisième personne du singulier et du pluriel.

Variante : Former deux groupes, puis distribuer les rôles (enquêteur et enquêté). Distribuer un questionnaire (légèrement modifié) aux enquêteurs, puis leur annoncer qu'ils vont devoir questionner des passants dans la rue sur leurs loisirs. Pour la mise en commun en grand groupe, faire lire quelques résultats et en tirer des conclusions. Par exemple : *« n » personnes sortent souvent avec des amis…*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », pp. 44 et 45 du livre de l'élève :
– les exercices 5, 6 et 7 sur les trois formes de la question,
– les exercices 8 et 9 sur *qu'est-ce que* et *quel*.
Pour les exploitations de ces exercices, voir p. 46 de ce guide.

Action!

4 OBJECTIF : **Systématiser à l'écrit les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Placer les apprenants en binômes, et s'assurer de la compréhension de la consigne. Attirer l'attention sur le fait qu'ils devront utiliser la troisième personne du pluriel. Ne pas mentionner cependant à quel groupe proposé (enfants, jeunes ou adultes) correspond le pronom sujet *ils*. Leur laisser 10 minutes pour rédiger – sur une feuille séparée – leur texte incluant tous les acquis étudiés :
– verbes irréguliers, articles partitifs et contractés, la fréquence.
Pour la mise en commun en grand groupe, faire lire quelques productions. Les autres devront deviner à quel groupe de personnes le texte fait référence.

> DOCUMENT B — Associations culturelles et sportives

5 OBJECTIF : **Faciliter la compréhension d'un dépliant où sont présentées différentes associations culturelles et sportives.**

Cet exercice d'appariement va inviter les apprenants à circuler dans le document en se repérant aisément grâce à des « bouées » lexicales qui feront référence à des acquis ou à des évidences. Si les apprenants se sentent perdus, l'enseignant pourra les guider dans leur repérage afin de les encourager à élaborer des stratégies de détournement face aux difficultés.
Partir, par exemple, du plus évident et rechercher les occurrences qui se répètent dans le document et l'activité. Commencer par le logo **e**, puis **a** et **d**, puis **b** et **c**, pour finir par le logo **f**.

CORRIGÉ : *a. 3 – b. 5 – c. 4 – d. 1 – e. 2 – f. 6.*

6 OBJECTIF : **Renforcer les acquis lexicaux pour s'exprimer sur ses centres d'intérêt.**

Cette activité permet de dégager un corpus qui servira d'« outils pour parler des centres d'intérêt ». L'observation des différentes formules permet de préparer les productions écrites et orales suivantes. Cette activité se fait individuellement. Corriger ensuite en grand groupe et demander aux apprenants de justifier leurs choix.

CORRIGÉ : *Cédric : La Nébuleuse BD – Erwann : Clic'et vous – Nina : Évasion – Mounir : l'Association sportive – Justine : Mosaïque.*

Action!

7 OBJECTIF : **Transférer à l'écrit ce qui a été travaillé dans les deux parties de la rubrique « Comprendre et Agir ».**

L'activité se fait d'abord individuellement. Faire lire, ensuite, quelques productions.

8 OBJECTIF : **Vérifier les acquis de la leçon dans une production orale.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Inviter les apprenants à travailler par groupes de deux. Leur laisser une dizaine de minutes pour préparer la scène, puis les faire passer devant le groupe classe qui évaluera les prestations. Attirer leur attention sur la nécessité de respecter le canevas.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », p. 45 du livre de l'élève :
– Action !
Pour l'exploitation de cette activité, voir p. 47 de ce guide.

Leçon 5 PAUSE LANGUE

▷ *pages 44-45*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Identifier et systématiser la conjugaison de quatre verbes irréguliers.**

À ce stade de l'apprentissage, les apprenants auront déjà rencontré ces quatre formes verbales *(faire, sortir, lire, écrire)*. Il s'agit donc ici de leur faire manipuler ces formes et d'en vérifier la prononciation. Ce travail peut se faire à travers un jeu de questions/réponses entre le professeur et les apprenants. Poser des questions très simples et faire manipuler toutes les formes verbales. Ensuite inviter la classe à passer à l'exercice 1.

CORRIGÉ : *1. Nous faisons du sport. – 2. Je sors au restaurant. – 3. Vous écrivez des poèmes. – 4. Nolwen lit et fait de la peinture.*

2 OBJECTIF : **Systématiser la conjugaison de quatre verbes irréguliers et renforcer les acquis (verbe *être*, verbes en *-er*).**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Puis faire procéder à l'activité individuellement et corriger en grand groupe. Un apprenant posera les questions, un autre y répondra. L'enseignant sera vigilant et s'assurera que les apprenants ne conjuguent pas l'entité *est* dans la structure de la question *Qu'est-ce que…*

CORRIGÉ : *Tu habites – je suis / je travaille – Aimes-tu – je joue / je vais – tu fais – je sors / je reste / je lis / j'écris.*

3 OBJECTIF : **Conceptualiser les articles partitifs et les articles contractés.**

Faire lire le texte, puis faire procéder à l'activité individuellement. Corriger en grand groupe.
Les articles contractés avec *à* ont été vus dans le module 1, leçon 4 (p. 32). S'appuyer sur les acquis des apprenants pour faire transférer la règle sur les articles avec *de*. Ensuite, faire observer l'encadré sur les articles partitifs.

CORRIGÉ : *jouer au tennis – jouer de la guitare – écouter de la musique – faire de la musique – faire du tennis – faire du vélo – aller au cinéma – aller à la piscine.*

4 OBJECTIF : **Systématiser l'emploi des articles partitifs et des articles contractés.**

Avant d'aborder cette activité, faire relever les noms placés après les pointillés :
– *musculation, jogging, club, ville, basket, rock, salsa, pays, guitare, djembé, théâtre, opéra,*
et demander aux apprenants le genre de ces noms. Ensuite, ils effectuent l'exercice individuellement et par écrit.

CORRIGÉ : *Je fais **de la** musculation… – Je fais aussi **du** jogging avec mes amis **du** club. – Je vais parfois à la piscine **de la** ville et je joue **au** basket. – j'écoute **du** rock et **de la** salsa. – J'adore les musiques **des** pays d'Amérique latine et je joue **de la** guitare et **du** djembé. – Je vais **au** théâtre ou **à l'**opéra.*

5 et 6 OBJECTIF : **Conceptualiser les questions fermées.**

a. Faire répondre aux questions de l'**exercice 5**, puis attirer leur attention sur le fait qu'elles entraînent systématiquement des réponses avec *oui* ou *non*. À partir de l'encadré « Les trois formes de la question », amener les apprenants à comprendre que les trois formes sont équivalentes au niveau du sens et que seule la structure change.
Au tableau, il serait intéressant de faire apparaître la forme *est-ce que* d'une autre couleur pour que les apprenants comprennent que cette structure forme un bloc indissociable.
b. Aborder ensuite l'**exercice 6** et leur demander de manipuler les trois dernières questions de l'exercice 5 sur le même modèle que « Vous pratiquez le surf ? »

CORRIGÉ 6 : *Jouez-vous au tennis ? = Vous jouez au tennis ? = Est-ce que vous jouez au tennis ?*
Est-ce que vous faites du sport ? = Vous faites du sport ? = Faites-vous du sport ?
Est-ce que vous aimez lire ? = Vous aimez lire ? = Aimez-vous lire ?

7 OBJECTIF : **Systématiser les questions fermées.**

S'assurer de la compréhension de la consigne, et revenir si nécessaire sur l'encadré « Les trois formes de la question ». Demander aux apprenants de faire l'exercice individuellement et par écrit.

CORRIGÉ : *1. Est-ce qu'elle fait de la natation ? – 2. Est-ce que vous habitez à Nantes ? – 3. Est-ce que tu aimes la musique ? – 4. Est-ce qu'ils sont anglais ?*

8 et 9 OBJECTIF : **Conceptualiser et systématiser les questions ouvertes avec *quel* et *qu'est-ce que*.**

a. L'adjectif interrogatif *quel* a déjà été vu dans le module 1, leçon 2 (p. 22), mais il était seulement accompagné du verbe d'état *être*. Il s'agit, pour l'**exercice 8**, d'introduire une nouvelle structure :
– Sujet + verbe + *quel* + complément.
Demander aux apprenants de remettre le dialogue dans l'ordre pour pouvoir introduire une nouvelle question :
– *Qu'est-ce que* + sujet + verbe.
Au tableau, mettre encore une fois en évidence la structure *est-ce que* pour que les apprenants comprennent que la question *qu'est-ce que ? = que + est-ce que*.
b. L'**exercice 9** s'effectue individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ 8 : *c / a / b / d.*

CORRIGÉ 9 : *1. Tu regardes quel DVD ? – 2. Vous étudiez quelles langues ? – 3. Nous achetons quel cadeau ? – 4. Elle chante quelle chanson ?*

Pour aller plus loin : Distribuer à chaque apprenant une question différente notée sur un petit papier. Leur expliquer qu'ils ont les questions et que vous allez leur donner les réponses. L'apprenant en possession de la question correspondante devra la lire à voix haute. Lorsqu'il s'agira d'une question fermée, les autres apprenants devront donner les autres formes. Par exemple :
– Réponse donnée par le professeur → *Oui, je fais de la guitare.*
– Question retrouvée par l'apprenant 1 → *Tu joues d'un instrument de musique ?*
– Question modifiée par l'apprenant 2 → *Est-ce que tu joues d'un instrument de musique ?*
– Question modifiée par l'apprenant 3 → *Joues-tu d'un instrument de musique ?*

VOCABULAIRE — La fréquence

⑩ OBJECTIF : **Conceptualiser la fréquence.**

1. Avant de faire lire le témoignage, demander aux apprenants de revenir au document A (p. 42), et plus précisément sur la quatrième partie du questionnaire sur les loisirs pour s'assurer de la bonne compréhension du concept « fréquence ».
Leur demander ensuite de recopier le texte en soulignant les adverbes et les expressions qui indiquent la fréquence. Faire observer l'encadré proposé (« La fréquence ») et insister sur la place de l'adverbe.

CORRIGÉ : *souvent – Deux fois par semaine – parfois – rarement.*

2. Pour cet exercice individuel, demander aux apprenants de décrire la fréquence des loisirs de Diane. Corriger ensuite collectivement.

CORRIGÉ : *Elle joue rarement du violon. – Elle lit parfois des bandes dessinées. – Elle ne joue jamais au football. – Elle surfe souvent sur Internet. – Elle va parfois au cinéma. – Elle ne joue jamais à des jeux vidéo. – Elle écoute souvent de la musique.*

⑪ OBJECTIF : **Transférer, à l'oral, ce qui a été vu dans la leçon.**

Placer les apprenants par groupe de trois et les prévenir qu'ils vont devoir s'interroger mutuellement sur leurs activités en en précisant la fréquence. Lors de la mise en commun, un apprenant de chaque groupe devra dire ce qu'il a appris sur ses partenaires.

CORRIGÉ : *Production orale libre.*

Variante : Distribuer à chaque apprenant un sondage avec une série d'activités (les verbes seront à l'infinitif pour compliquer la tâche). Les apprenants circulent dans la classe et interrogent leurs camarades. Ces derniers devront préciser la fréquence. Quand le sondeur aura obtenu une réponse, il devra simplement écrire le nom du sondé dans la case correspondant à la réponse donnée, pour ne pas oublier la réponse, et ainsi pouvoir partager cette information avec le reste de la classe au moment du retour.

Exemple de sondage :

	souvent	parfois	rarement	ne… jamais	« x » fois par…	le…
Jouer au tennis						
Aller au cinéma						
Surfer sur Internet						
…						

Action!

Objectif : Transférer à l'oral, puis à l'écrit, les acquis lexicaux et grammaticaux en interrogeant une personne célèbre, mais imaginaire, sur ses loisirs.

Faire lire la consigne en grand groupe. Les apprenants doivent interroger une personne célèbre sur ses loisirs. La production orale dans « Action ! » doit rester ludique et naturelle : les remarques viennent après la prestation.
L'objectif de l'activité « Action ! » en fin de leçon est de synthétiser / transférer les acquis de la leçon. Il est donc bon de rappeler ces consignes aux apprenants pour qu'ils se concentrent sur ces objectifs linguistiques.
Inviter les apprenants à travailler par groupes de deux. Les faire jouer devant la classe qui écoute et évalue l'adéquation de la production aux consignes. Lors du retour, amener les apprenants à corriger la production.
Le « journaliste » devra ensuite, à la maison, écrire un article sur cette célébrité.

Leçon 6 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 46-47*

> DOCUMENT A — En vacances

1 et 2 OBJECTIF : Entrer dans la thématique et comprendre une conversation téléphonique au cours de laquelle une personne parle de ses vacances.

a. Tout d'abord, travailler sur les deux cartes postales de l'**activité 1**. Après l'identification des documents, les apprenants auront compris qu'ils vont devoir choisir la carte postale correspondant au dialogue. Faire ensuite écouter l'enregistrement du dialogue entre Julien et Anaïs, transcription cachée.

CORRIGÉ : *La seconde carte postale correspond au dialogue : « temps magnifique », « le ciel est toujours bleu », « 30 °C ».*

b. L'**activité 2** permet de finaliser la compréhension et d'observer les formes utilisées pour donner son appréciation. Faire lire la consigne en grand groupe, puis demander de lire la carte postale.
Transcription toujours cachée, procéder à une deuxième écoute, et inviter les apprenants à travailler par groupes de deux pour comparer leurs réponses. Procéder à une dernière écoute pour permettre aux élèves de confirmer ou d'infirmer leurs hypothèses. Ensuite, demander à la classe de relever les éléments du dialogue qui correspondent aux différentes appréciations :
– « C'est génial ! » → « On est dans un grand hôtel… »,
– « C'est agréable ! » → il fait « 30 degrés et le ciel est toujours bleu… »
Procéder de la même façon avec les souhaits :
– « Bon courage et bonne chance ! » → un « examen »,
– « Bonnes vacances ! » → Anaïs et Pierre sont en vacances.
Demander ensuite aux apprenants d'observer les mémos « Outils pour… » et « Vocabulaire » afin d'en vérifier la bonne compréhension.
Ces documents (le dialogue et la carte postale) servent aussi de transition vers la « Pause Langue » (p. 48) pour conceptualiser le pronom sujet *on*.

CORRIGÉ :

Salut Karima,	
*Je suis à **Hawaï** avec **Luc**.*	→ *Anaïs est en **Guadeloupe** avec **Pierre**.*
*Il fait beau et il fait **35** degrés.*	→ *Il fait **30** °C.*
C'est sympa !	
*On est dans un **petit** hôtel*	→ *Ils sont dans un **grand** hôtel.*
et on fait du sport. Je fais	
*du **surf** et de la **gym aquatique**.*	→ *Anaïs joue au **tennis** et fait de la **plongée**.*
*On parle **anglais** avec les gens.*	→ *On parle **français**.*
Ils sont très sympathiques !	
Bisous,	
Anaïs	

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 48 et 49 du livre de l'élève :
– les exercices 1 et 2 sur le pronom sujet *on*,
– les exercices 3, 4 et 5 sur les articles définis et indéfinis,
– les exercices 8 et 9 sur le temps (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 50 et 51 de ce guide.

Action!

3 OBJECTIF : **Transférer à l'écrit les acquis grammaticaux.**

Faire lire la consigne en grand groupe pour en vérifier sa compréhension. La rédaction se fait individuellement, en classe ou à la maison. Si la classe a un accès à Internet, utiliser « Google earth » pour indiquer la situation géographique de Chamonix : ainsi, les apprenants pourront parler des activités à pratiquer dans cette région.

> DOCUMENT B — Fans de design !

4 OBJECTIF : **Comprendre la description d'un objet.**

1. Tout d'abord, travailler sur cette double page de magazine. Faire observer que les objets présentés sont des objets de la vie quotidienne.

CORRIGÉ : *Réponse c (donner des idées de cadeaux).*

2. Les apprenants vont devoir repérer des informations plus précises dans le document. Cette seconde partie de l'activité se fait d'abord individuellement. Ensuite, lors de la mise en commun en grand groupe, faire compléter le corpus à l'aide des deux mémos « Vocabulaire » de la page.

CORRIGÉ : *Arbre à bijoux : a, e (la forme et la couleur). – Bougie : a, d, g (la forme, la matière, l'utilité). – Assiettes : a (la forme). – Lampe : b, d, e, f (les dimensions, la matière, la couleur, les qualités). – Plat : e, f, g (la couleur, les qualités, l'utilité). – Verres : a, b, e, f (la forme, les dimensions, la couleur, les qualités).*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 48 et 49 du livre de l'élève :**
– exercices 6 et 7 sur l'adjectif démonstratif,
– exercice 10 sur la matière (Vocabulaire),
– Action !
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 51 et 52 de ce guide.

Pour aller plus loin : Placer les apprenants en binômes et distribuer une « salière » en papier à chaque groupe. Les apprenants l'utiliseront à tour de rôle pour interroger leur partenaire. Ils demanderont dans un premier temps un chiffre entre 1 et 10, puis manipuleront la « salière » en fonction de la réponse. Ensuite, ils présenteront la « salière » à leur partenaire qui devra choisir une couleur. Sous la couleur, il y aura une question du style :
– *De quelle couleur est le soleil ?*
Après avoir répondu, il pourra à son tour manipuler l'objet.
Cette activité demande, de la part de l'enseignant, un long travail de préparation (découpage et pliage), mais son côté ludique remporte souvent beaucoup de succès auprès des apprenants, quel que soit leur âge.
On peut trouver des conseils pour fabriquer une « salière », sur le site suivant :
http://www.ac-nice.fr/ienvalbonne/issour2/n1/jeux.PDF.

Action!

5 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux en choisissant à plusieurs un cadeau pour une amie.**

Faire lire la consigne. Inviter les apprenants à travailler par groupes de trois, leur laisser une dizaine de minutes pour répéter leurs rôles, puis faire jouer chaque groupe devant la classe. Le professeur pourra mettre en place un système de notation, l'auditoire faisant office de jury. Seront jugés par exemple :
– l'adéquation au sujet, le naturel des acteurs,
– la richesse du vocabulaire, la correction grammaticale, le réemploi des points grammaticaux et lexicaux.
Si une telle grille de correction est imposée, les apprenants doivent la connaître avant de préparer le jeu de rôle.

Action!

6 OBJECTIF : **Transférer à l'écrit les acquis lexicaux et grammaticaux en rédigeant la description d'un objet.**

S'assurer de la compréhension de la consigne, puis demander aux apprenants de rédiger seuls la description de l'objet qu'ils auront choisi (téléphone, théière ou vase).

Leçon 6 PAUSE LANGUE

▷ *pages 48-49*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser le pronom sujet *on*.**

Faire retrouver les deux phrases proposées dans le document A (p. 46), puis demander aux apprenants ce que remplace à chaque fois le pronom sujet *on*. Ensuite, faire rechercher les autres occurrences du pronom sujet et demander de les classer dans le tableau ci-dessous :

Nous	Les gens
On est dans un grand hôtel…	… on parle français
… on a froid.	
… on adore le sport.	
… on joue au tennis.	
on fait de la plongée…	

Afin de compléter le tableau, demander aux apprenants d'aller chercher sur Internet ce que les Guadeloupéens font en général. Par exemple : *On danse le zouk en Guadeloupe.*
Un site intéressant à visiter : http://www.antilles-info-tourisme.com/guadeloupe/p2-in-fr.htm.

CORRIGÉ : *1. **On** joue au tennis.* → ***On** = Pierre et moi = nous – 2. **On** parle français.* → ***On** = les gens, en général (en Guadeloupe*).

2 OBJECTIF : **Systématiser la conjugaison du pronom sujet *on*.**

S'assurer de la compréhension de la consigne, puis demander aux apprenants de faire l'exercice individuellement et par écrit. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. On fait du sport… – 2. … on parle français. – 3. On est à Barcelone. – 4. … on a chaud. – 5. On va au cinéma…*

3 OBJECTIF : **Systématiser les articles définis en opposition avec les articles indéfinis.**

Les articles indéfinis (leçon 0, p. 10) et définis (module 1, leçon 2, p. 22) auront déjà été travaillés. Il s'agit ici de les aborder dans leur opposition.
Faire compléter les phrases individuellement, puis vérifier les réponses à l'aide du document A (p. 46). Le relevé permet de comprendre l'opposition qui est explicitée dans l'encadré « Article défini ou article indéfini ? ».

CORRIGÉ : *1. On est dans **un** grand hôtel. – 2. On adore **le** sport. – 3. On fait de la plongée avec **un** moniteur de l'hôtel. C'est **un** super moniteur !*

4 et **5** OBJECTIF : **Systématiser l'opposition.**

Pour l'**exercice 4**, les apprenants travaillent par groupes de deux. Leur demander de retrouver le maximum d'associations possibles. Lors du retour en grand groupe, faire observer que les verbes qui expriment le goût sont suivis d'un article défini ou d'un infinitif (règle incomplète, mais qui à ce stade de l'apprentissage devrait être suffisante). L'**exercice 5** peut se faire individuellement.

CORRIGÉ 4 : *1. b, d. – 2. b, f. – 3. e – 4. a, d, f – 5. c – 6. b, c.*

CORRIGÉ 5 : ***une*** *collègue –* ***un*** *petit hôtel –* ***la*** *cuisine –* ***Les*** *collègues –* ***la*** *ville –* ***des*** *nouvelles.*

6 OBJECTIF : **Conceptualiser l'adjectif démonstratif.**

L'exercice se fait individuellement ; corriger en grand groupe. Faire observer que *cet* et *cette* se prononcent de la même façon.

CORRIGÉ : *Ce sont des adjectifs démonstratifs (cet, cette, ces, cette, ce, ces).*

7 OBJECTIF : **Systématiser l'emploi de l'adjectif démonstratif.**

Demander aux apprenants de compléter les phrases et, lors du retour en grand groupe, de justifier leurs choix.

CORRIGÉ : ***cette*** *salle –* ***ce*** *vase /* ***ces*** *statues /* ***ce*** *grand plat en bois –* ***ces*** *objets en métal /* ***ces*** *bijoux –* ***Cet*** *artiste /* ***cette*** *collection est unique.*

VOCABULAIRE — Le temps / La matière

8 OBJECTIF : **Identifier le champ lexical du temps.**

Cet exercice d'appariement permet de parler d'une façon simple du temps qu'il fait. Ce travail sera complété par la suite dans le module 4, leçon 15 (p. 104). À ce stade de l'apprentissage, il n'est donc pas nécessaire d'aller plus loin que les cinq énoncés proposés dans cette activité.

CORRIGÉ : *1. e – 2. b – 3. a – 4. d – 5. c.*

9 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux.**

Cette activité peut se pratiquer à l'oral et en grand groupe. Les autres apprenants valident les énoncés proposés par leurs partenaires.

CORRIGÉ : *Production orale libre.*

Pour aller plus loin : Pour multiplier les propositions, demander aux apprenants d'aller sur Internet à l'adresse suivante :
– http://www.lachainemeteo.com,
et de donner la météo de quelques villes françaises.

10 OBJECTIF : **Identifier quelques matières.**

Cet exercice permettra aux apprenants d'identifier les matières relevées dans le document B (p. 47). Faire observer l'importance de la préposition *en* pour informer sur la matière d'un objet.

CORRIGÉ : *1. un masque – 2. un sac – 3. des couverts – 4. une lampe – 5. un fauteuil.*

Action!

OBJECTIF : Transférer à l'oral les acquis lexicaux.

Dans un premier temps, placer les apprenants par groupes de trois et leur fournir le plus de matériel possible pour qu'ils puissent prendre plaisir à imaginer puis dessiner un objet. Leur laisser une dizaine de minutes pour choisir et créer leur objet. Ils devront ensuite le décrire au groupe classe qui évaluera et notera les différentes créations. Les apprenants devront indiquer la forme, les dimensions, la matière, la couleur, la qualité et l'utilité de leur objet. Voter à bulletin secret, puis procéder au dépouillement des votes pour élire la meilleure création.

PHONÉTIQUE

1 et 2 OBJECTIF : Première approche des liaisons (le son [z]).

Pour l'exercice 2, après une première phase orale, faire écrire les phrases dans un cahier et demander aux apprenants d'indiquer les liaisons par le signe ‿.

CORRIGÉ 1 : *a. entre* vous *et* habitez *?* → *oui – b. entre* habitez *et* en *?* → *non. – entre* en *et* Italie *?* → *oui.*

CORRIGÉ 2 : *1. J'ai vingt-trois‿ans. – 2. Je fais du sport dans‿un club. – 3. Je suis souvent sur mon‿ordinateur. – 4. Quelles sont vos‿activités ? – 5. Ces assiettes sont‿en‿aluminium. – 6. Dix‿euros, s'il vous plaît. – 7. Je fais de la plongée avec‿eux.*

4 et 5 OBJECTIF : Discrimination auditive (son [ɔ̃] et son [ɔn]).

Pour l'exercice 4, préparer un tableau qui sera complété au fur et à mesure de l'écoute.

CORRIGÉ 4 (exemple) :

	[ɔ̃]	[ɔn]
1. son	+	
2. long	+	
3. sonne		+

CORRIGÉ 5 : *1. Je d**onne** ma télévisi**on**. – 2. Je te rac**on**te : **on** fait de la pl**on**gée et les gens s**ont** sympas. – 3. B**on** courage pour t**on** examen ! – 4. B**onnes** vacances !*

Leçons 5 et 6 ÉCOUTE

▷ *page 50*

« Je fais une enquête. »

La page « Écoute » permet aux apprenants de découvrir et d'intégrer des stratégies d'écoute qui facilitent la compréhension orale. Elle permet aussi d'aborder l'une des thématiques du module sous un angle ludique. Elle doit donc représenter un moment de détente en classe. Les activités peuvent être accomplies sous forme de jeu ou de compétition. Elles peuvent aussi déboucher sur de nouveaux jeux de rôles.

1 et 2 OBJECTIF : Comprendre un micro-trottoir où l'on parle de son objet fétiche.

Avant d'écouter l'enregistrement, faire lire le mémo « Stratégies d'écoute » et en vérifier la compréhension.
a. Procéder à une première écoute en invitant les apprenants à bien tenir compte des conseils donnés dans le mémo ; les rappeler si nécessaire. Faire répondre individuellement aux questions de l'**activité 1**, puis proposer de comparer les réponses en binômes et de les justifier globalement :
– *les personnes sont dans la rue (on entend des voitures passer) ;*
– *c'est une enquête sur les objets fétiches (l'enquêteur emploie l'expression pour interroger chaque personne).*

CORRIGÉ 1 : *1. a – 2. c.*

b. Ensuite, demander aux apprenants de lire les questions de l'**activité 2** et en vérifier la compréhension. Procéder alors à une deuxième écoute complète de la conversation. Inviter les apprenants à répondre individuellement aux questions. Puis leur proposer de comparer leurs réponses en binômes et de les justifier globalement. Faire une troisième écoute pour leur permettre d'infirmer ou de confirmer leurs réponses. Mettre alors en commun en grand groupe et faire justifier les réponses à l'aide des stratégies d'écoute et d'extraits de la conversation. Faire une dernière écoute pour confirmer les réponses.

CORRIGÉ 2 : *1. Cinq personnes sont interrogées (une jeune fille, puis un couple. Ensuite, un petit garçon de 7 ans répondra aux questions. Pour finir, on entendra un jeune homme).*
2. « Vous avez un objet fétiche ? » (Avez-vous un objet fétiche ? / Est-ce que tu as un objet fétiche ?).
3. Seulement une : la femme de l'homme qui a une raquette de tennis (dialogue 2).
4. Dialogue 1 : un pendentif (dessin 1). – Dialogue 2 : une raquette de tennis (dessin 3). – Dialogue 3 : une petite voiture (dessin 2). – Dialogue 4 : un cheval miniature (dessin 8).
5. Dialogue 1 : le cœur est en argent. – Dialogue 2 : la raquette est en bois. – Dialogue 3 : la petite voiture est rouge. – Dialogue 4 : le cheval miniature est en métal.
6. Dialogue 1 : ce bijou est important pour la jeune fille parce que c'est un cadeau de ses amis pour ses 18 ans. – Dialogue 2 : c'est la première raquette de l'homme interrogé. Il a commencé à jouer avec cette raquette. – Dialogue 3 : c'est la voiture préférée du petit garçon parce qu'elle va vite. – Dialogue 4 : ce cheval porte chance.

Leçons 5 et 6 ÉVALUATION

▷ *page 51*

La partie écrite de l'Évaluation se fait individuellement, en classe ou à la maison. La partie orale sera traitée en classe. Cette évaluation peut également s'effectuer sous forme d'examen écrit, puisqu'il s'agit d'une épreuve de type DELF niveau A1.

1 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (8 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 10 minutes. Demander aux apprenants de lire attentivement le document et de répondre au questionnaire de compréhension. Lors de la mise en commun en grand groupe, inviter les apprenants à s'exprimer sur les difficultés rencontrées.

CORRIGÉ : *1. Vrai. – 2. Cela n'est pas dit. – 3. Vrai, ils travaillent beaucoup. – 4. Cela n'est pas dit. – 5. Faux, ils ont du temps pour des activités sportives. – 6. Cela n'est pas dit, ils écrivent seulement que la ville est magnifique. – 7. Faux, ils cherchent un cadeau. – 8. Cela n'est pas dit.*

2 PRODUCTION ÉCRITE (12 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 15 minutes. Demander aux apprenants de lire la consigne et faire écrire un texte de 60 à 80 mots. Voir les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous.

Production écrite (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à faire une description (3 points) – Capacité à parler des goûts (2 points)	**5 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (3 points)	**6 points**
Cohérence et cohésion	**1 point**

3 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (8 points)

Avant la première écoute, laisser 30 secondes aux apprenants pour lire le questionnaire. Procéder à une première écoute et leur laisser 30 secondes pour répondre aux questions. Faire une deuxième écoute et laisser de nouveau 30 secondes aux apprenants pour leur permettre de compléter les réponses. Lors de la mise en commun en grand groupe, réécouter l'enregistrement et faire justifier les réponses.

CORRIGÉ :

	Activités sportives	*Autres activités*
1re personne (jeune fille)		*peinture et expositions de peinture*
2e personne (homme)	*jogging, vélo, tennis*	
3e personne (jeune homme)	*basket*	*jeux vidéo, informatique, Internet*

4 PRODUCTION ORALE (12 points)

Faire lire la consigne et laisser aux apprenants 5 minutes de préparation. Rappeler qu'il faudra présenter les loisirs et les goûts d'une personne de sa famille. Inviter les apprenants à faire leur exposé devant le groupe qui jouera le rôle de jury évaluant les productions selon les critères d'évaluation précisés dans la grille ci-dessous. Limiter la durée à 3 ou 4 minutes par apprenant.

Production écrite (12 points)	
Capacité à parler des goûts et des activités d'une personne ..... – Capacité à parler des activités (3 points) – Capacité à donner des informations sur les goûts de cette personne (3 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (2 points) – Lexique adapté à la situation (1 point) – Correction phonétique (1 point)	**4 points**
Cohérence et cohésion	**2 points**

Leçon 7 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 52-53*

> DOCUMENT A — Radio Toulouse

1 et 2 OBJECTIF : Comprendre l'extrait d'une émission de radio dans lequel trois invités parlent de leur famille.

a. Démarrer par un traitement global de l'extrait. Transcription cachée, faire lire les trois propositions de l'**activité 1**. Demander aux apprenants combien d'invités participent à l'émission et faire relever leur identité :
– *trois invités* (*Anne, Barbara et Romain*).

CORRIGÉ : *Réponse 2*.

b. L'**activité 2** permet de finaliser la compréhension du document étudié et d'aborder le vocabulaire de « la famille ». Demander aux apprenants de justifier leurs réponses.

CORRIGÉ :

	Réponse	*Justification*	*Vocabulaire de la famille*
Question 1	*Faux*	*Ils sont très compréhensifs et généreux avec moi…*	*les parents*
Question 2	*Faux*	*… je suis fille unique…*	*la fille*
Question 3	*Faux*	*… je ne vois pas souvent mon père.*	*le père*
Question 4	*Vrai*	*… mes cousins sont stupides.*	*les cousins*

3 OBJECTIF : **Élargir le champ lexical sur la famille.**

Avant de faire réécouter l'extrait, demander aux apprenants de retrouver dans les arbres généalogiques le prénom des personnes citées dans l'activité 2. On obtiendra le corpus suivant :
– Les parents d'Anne : Marie (la mère) et Jacques (le père).
– Le père de Romain : Pierre.
– Les cousins de Barbara : Raphaël et Ludovic.
Faire ensuite observer, dans le mémo « Vocabulaire », les féminins correspondants.
Puis, faire lire la consigne et, transcription toujours cachée, procéder à une deuxième écoute. À la fin de l'activité, confirmer les réponses en procédant à une écoute supplémentaire avec la transcription.

CORRIGÉ :

Famille d'Anne	*Famille de Romain*	*Famille de Barbara*
Les enfants : *Camille (la fille),* *Corentin (le fils), ou* *les petits-enfants de* *Marie et Jacques :* *Camille (la petite-fille),* *Corentin (le petit-fils).*	*La mère : Charlotte.* *Le père : Pierre.* *La nouvelle femme de Pierre : Danielle.* *Le frère : Marc.* *La sœur : Laura.* *La nièce : Audrey.*	*La mère : Géraldine.* *Le père : Jérôme.* *La tante : Carole.* *L'oncle : Antoine* *(le mari de Carole).* *Les cousins :* *Raphaël et Ludovic.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 54 et 55 du livre de l'élève :**
– les exercices 1, 2 et 3 sur les adjectifs possessifs,
– les exercices 7 et 8 sur la famille (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 57 et 58 de ce guide.

Action!

4 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Faire lire la consigne. Puis demander aux apprenants de travailler en binômes : ils doivent s'interroger à l'oral et répondre à l'écrit en dessinant l'arbre généalogique de leur partenaire.

5 OBJECTIF : **Rédiger un témoignage sur les relations avec les membres de sa famille.**

Avant de passer au travail d'écriture, faire relever, dans les transcriptions du document A, les outils pour parler des relations afin d'obtenir le corpus suivant :
– *Avez-vous de bonnes relations avec les membres de votre famille ?*
– *Je vois souvent mes parents. / Ils adorent leurs petits-enfants.*
– *J'ai de bonnes relations avec… / Je ne vois pas souvent… / Je n'apprécie pas…*
– *Je m'entends bien avec… / J'adore… / Nos relations sont excellentes. / Je n'aime pas…*
Utiliser le mémo « Outils pour… ». Ainsi, les apprenants pourront parler de leur famille et parler d'une relation. S'assurer de la compréhension de la consigne, puis demander aux apprenants de faire l'exercice individuellement et par écrit.

> DOCUMENT B — L'enfant de la jungle

6 OBJECTIF : **Comprendre la présentation d'un livre qui retrace le passé de *l'enfant de la jungle*.**

Afin d'identifier le texte, demander dans un premier temps aux apprenants d'observer le document. Ils repéreront le titre de l'ouvrage et très vite, ils pourront éliminer le deuxième item de l'activité 6. En effet, la forme du document présenté ne correspond pas à celle d'une interview. Dès la première ligne, ils rencontreront le nom de l'auteur. Il leur sera donc aisé de comprendre qu'il s'agit de la présentation du livre de Sabine Kuegler.

CORRIGÉ : *réponse 3.*

7 OBJECTIF : **Finaliser la compréhension du document écrit.**

En grand groupe, faire lire les affirmations de l'activité et s'assurer de leur compréhension. Faire relire silencieusement le document B, puis inviter les apprenants à travailler en binômes pour répondre par *vrai* ou *faux*. Procéder à la mise en commun en grand groupe en demandant aux apprenants de justifier systématiquement leurs réponses à partir d'éléments du texte.

CORRIGÉ : *1. Faux, elle raconte sa vie en Indonésie. – 2. Faux, elle a une sœur et un frère. – 3. Faux, elle a nagé avec des crocodiles. – 4. Faux, elle a 30 ans. – 5. Vrai, elle vit à Munich.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », p. 55 du livre de l'élève :**
– l'exercice 9 sur les animaux.
Pour l'exploitation de cet exercice, voir p. 59 de ce guide.

Action!

8 OBJECTIF : **Travailler à l'oral sur le lexique des animaux et sur les particularités de ceux-ci.**

Avant de procéder à l'activité, faire relever les animaux et insectes cités dans le document B :
– *des crocodiles, des araignées, des chauves-souris.*
Livres fermés, demander aux apprenants de donner le nom de quelques animaux qu'ils pourraient connaître. Les noter au tableau, puis les faire classer dans des catégories que les apprenants auront eux-mêmes définies.
Faire découvrir le vocabulaire inconnu dans les mémos (animaux, insectes, attributs), si possible en illustrant ce lexique par des images. Encourager à la manipulation de ce vocabulaire en demandant aux apprenants de passer à l'activité 8. Ils pourront travailler par groupes de deux. Veiller à la correction des énoncés pour l'expression des goûts en passant d'un binôme à un autre, puis lors du retour en grand groupe.

Pour aller plus loin :

1. Poursuivre le travail sur les animaux en listant une série d'adjectifs connus par les apprenants (travaillés dans le module 1) et leur demander d'associer un animal à chaque adjectif. Il serait intéressant, par la suite, d'enchaîner sur l'exercice 4, pp. 48-49 du cahier d'exercices (partie « Vocabulaire »). On leur demande, dans cet exercice, de compléter des expressions proposées avec le nom d'un animal.
2. En fonction de l'âge et de l'intérêt des apprenants, proposer un jeu de « Bingo » avec des cartes représentant des animaux que le professeur aura préalablement confectionnées.

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », pp. 54 et 55 du livre de l'élève :**
– les exercices 4, 5 et 6 sur le passé composé.
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 57 et 58 de ce guide.

Action!

9 OBJECTIF : **Produire un récit au passé dans lequel un enfant grandit parmi des animaux.**

Avant l'activité, faire relever, dans le document B, les verbes qui retracent les activités du jeune enfant parmi les animaux :
– *chasser, grimper, nager, tuer, manger.*
Vérifier la compréhension de ces verbes puis, sous forme de réseaux lexicaux, proposer d'autres verbes pour que les apprenants soient en mesure de faire une production écrite personnelle et variée. Ensuite, expliciter la consigne. L'activité pourra se réaliser en classe ou à la maison, selon le temps dont on dispose.

Leçon 7 PAUSE LANGUE

▷ *pages 54-55*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser les adjectifs possessifs.**

Dans les deux phrases données en exemple, il est proposé d'observer les deux adjectifs possessifs singuliers associés au pronom sujet *je* (possesseur). Les apprenants comprendront que l'adjectif possessif change en fonction du genre du nom qu'il précède.
Faire compléter les énoncés suivants après avoir fait observer l'encadré sur « Les adjectifs possessifs ». Proposer d'autres énoncés afin que les apprenants puissent s'approprier la règle de formation. Insister sur le fait que le genre du possesseur n'a aucune incidence sur le choix de l'adjectif possessif.

CORRIGÉ : *1. ton – 2. son.*

2 et **3** OBJECTIF : **Systématiser les adjectifs possessifs.**

a. Le lexique du « corps » aura déjà été fixé dans le module 1. Il sera donc aisé aux apprenants de retrouver le genre des noms sur lesquels ils vont devoir travailler dans l'**exercice 2**. Leur demander de compléter les phrases individuellement, puis corriger collectivement.
b. L'**exercice 3** qui s'appuie sur le vocabulaire de la « famille » permettra de revenir sur les activités 4 et 5 de la page 52.

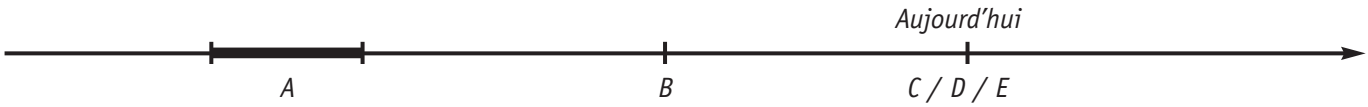
CORRIGÉ 2 : *1. Ses cheveux… – 2. Mon nez… – 3. Nos dents… – 4. Ses yeux… – 5. Votre cou…*

CORRIGÉ 3 : *mes grands-parents… – Ma tante… – Son mari… – C'est mon oncle. – … mes cousins.*

4 OBJECTIF : **Conceptualiser le passé composé avec l'auxiliaire *avoir*.**

La découverte du passé composé a été fragmentée en deux parties. Ici, nous ne travaillerons que sur la formation du passé composé avec *avoir*. L'auxiliaire *être* sera travaillé dans la leçon suivante.
Dans un premier temps, écrire au tableau les deux phrases proposées dans l'exercice 4. Ajouter à ce corpus la dernière phrase du document B *(Aujourd'hui, elle a trente ans, elle a quatre enfants et elle vit à Munich)*, puis demander à un apprenant de situer ces cinq périodes sur une ligne du temps dessinée au tableau. Les autres apprenants donneront leur avis et corrigeront sa proposition si cela est nécessaire.
Quand la classe aura compris qu'il s'agissait de travailler sur un temps du passé, faire observer l'encadré sur « Le passé composé avec *avoir* ».
Cet encadré permet de comprendre la règle de formation du passé composé avec l'auxiliaire *avoir*. Ajouter à la liste des verbes proposés le verbe *vivre* (participe passé : *vécu*). Attention, le verbe *pouvoir* n'est pas connu des apprenants et ne sera travaillé que dans le module suivant. Ne s'attarder ni sur sa signification ni sur sa conjugaison au présent. Faire de même pour le verbe *vouloir* qui apparaîtra un peu plus loin dans l'exercice 6.

CORRIGÉ :
1. De 7 à 17 ans, Sabine Kuegler ***a vécu*** *avec ses parents.*
A
2. À son retour en Europe, elle ***a écrit*** *un livre.*
B
3. Aujourd'hui, elle ***a*** *trente ans, elle* ***a*** *quatre enfants et elle* ***vit*** *à Munich.*
C *D* *E*



5 OBJECTIF : **Fixer les participes passés.**

Faire remarquer la présence du terme *hier* et l'opposer à l'indicateur de temps « Aujourd'hui » du document B. Les apprenants comprendront qu'il s'agit d'un texte au passé. Leur demander de retrouver les participes passés. L'exercice se fait individuellement et se corrige en grand groupe. Ensuite, pour systématiser la négation, demander aux apprenants de mettre les phrases à la forme négative.

CORRIGÉ : *1. j'ai travaillé – 2. J'ai fini – 3. J'ai quitté – 4. J'ai mis – 5. J'ai fait – 6. J'ai joué – 7. J'ai choisi – 8. J'ai dit.*

6 OBJECTIF : **Systématiser le passé composé avec *avoir*.**

Avec cet exercice, la tâche se complique. Les apprenants vont devoir retrouver le participe passé et conjuguer l'auxiliaire *avoir* à la bonne personne. Attention, le verbe *voir* n'est pas connu des apprenants. Ils ne connaissent ni sa conjugaison au présent, ni son participe passé. Donner juste ce dernier afin qu'ils puissent réaliser l'exercice.

CORRIGÉ : *Tu as vu – j'ai rencontré – Ils ont eu – Vous avez dîné – On a bu – on a goûté – ils ont voulu – vous avez fait – Nous avons marché – Éric et sa femme ont pris.*

VOCABULAIRE — La famille / Les animaux

7 OBJECTIF : **Amorcer un réseau lexical sur le thème de la famille.**

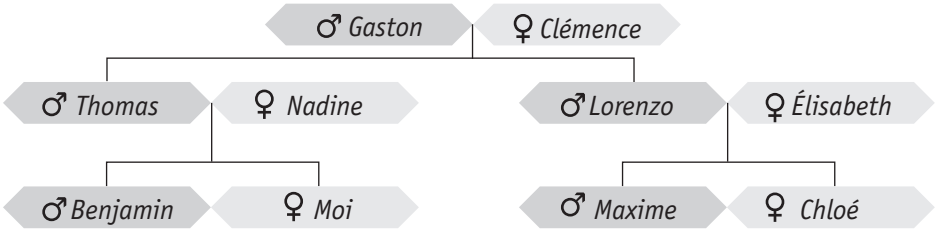
L'activité d'appariement permet de fixer le lexique de la « famille » et de retrouver les paires masculin/féminin. Proposer de faire cette activité en binômes. Corriger en grand groupe, puis faire développer le réseau lexical pour faire retrouver le vocabulaire déjà rencontré page 52 du livre de l'élève.

CORRIGÉ : *1. b – 2. c – 3. d – 4. f – 5. a – 6. e.*

8 OBJECTIF : **Dessiner un arbre généalogique à partir d'un document écrit.**

Faire réaliser individuellement l'exercice après avoir vérifié la bonne compréhension de la consigne et du texte. Lors de la mise en commun en grand groupe, livre fermé, demander à un apprenant de venir au tableau et de dessiner l'arbre généalogique sous la dictée des autres. Ces derniers devront, non seulement manipuler le lexique de la « famille », mais aussi les adjectifs possessifs (*son, sa, ses, leur* et *leurs*).

CORRIGÉ :



9 OBJECTIF : Identifier les attributs de quelques animaux rencontrés dans le mémo « Vocabulaire » (p. 53).

L'activité s'effectue par groupes de deux. Pour encourager l'autonomie des apprenants, leur permettre d'utiliser un moteur de recherche tel que « Google images » : http://www.google.fr.

CORRIGÉ : *1. Faux, le chat a quatre pattes. – 2. Vrai, la mouche vole. – 3. Vrai, le serpent a de très fines écailles. – 4. Faux, le tigre a des poils. – 5. Faux, l'oiseau a des plumes. – 6. Vrai.*

Action!

OBJECTIF : Clore le thème des animaux et vérifier les acquis, en demandant aux apprenants d'écrire un article.

Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. La tâche étant complexe, il serait préférable d'inviter les apprenants à travailler en binômes. En plus du travail d'écriture, leur proposer de présenter cette famille à l'oral devant l'ensemble de la classe, qui appréciera un exposé accompagné de photos et pourquoi pas de musique. Le mieux serait de fournir aux apprenants un ordinateur avec une connexion Internet et un projecteur. « Google earth » pourrait s'avérer utile.

PHONÉTIQUE

1 et 2 OBJECTIF : Différencier les intonations dans une phrase interrogative.

Attirer l'attention des apprenants sur le fait que dans une phrase interrogative la voix descend après l'emploi d'un adjectif interrogatif *(quel)* ou de *est-ce que*.

CORRIGÉ 1 : *1. Vous habitez à Paris ? ↗ – 2. Vous avez une minute ? ↗ – 3.* ***Quel*** *âge avez-vous ? ↘ – 4.* ***Est-ce que*** *vous faites du sport ? ↘*

CORRIGÉ 2 :

1. Vous avez des loisirs ? ↗	*Est-ce que vous avez des loisirs à la maison ? ↘*
2. Vous sortez beaucoup ? ↗	*Est-ce que vous sortez beaucoup ? ↘*
3. Vous avez moins de 26 ans ? ↗	*Est-ce que vous avez moins de 26 ans ? ↘*
4. Vous pratiquez un sport ? ↗	*Est-ce que vous pratiquez un sport ? ↘*

3 et 4 OBJECTIF : Sensibilisation à l'opposition [ə] / [e].

Insister sur l'opposition [ʒə] *(je)* / [ʒe] *(j'ai)* qui est particulièrement importante car elle permet, dans certains cas, de faire la différence entre le présent et le passé composé.

CORRIGÉ 3 : *1. je finis – j'ai fini → ≠ / 2. je suis – je suis → = / 3. je fais – j'ai fait → ≠*
4. j'écris – j'écris → = / 5. je lis – je lis → = / 6. j'ai nagé – je nage → ≠
7. je parle – je parle → = / 8. j'ai mangé – je mange → ≠ / 9. je passe – j'ai passé → ≠ ≠
10. j'ai regardé – j'ai regardé → = / 11. j'ai écrit – j'écris → ≠ / 12. j'ai déjeuné – je déjeune → ≠ /
13. j'ai laissé – j'ai laissé → = / 14. je dis – j'ai dit → ≠

5 OBJECTIF : Différencier le singulier et le pluriel (le son [z]).

La liaison/enchaînement permet de différencier le singulier et le pluriel lorsque le mot commence par une voyelle. En effet, dans ce cas, on entend le son [z] lorsque le mot qui suit commence par une voyelle (voir l'item 1). Par contre, si le mot commence par une consonne, singulier ou pluriel, la prononciation est la même (voir l'item 8).

CORRIGÉ : *1. leurs oncles → pluriel – 2. leurs enfants → pluriel – 3. leurs amis → pluriel – 4. leurs histoires → pluriel – 5. leur animal → singulier – 6. leurs expériences → pluriel – 7. leurs animaux → pluriel – 8. leur(s) cousin → singulier et pluriel.*

Leçon 8 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 56-57*

> DOCUMENT A Questions pour un champion spécial francophonie !

1 et **2** OBJECTIF : **Comprendre la première partie d'un extrait d'émission au cours de laquelle cinq candidats participent à un jeu concours.**

Le travail sur ce document va permettre d'entrer dans la thématique de la leçon, c'est-à-dire la francophonie.
a. Avant de faire écouter l'extrait, demander aux apprenants de cacher la transcription et de lire la consigne de l'**activité 1**. Faire ensuite écouter le début de l'enregistrement (jusqu'à : *D'où venez-vous ?*). Les apprenants devront justifier leur réponse et repérer le nombre de candidats.
Pour rassurer les apprenants qui n'auront pas pu répondre, procéder à une deuxième écoute du début de l'extrait et leur demander de relever les prénoms des cinq candidats (Abdou, Adélaïde, Carine, Riccarda et Farid).
b. À ce stade de l'écoute, les apprenants auront compris qu'il s'agit d'un jeu télévisé au cours duquel cinq candidats d'origines diverses vont s'affronter. Demander à la classe de retrouver l'origine et/ou le lieu d'habitation de chaque candidat. Pour accomplir cette tâche, ils s'aideront des phrases de l'**activité 2** qu'ils devront compléter.
Procéder à une troisième écoute jusqu'à la présentation du dernier candidat *(Farid… J'habite au Maroc.)*. Puis proposer aux apprenants de comparer leurs notes avec leur voisin. À la fin de l'activité, faire confirmer les réponses en procédant à une écoute supplémentaire avec la transcription, puis inviter les apprenants à observer le mémo « Outils pour… » de la page pour fixer les structures relevées dans le texte.

CORRIGÉ 1 : *1. un jeu télévisé.*

CORRIGÉ 2 : *1. Adélaïde vient du **Québec**. – 2. Abdou habite chez un ami en **France**. – 3. Carine vit à **Paris**. – 4. Riccarda vit en **Suisse**. – 5. Farid habite au **Maroc**.*

> ⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 58 du livre de l'élève :
> – les exercices 1, 2 et 3 sur les prépositions et les noms des pays (sans travailler sur les points cardinaux),
> – l'exercice 4 sur les verbes irréguliers.
> Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 62 et 63 de ce guide.

3 OBJECTIF : **Comprendre la seconde partie de l'extrait d'émission.**

Pour les apprenants, il s'agit ici de comprendre comment l'animateur, dans les questions qu'il pose aux candidats, va faire pour situer des pays. Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Procéder ensuite à l'écoute de la troisième partie de l'extrait (*D'accord. Alors, attention, vous êtes prêts ?…* jusqu'à la fin). À l'aide de la transcription, les apprenants valideront leurs réponses lors d'une ultime écoute.

CORRIGÉ : *Question 2 → a – Question 4 → b.*

> ⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », p. 58 du livre de l'élève :
> – deuxième partie de l'encadré concernant « Les points cardinaux ».

Action!

4 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Faire lire la consigne en grand groupe et attirer l'attention de la classe sur le mémo « Outils pour… ». Les exemples contenus dans ce mémo amènent les apprenants à se focaliser sur l'importance des prépositions et le genre des pays. Placer les apprenants en binômes et passer dans les groupes pour vérifier la correction des énoncés.

> DOCUMENT B — Enfin chez moi !

5 OBJECTIF : **Comprendre globalement un mél descriptif.**

Cette activité permet d'entrer dans la thématique du document : le logement.
Faire lire la question et les items proposés dans l'activité 5 avant d'inviter les apprenants à lire le mél (document B).

CORRIGÉ : *Carla annonce une bonne nouvelle (4) et décrit son logement (3).*

6 et **7** OBJECTIF : **Finaliser la compréhension du mél.**

Ces activités s'effectuent individuellement. Demander aux apprenants de justifier systématiquement leurs réponses, puis leur proposer de comparer leurs notes avec leur voisin. Pour le sixième item de l'**activité 6**, inviter les apprenants à observer la partie *Mobilier* dans le mémo « Vocabulaire ». Pour vérifier la compréhension, demander à un apprenant de venir au tableau pour interroger ses partenaires en désignant *le mobilier* qui aura été affiché (la publicité du BHV agrandie et d'autres documents iconographiques que l'enseignant aura apportés).

CORRIGÉ 6 : *1. Faux, Carla habite dans un appartement. – 2. Faux , elle habite au troisième étage. – 3. Faux, il n'y a pas d'ascenseur. – 4. Vrai, c'est un appartement meublé. – 5. Vrai, c'est une cuisine américaine. – 6. Vrai, mais pas seulement.*

CORRIGÉ 7 : *Les informations 1, 3 et 4 ne sont pas données dans le mél.*

Pour aller plus loin : Afin de faciliter le processus de mémorisation des apprenants, leur proposer un jeu de « Mémory ». Former des binômes et donner à chaque groupe un jeu de cartes (en fait deux jeux de dix cartes représentant *le mobilier* du mémo « Vocabulaire »). Disposer les cartes faces retournées.
À tour de rôle, chaque apprenant devra retourner deux cartes afin de retrouver les bonnes paires. Quand il aura trouvé deux cartes identiques, il pourra les garder. Le jeu se termine quand toutes les paires ont été retrouvées. Le gagnant est celui qui a en sa possession le plus grand nombre de paires.
Attention, chaque fois qu'un apprenant retournera une carte, il devra identifier le meuble qu'il voit.

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », pp. 58 et 59 du livre de l'élève :**
– les exercices 5 et 6 sur la négation.
Pour l'exploitation de ces exercices, voir p. 63 de ce guide.

Action!

8 OBJECTIF : **Transférer à l'écrit les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Faire lire la consigne en grand groupe, demander aux apprenants de se référer au mémo « Outils pour : décrire son logement ». Attirer l'attention sur le présentateur *il y a* et sa forme négative. L'opposer au présentateur *c'est* (vu dans la leçon 0, p. 10).
Faire comprendre aux apprenants que *il y a* sert à indiquer la présence d'une quantité dénombrable ou non dénombrable dans un lieu précis. Préciser que *il y a* est invariable en genre et en nombre. Quant au présentateur *c'est*, il sert à désigner, identifier quelque chose ou quelqu'un.
L'activité pourra s'effectuer en classe ou à la maison, selon le temps dont on dispose.

9 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Faire lire la consigne en grand groupe, attirer l'attention de la classe sur le mémo « Outils pour… » que les apprenants compléteront avec les expressions étudiées au cours de la leçon. Dans cet appel téléphonique, les apprenants devront interroger ou répondre aux questions posées par leur partenaire pour décrire un nouveau logement.

Inviter les apprenants à travailler en binômes. Leur laisser une dizaine de minutes pour répéter leurs rôles, puis faire jouer les groupes de deux devant la classe. Le professeur pourra mettre en place un système de notation, l'auditoire faisant office de jury. Seront jugés par exemple :
– l'adéquation au sujet, le naturel des acteurs, la richesse du vocabulaire,
– la correction grammaticale, le réemploi des points grammaticaux et lexicaux.

Leçon 8 PAUSE LANGUE

▷ *pages 58-59*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : Conceptualiser le genre des pays et les prépositions.

Afin de faire repérer le genre des adjectifs, demander aux apprenants d'associer chaque pays, présenté dans la consigne, au drapeau correspondant. Puis leur demander, quand c'est possible, de classer ces pays dans le tableau suivant. À ce stade, ils ne pourront pas y classer *l'Espagne*.

Noms de pays au masculin	Noms de pays au féminin	Noms de pays au pluriel
Le Maroc	La Chine	Les Pays-Bas
	La Côte-d'Ivoire	

Afin de poursuivre le classement, faire relever les pays cités dans le document A (p. 56).

Noms de pays au masculin	Noms de pays au féminin	Noms de pays au pluriel
Le Maroc	La Chine	Les Pays-Bas
Le Québec	La Côte-d'Ivoire	
Le Mali	**La Tunisie**	
Le Sénégal	**La Mauritanie**	
Le Burkina Faso		

Dans la mesure où les articles contractés auront été abordés dans le module 1, leçon 4 (p. 32), les apprenants n'auront aucune peine à déduire le masculin de *Sénégal* et *Mali* à partir des énoncés suivants :
– *la capitale **du** Sénégal, à l'ouest **du** Mali.*
Le corpus permet de distinguer les signes distinctifs des noms féminins : présence du « e » à la fin. Pour vérifier l'acquisition de la règle, faire classer les pays qui jusqu'à maintenant posaient problème.

Noms de pays au masculin	Noms de pays au féminin	Noms de pays au pluriel
Le Maroc	La Chine	Les Pays-Bas
Le Québec	La Côte-d'Ivoire	
Le Mali	La Tunisie	
Le Sénégal	La Mauritanie	
Le Burkina Faso	**L'Espagne**	
	La France	
	La Suisse	
	L'Algérie	

Faire ensuite observer l'encadré de la page 58 sur « Les prépositions et les noms de pays » et attirer l'attention sur l'usage de ces prépositions pour indiquer la localisation et l'origine. Ensuite terminer le travail sur les énoncés de l'exercice 1. Pour les aider à formuler la règle, rappeler que *de* devient *d'* devant une voyelle :
– *Je viens* ***d'****Espagne*.

CORRIGÉ : *1. J'aime le Maroc ! Ces oranges viennent du Maroc. – 2. J'aime la Chine ! Ce thé vient de Chine. – 3. J'aime l'Espagne ! Cette huile vient d'Espagne. – 4. J'aime la Côte-d'Ivoire ! Cet ananas vient de Côte-d'Ivoire. – 5. J'aime les Pays-Bas ! Ce fromage vient des Pays-Bas.*

2 OBJECTIF : **Vérifier l'acquisition de la règle concernant le genre des pays.**

Demander aux apprenants de retrouver les articles individuellement, puis corriger collectivement.

CORRIGÉ : *1.* ***l'****Autriche – 2.* ***le*** *Brésil – 3.* ***la*** *Croatie – 4.* ***le*** *Liban.*
5. ***la*** *Finlande – 6.* ***la*** *Malaisie – 7.* ***le*** *Portugal – 8.* ***les*** *Seychelles.*

3 OBJECTIF : **Manipuler les prépositions pour indiquer la localisation ou l'origine en association avec les articles définis précédant les noms de pays.**

1. Demander aux apprenants de faire l'exercice individuellement. Puis, pour la mise en commun, un apprenant, en fonction de ce qui était précisé dans l'exercice, demande à un partenaire l'origine ou le lieu d'habitation de Martha. Son partenaire lui répondra en faisant attention à l'article et à la préposition, puis on fera de même pour les autres phrases. Ce retour permettra de manipuler les mots interrogatifs *où* et *d'où*.
2. L'enseignant peut compléter l'activité avec la deuxième partie de l'exercice. Une carte du monde affichée, ou « Google earth », pourront s'avérer nécessaires. Faire travailler oralement, en grand groupe.

CORRIGÉ 1 : *1. Martha vit en Nouvelle-Calédonie. – 2. Tran Ahn vient du Vietnam. – 3. Lucas vient de Belgique. – 4. Sissoko vit au Burkina Faso.*

CORRIGÉ 2 (réponses possibles) : *La Nouvelle-Calédonie est située en Océanie, à l'est de l'Australie et au nord de la Nouvelle-Zélande. – La Belgique se situe en Europe, au nord de la France et à l'ouest de l'Allemagne. – Le Burkina Faso se situe en Afrique de l'Ouest, au sud du Mali et au nord (nord-est) de la Côte-d'Ivoire.*

4 OBJECTIF : **Systématiser la conjugaison des verbes irréguliers *venir* et *vivre*.**

Demander aux apprenants de faire l'exercice individuellement. Puis corriger collectivement.

CORRIGÉ : *Production écrite libre.*

5 OBJECTIF : **Conceptualiser le quantificateur à la forme négative.**

Faire lire la phrase proposée : elle est extraite du document B, p. 57. Les apprenants comprendront que lorsque le présentateur *il y a* est à la forme négative, il est suivi de *de*.
À partir de l'encadré « La négation », la classe observera que plus généralement l'article défini, dans son rôle de quantificateur, devient *de* ou *d'* à la forme négative.

CORRIGÉ : *Voir les remarques ci-dessus.*

6 OBJECTIF : **Systématiser le quantificateur à la forme négative.**

L'exercice s'effectue individuellement, puis se corrige collectivement. À l'issue de cette activité, faire remarquer que bien que le nom soit précédé de *de* ou *d'* pour signaler une quantité nulle, le nom est au pluriel. Par exemple :
– *Nous ne vendons pas* ***de*** *four****s***.

CORRIGÉ : ***des*** *canapés –* ***des*** *canapés bleus –* ***un*** *four –* ***de*** *fours –* ***de*** *tables –* ***une*** *table –* ***de*** *tables rondes.*

7 OBJECTIF : **Poursuivre la conceptualisation du passé composé. Faire découvrir le passé composé avec l'auxiliaire *être*.**

Cet exercice donne l'occasion d'observer et de comprendre la règle de formation du passé composé avec *être*. Attirer l'attention sur le fait qu'avec l'auxiliaire *être* le participe passé s'accorde.

CORRIGÉ : *1. Les auxiliaires* avoir *et* être. *– 2. En présence de l'auxiliaire* être *les participes passés s'accordent en genre et en nombre avec le sujet.*

8 OBJECTIF : **Systématiser le passé composé (choisir le bon auxiliaire).**

Ici, les apprenants devront choisir l'auxiliaire en fonction du participe passé donné dans la phrase incomplète.

CORRIGÉ : *1. d (Elle est...). – 2. a (L'avion a...). – 3. c (Anne et Sophie sont...). – 4. b (Maud et moi avons...). – 5. a (Il a...).*

9 OBJECTIF : **Systématiser le passé composé (l'accord).**

Cette activité permet d'insister sur l'accord en genre et en nombre du participe passé. Demander aux apprenants de faire l'exercice individuellement. Lors de la mise en commun, faire justifier les réponses.

CORRIGÉ : *1. Tu es allée... – 2. je suis restée... / tu es sortie ? – 3. mes grands-parents sont venus.*

10 OBJECTIF : **Systématiser le passé composé (bilan).**

Inviter les apprenants à écrire la biographie de six aventuriers. Rappeler qu'une biographie est un récit au passé. Attirer l'attention sur le fait qu'ils vont devoir à chaque fois se demander :
– quel auxiliaire choisir, quel est le participe des infinitifs donnés ?
Lors de la mise en commun, faire justifier les réponses. Présenter le participe passé du verbe *découvrir* et en profiter pour y associer les verbes *ouvrir* et *souffrir* qui se forment de la même manière.

CORRIGÉ : *1. Charles Legros : il est parti de Nantes – il a découvert l'Inde en 1415 – il a épousé une princesse indienne.*
2. Anne Wasa et Helen Otta : elles sont nées à Rotterdam – elles sont allées en Australie en 1412 – elles ont rencontré des aborigènes.
3. Julia Figueira : elle a vécu à Lisbonne – elle est arrivée en Afrique en 1537 – elle est morte en 1543.
4. Justin et Félicité Tamboura : ils ont quitté Dakar en 1631 – ils ont voulu aller au Groenland en 1632 – ils sont tombés malades.

VOCABULAIRE — Les nombres après 100

11 et **12** OBJECTIF : **Observer et systématiser les nombres après 100.**

a. Faire observer le tableau de l'**exercice 11**, et faire remarquer l'absence de « s » à *cent* lorsque celui-ci est au pluriel, mais suivi d'autres chiffres. Par exemple : *deux cents*, mais → *deux cent cinq*.
b. Faire lire la consigne de l'**exercice 12**. Placer les apprenants en binômes et lancer l'activité. Passer dans les groupes pour vérifier la justesse des énoncés.

Action!

OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Faire lire la consigne en grand groupe et vérifier sa bonne compréhension. Attirer l'attention des apprenants sur le fait qu'ils vont devoir utiliser le passé composé et les nombres après 100.
Le partenaire qui doit deviner ne pose pas de question. En effet, à ce stade de l'apprentissage ce serait une tâche trop complexe. Pour dynamiser cette activité, proposer une compétition interne à chaque binôme.

Leçons 7 et 8 LECTURE

▷ page 60

Cette description, au vocabulaire riche, vise à habituer les apprenants à s'aider du contexte pour deviner le sens des mots inconnus. L'enseignant pourra préciser, car l'extrait ne le dit pas, que Claire et Loïc sont jumeaux.

CORRIGÉS 1 À 3 :
1. *La couverture du livre montre le visage d'une jeune fille, le personnage central du roman.*
2. *Le cadre de l'histoire : pendant les vacances, à la campagne, chez la grand-mère de Claire. Les deux personnages principaux de cet extrait sont Claire et Loïc. Ils ont le même âge : vingt ans.*
3. *Le texte décrit les pensées de Claire (réponse 2) : « Elle ne pense pas à l'avenir, elle n'a jamais vraiment pensé qu'on pouvait faire quelque chose de sa vie ».*

CORRIGÉS 4 À 6 :
4. *Que fait Claire ?*
– 1. Elle se promène : « Elle prend une route au hasard, la suit pendant une heure, puis fait demi-tour ».
– 2. Elle boit du thé avec sa grand-mère : « … elle joue aux dames chinoises en prenant le thé avec sa grand-mère ».
– 3. Elle se repose près d'un lac : « Elle s'arrête au bord d'un lac, sous les peupliers ».
– 4. Elle lit un livre, assise par terre, dans le jardin : « Elle lit sur la couverture, sous le cerisier ».
5. *Le caractère et les sentiments des deux personnages :*
– Claire est : c. calme (« Cinq jours très calmes, comme ça. ») ; d. indécise (« Que faire, où s'inscrire ? » ; « Claire n'a jamais vraiment pensé qu'on pouvait faire quelque chose de sa vie, alors la manière d'y parvenir et les buts à se fixer, tout ça devient très flou. »).
– Loïc est : b. sûr de lui (« Loïc, lui, sait ce qu'il veut. ») ; d. énergique (« Loïc, lui, travaille. »).
6. *Champ lexical des mots groseilles, framboises, cerisiers : 1. les plantes.*

Pour aller plus loin : On peut voir des extraits du film adapté d'après ce roman, et réalisé par Philippe Lioret, sur les sites « www.allocine.fr » ou « www.commeaucinema.com ». Principaux acteurs : Mélanie Laurent et Kad Merad.

Info

Olivier Adam, écrivain français, est né en 1974. Il publie son premier roman *Je vais bien, ne t'en fais pas* en 2000. En 2006, un film dont il a écrit le scénario, a été tiré de ce roman.

Leçons 7 et 8 ÉVALUATION

▷ page 61

La partie écrite de l'Évaluation se fait individuellement, en classe ou à la maison. La partie orale sera traitée en classe. Cette évaluation peut également s'effectuer sous forme d'examen écrit, puisqu'il s'agit d'une épreuve de type DELF niveau A1.

1 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (8 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 10 minutes. Demander aux apprenants de lire attentivement le document et de répondre au questionnaire de compréhension. Lors de la mise en commun en grand groupe, inviter les apprenants à s'exprimer sur les difficultés rencontrées.

CORRIGÉ : *1. Faux, il s'agit d'un aquarium. – 2. Vrai, l'attraction se situe au Québec. – 3. Faux, l'aquarium est unique. – 4. Faux, on peut voir 10 000 spécimens. – 5. Cela n'est pas dit. – 6. Vrai. – 7. Faux, le spectacle montre des phoques et des otaries. – 8. Faux, le spectacle a lieu deux fois par jour, à 14 h et à 18 h.*

2 PRODUCTION ÉCRITE (12 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 15 minutes. Demander aux apprenants de lire la consigne et faire écrire une lettre de 60 à 80 mots. Voir les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous.

Production écrite (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à utiliser les formules adéquates pour écrire une lettre amicale (2 points) – Capacité à présenter une famille (3 points)	**5 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (3 points)	**6 points**
Cohérence et cohésion	**1 point**

3 et 4 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (8 points)

Avant la première écoute (**activité 3**), laisser 30 secondes aux apprenants pour lire le questionnaire. Procéder à une première écoute, puis accorder 30 secondes de pause pour répondre aux questions. Pour l'affirmation 3, attirer l'attention des apprenants sur le fait qu'en France, le garage, la cuisine, la salle de bains et les toilettes ne sont pas considérés comme des pièces. Faire une deuxième écoute et accorder de nouveau 30 secondes pour leur permettre de compléter les réponses. Lors de la mise en commun, en grand groupe, réécouter l'enregistrement et faire justifier les réponses. Une fois toutes les réponses données pour l'activité 3, faire trouver le plan qui correspond au rez-de-chaussée (**activité 4**).

CORRIGÉ 3 : *1. Faux, c'est une belle et grande maison. – 2. Faux, la superficie est de 115 m². – 3. Faux, il y a six pièces (un salon, une salle à manger, trois chambres, un bureau). – 4. Faux, il y a bien un garage. – 5. Faux, dans la salle de bains, il y a une baignoire. – 6. Vrai.*

CORRIGÉ 4 : *Le plan n° 2 est le bon. Il n'y a qu'une chambre au rez-de-chaussée.*

5 PRODUCTION ORALE (12 points)

Faire lire la consigne et laisser aux apprenants 5 minutes de préparation. Rappeler qu'il faudra présenter les loisirs et les goûts d'une personne de sa famille. Inviter les apprenants à faire leur exposé devant le groupe qui jouera le rôle de jury évaluant les productions selon les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous. Temps limité à 3 ou 4 minutes par apprenant.

Production orale (12 points)	
Capacité à parler des goûts et des activités d'une personne ..... – Capacité à parler des activités (3 points) – Capacité à donner des informations sur les goûts de cette personne (3 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (2 points) – Lexique adapté à la situation (1 point) – Correction phonétique (1 point)	**4 points**
Capacité à interagir	**2 points**

Module 2 CULTURE, CULTURES

▷ pages 62-63

La francophonie : une langue, des cultures

Ces pages « Culture, Cultures » ont une fonction essentiellement informative. Elles sont composées de cinq activités qui visent à faire découvrir aux apprenants ce que représente la francophonie d'un point de vue politique, linguistique et culturel. Ces activités peuvent être utilisées « à la carte », à la fin ou, selon les besoins, au cours du module.

1 LA CARTE DE LA FRANCOPHONIE

Avant de commencer cette activité, demander aux apprenants de se reporter au court texte d'introduction afin de repérer ce que signifient les initiales OIF et trouver la spécificité des pays qu'elle regroupe. S'assurer de la compréhension des termes et des expressions. Les explications peuvent être données par les apprenants qui les connaissent. Enfin, demander aux apprenants de lire la question et de donner leur réponse. Les élèves peuvent se rendre sur le site officiel de l'OIF : http://www.francophonie.org/oif/membres.cfm. Voir aussi l'encadré « Info » (p. 68).

CORRIGÉ : *L'OIF regroupe 55 États et gouvernements membres et 13 observateurs.*

2 et 3 LES PAYS FRANCOPHONES

a. Demander à la classe de citer les cinq continents, les noter au tableau, puis faire lire la consigne de l'**activité 2**. Demander aux apprenants de comptabiliser le nombre d'États francophones sur chaque continent. Faire réfléchir la classe sur la raison d'une telle répartition.
b. Demander aux apprenants de lire la consigne de l'**activité 3** et s'assurer de sa compréhension.

CORRIGÉ 2 : *en Afrique.*

CORRIGÉ 3 : *– En Europe : La France, la Suisse, la Belgique, le Luxembourg, Monaco et l'Andorre.*
– En Asie : le Laos, le Cambodge et le Vietnam.

UN PAYS, PLUSIEURS LANGUES

a. Faire lire l'encadré information « Un pays, plusieurs langues ». S'assurer de sa compréhension.
b. Travailler la rubrique « Et chez vous ? ».
Demander aux apprenants :
– combien de langues sont parlées dans leur pays,
– dans combien de pays on parle leur langue.

LES MOTS FRANCOPHONES

Faire lire le texte informatif par plusieurs apprenants et s'assurer de sa compréhension. Ensuite, les inviter à cacher la partie gauche du tableau (« Les Français disent… »). Placer les apprenants en binômes, et leur demander d'imaginer ce que disent les Français à la place des termes en italique dans la partie droite du tableau (« Et les Canadiens disent… »).
Lors de la mise en commun, faire infirmer ou confirmer leurs hypothèses en lisant la partie gauche du tableau. Poursuivre ce jeu de devinettes en proposant aux apprenants d'autres mots ou expressions que le professeur pourra trouver sur les sites suivants :
– http://membres.lycos.fr/seynav/joual.html,
– http://www.ac-versailles.fr/etabliss/herblay/CANADA/lexique.htm.

TV5 MONDE, LA FÊTE DE LA FRANCOPHONIE, LES FRANÇAIS SONT COMME ÇA...

Afin de dynamiser la lecture de ces trois documents, placer les apprenants en binômes et leur proposer une course à l'information. Dans chaque groupe, un seul apprenant aura accès à l'information à tour de rôle, tandis que son partenaire suivra le professeur dans un autre endroit de la classe. Ce dernier aura en sa possession une série de questions relatives aux trois documents. Une fois qu'il aura réuni autour de lui les apprenants sans document, il leur délivrera la première question à l'oral. Ceux-ci iront le plus rapidement possible retrouver leur partenaire pour lui transmettre la question.
Le premier binôme qui trouve la bonne réponse gagne un point. À l'intérieur de chaque groupe, les apprenants inversent les rôles après chaque question. Lors de la mise en commun, revenir sur les questions et les réponses et s'assurer de la compréhension du lexique.

4 et 5 DES MOTS FRANÇAIS

Faire observer les deux affiches et identifier les mots (à l'aide d'un dictionnaire si nécessaire), puis demander aux apprenants quels sont ceux qui leur plaisent.
Sur les murs de la classe, ou des couloirs du bâtiment, étendre un grand drap blanc, puis inviter les apprenants à y écrire les mots « coup de cœur » qu'ils rencontreront au cours de leur apprentissage.
Leur demander de relire le texte des affiches et s'assurer de sa compréhension. Ensuite, proposer aux élèves de détailler une attitude qu'ils pensent spécifique à leur pays concernant l'évolution de leur langue.

Info

Le terme de « Francophonie » est inventé par le géographe français Onésime Reclus (1837-1916). Il apparaît pour la première fois en 1880 dans l'ouvrage *France, Algérie et colonies*.
L'Organisation internationale de la Francophonie regroupe 53 États et gouvernements membres de plein droit, 2 membres associés et 13 observateurs répartis sur les cinq continents, et rassemblés autour du partage d'une langue commune : le français. Parlé par 200 millions de personnes, le français a statut de langue officielle, seul ou avec d'autres langues, dans 32 États et gouvernements membres de l'OIF.
Depuis sa création en 1970, la Francophonie a connu des évolutions notamment au niveau de sa dénomination : l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT), devenue Agence de la Francophonie en 1995, est désormais l'Organisation internationale de la Francophonie.

Module 2 SCÉNARIO

▷ *pages 64-65*

> ÉPISODE 2 L'enquête progresse

Faire observer l'affichage de l'épisode 1 pour se replonger dans l'histoire. Même démarrage que dans l'épisode précédent : *observation du décor, lecture du contexte…*

ÉTAPE 1 OBJECTIF : **Situer un pays.**

1. Les étudiants travaillent par groupes de deux. Ils choisissent la destination du billet d'avion de la personne disparue (un pays francophone). Mettre à leur disposition des cartes, planisphères, mappemonde et/ou faites-leur observer dans leur livre, p. 160, la carte des pays francophones. Si les étudiants sont un peu imaginatifs, ils choisiront un pays un peu mystérieux… dont ils n'entendent pas souvent parler dans les médias, ou qui les fascine.

Lors de la mise en commun, ils devront justifier leur choix, ils utiliseront les thématiques de la **leçon 8** : situer un pays (*se situer, se trouver* / les prépositions de lieux *entre*, *au nord de*, *à la frontière de* / les articles contractés).
2. Lors de la *mise en commun*, la classe choisit un pays, selon les mêmes modalités que dans l'épisode 1. Ils peuvent imprimer, ou découper dans un magazine (type Air France), la carte du pays pour pouvoir l'afficher dans la classe.
3. Afin de préparer au mieux le jeu de rôle, divisez la classe en deux groupes :
– les policiers cherchent dix questions à poser *(Est-ce que la personne a acheté un billet aller-retour ? / À quelle date, quelle heure est-elle partie ? / de quel aéroport ?…)* ;
– les agents de voyages imaginent les réponses par rapport au pays choisi par la classe.
Une fois que les groupes sont prêts, désigner une personne de chaque groupe pour former de nouveaux groupes de deux (ou trois s'il y a deux policiers). Faire jouer la scène devant la classe.

ÉTAPE 2 OBJECTIF : **Raconter des faits passés.**

1 et 2. Pour préparer le jeu de rôle, les apprenants, en groupes, vont imaginer ce qu'a fait la personne disparue une fois arrivée à l'aéroport, et ce qu'elle a acheté. En classe entière, ils se mettent d'accord après justification du choix des groupes :
– *Pourquoi tel objet et pas un autre ?*
Demander à quoi pourraient servir ces objets, ils pourront imaginer plusieurs possibilités :
– pour son voyage, pour avoir plus de confort, pour les envoyer à sa famille une fois sur place…
Ne jamais oublier qu'il est très important que les étudiants s'approprient l'histoire, ce sont eux qui la construisent. Cependant, afin qu'ils puissent bien l'intégrer, s'ils manquent d'imagination, l'enseignant leur donnera des pistes, à eux d'en trouver d'autres.
3. La scène se joue entre un témoin et une journaliste. Il n'est pas nécessaire de la faire jouer devant la classe, mais passer dans les groupes pour vérifier que tout se passe bien, prendre des notes quant aux corrections à faire par rapport à l'utilisation du passé composé. Veiller à ce que les formules téléphoniques soient respectées :
– *Allô, bonjour ! / Est-ce que je pourrais parler à… / Oui, c'est moi…*
Si la classe dispose de suffisamment de temps et de moyens, on peut filmer les jeux de rôles. Cela permet de garder une trace pour le dernier épisode et de présenter toute l'élaboration de ce projet *Scénario* lors de l'étape finale.

ÉTAPE 3 OBJECTIF : **Rédiger un court article dans la presse.**

1 et 2. L'objectif ici est de reprendre tous les éléments de cet épisode. Les apprenants vont donc, par groupes de deux ou trois, rédiger un article relatant toute l'histoire, sans trop insister non plus sur la fiche d'identité du personnage disparu pour éviter une redondance avec l'épisode 1.
L'article pourrait avoir cette forme-là :
Une personne a disparu !
La police recherche… Un témoin a rencontré cette personne à l'aéroport… hier à… Elle a pris un avion pour…
Affichez l'article choisi sur un panneau différent de celui de l'épisode 1.

MODULE 3 Journées chargées

THÉMATIQUES SOCIOCULTURELLES

Les rythmes de vie
L'éducation
Les petits boulots

OBJECTIFS COMMUNICATIFS

Leçon 9
Téléphoner
Fixer un rendez-vous
Parler d'activités futures
Aborder quelqu'un et demander confirmation
Faire un achat simple

Leçon 10
Parler de ses activités quotidiennes

Leçon 11
Parler de ses études
Exprimer des interdictions et des obligations
Donner des conseils et des ordres

Leçon 12
Parler de son parcours professionnel
Donner les raisons et le but d'une action

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Objectifs grammaticaux

Leçon 9
Le présent continu et le futur proche
Pouvoir et *vouloir*
La question avec *quand*

Leçon 10
Les verbes pronominaux au présent
Les pronoms personnels COD
Les verbes en *-ir*

Leçon 11
L'interdiction et l'obligation
L'impératif

Leçon 12
La négation (2)
C'est / Il est
La cause et le but

Objectifs lexicaux

Leçon 9
Les moments (1)
L'heure
Les moyens de transport

Leçon 10
Les moments (2)
La chronologie

Leçon 11
Les études
Les nombres ordinaux

Leçon 12
Le monde du travail
Les professions

Phonétique

Leçon 10
Les sons [ø] et [œ]

Leçon 12
Les lettres non prononcées

Leçon 9 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 68-69*

> DOCUMENT A — Horaires et itinéraires

1 OBJECTIF : **Comprendre un document authentique.**

Faire d'abord identifier la nature du document (il s'agit d'une page Internet), puis demander aux apprenants de relever dans ce document quel est le moyen de transport concerné et quelles informations sont données. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. c – 2. Les gares de départ et d'arrivée. La date du départ. Le numéro des trains. Les horaires de départ et d'arrivée.*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », p. 71 du livre de l'élève :
– l'exercice 7 sur l'heure.
Pour l'exploitation de cet exercice, voir p. 74 de ce guide.

> DOCUMENT B — À samedi !

2 OBJECTIF : **Comprendre une conversation téléphonique au cours de laquelle deux amis fixent un rendez-vous.**

Livres fermés, procéder à une première écoute globale du dialogue. Faire repérer par les apprenants les différents paramètres de la conversation à l'aide de questions telles que :
– *Combien de personnes parlent ? (→ Deux.) / Deux femmes ? (→ Non, un homme et une femme.) / Comment s'appellent-ils ? (→ Éric et Dalila.) / Ils sont ensemble ? (→ Non, c'est une conversation téléphonique.)*.
Puis faire écouter le dialogue une deuxième fois et demander aux apprenants de dire si les affirmations proposées sont vraies ou fausses. Confronter les réponses en grand groupe et les faire justifier.

CORRIGÉ : *1. Faux, c'est Éric qui téléphone à Dalila. – 2. Vrai, ils préparent un voyage à Bali. – 3. Faux, ils se verront dans quelques jours seulement. – 4. Vrai. – 5. Vrai, puisqu'ils se fixent un rendez-vous ce jour-là. – 6. Faux, c'est Éric qui habite Maintenon. – 7. Faux, il communique les horaires à Dalila.*

3 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension du dialogue.**

a. Livres toujours fermés, faire réécouter le dialogue et demander aux apprenants de relever les heures de départ et d'arrivée de Dalila. Corriger en grand groupe.
b. Faire lire le dialogue en grand groupe, puis demander aux apprenants d'y relever les structures utilisées pour *fixer un rendez-vous*. Les écrire au tableau, au fur et à mesure, dans trois colonnes :
– *Proposer un rendez-vous / Indiquer la disponibilité / Donner son accord*.
S'aider du mémo « Outils pour… » et procéder à un remue-méninges en grand groupe afin d'enrichir les trois colonnes. Faire relever également le vocabulaire spécifique au téléphone (voir le mémo « Vocabulaire »).

CORRIGÉ : *Départ à 9 h 30. / Arrivée à 10 h 16.*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 70 et 71 du livre de l'élève :
– les exercices 1, 2 et 3 sur le présent continu et le futur proche,
– l'exercice 4 sur les verbes *pouvoir* et *vouloir*,
– les exercices 5 et 6 sur la question avec *quand*,
– les exercices 8 et 9 sur les moyens de transport (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 72 à 74 de ce guide.

Action!

4 OBJECTIF : **Réemployer les acquis dans un jeu de rôle.**

Faire lire la consigne en grand groupe afin de s'assurer de sa compréhension, puis placer les apprenants en binômes et leur laisser quelques minutes pour préparer la scène à jouer. Demander à deux ou trois binômes de jouer devant la classe en positionnant les apprenants dos à dos, car il s'agit d'une conversation téléphonique. Veillez à ce qu'ils réutilisent bien les structures pour fixer un rendez-vous ainsi que le vocabulaire du téléphone.

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », p. 71 du livre de l'élève :**
– Action !
Pour l'exploitation de cet exercice, voir p. 75 de ce guide.

> DOCUMENT C — C'est bien ici ?

5 OBJECTIF : **Comprendre des échanges au cours desquels une personne demande des informations.**

a. Transcription du dialogue cachée, demander aux apprenants d'observer le dessin humoristique de la page et d'identifier la situation de communication :
– Où ? (→ À un arrêt de bus.) / Qui ? (→ Une dame âgée.) / Quoi ? (→ Elle tape sur l'épaule d'une jeune femme, sans doute pour demander un renseignement).
Ensuite, transcription toujours cachée, leur faire écouter le dialogue et leur demander de répondre par groupes de deux aux cinq questions. Confronter les réponses en grand groupe.
b. Faire lire le dialogue en grand groupe, puis demander aux apprenants d'y relever les structures utilisées pour *aborder quelqu'un* et *demander confirmation*. Les écrire au tableau, au fur et à mesure, dans deux colonnes (voir le premier mémo « Outils pour… »).
Procéder de la même manière pour *faire un achat* (voir le second mémo « Outils pour… »).

CORRIGÉ : *1. Elle va à la mairie. – 2. C'est le bus numéro 53. – 3. 1 euro 40. – 4. Elle achète deux tickets. – 5. Non, elle n'a pas la monnaie (elle donne 5 euros)*.

Action!

6 et **7** OBJECTIF : **Réemployer les acquis dans un jeu de rôle.**

Laisser quelques minutes aux apprenants pour préparer leur scène. Faire passer quelques groupes devant le reste de la classe en veillant à ce qu'ils réutilisent bien les structures vues précédemment.
Pour l'**activité 7**, les élèves en binômes s'aideront des photos légendées pour faire leurs achats.

Leçon 9 PAUSE LANGUE

▷ *pages 70-71*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser le présent continu et le futur proche à partir du document B (p. 68).**

Demander aux apprenants d'observer les deux extraits du dialogue proposés et de découvrir quelle phrase indique une action actuelle et quelle phrase indique une action future.

Confronter les réponses en grand groupe, puis à partir de l'observation de ces phrases, faire formuler les deux règles suivantes :
– formation du présent continu : *être* au présent + *en train de / d'* + verbe à l'infinitif,
– formation du futur proche (*aller* au présent + verbe à l'infinitif).
Attirer l'attention sur les formulations :
– *Je suis en train* et *je viens en train*.
Ces règles, très simples et rapides à acquérir, ne devraient poser aucun problème aux apprenants. Faire observer les deux encadrés récapitulatifs placés sous l'exercice.

CORRIGÉ : *1. Action actuelle (présent continu). – 2. Action future (futur proche).*

2 OBJECTIF : **Systématiser le présent continu et le futur proche.**

Placer les apprenants en binômes et leur laisser trois minutes pour faire l'exercice. Le binôme qui trouvera le plus de réponses sera déclaré vainqueur.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *– Non, je suis en train d'écouter de la musique. / – Non, je suis en train de regarder un DVD. / – Si, je vais déjeuner. / – Non, mais je ne vais pas pouvoir rester longtemps au téléphone…*

3 OBJECTIF : **Renforcer les acquis à l'écrit.**

Cet exercice permet de travailler à nouveau le présent continu et le futur proche, mais aussi de revenir sur le passé composé vu dans les leçons 7 et 8 du module 2 (pp. 54 et 59). Placer les apprenants en binômes et leur demander d'imaginer trois phrases pour les photos 1 et 2 :
– la première au passé composé, la deuxième au présent continu et la troisième au futur proche.
Lors de la correction de l'exercice, beaucoup de réponses étant possibles, faire lire plusieurs propositions devant l'ensemble de la classe.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *1. Gérard a terminé son travail. Il est en train de préparer le repas / cuisiner. Il va recevoir des amis. – 2. Romane a fait des courses. Elle est en train de porter ses paquets. Elle va organiser une fête.*

4 OBJECTIF : **Conceptualiser la conjugaison des verbes *pouvoir* et *vouloir*, puis la systématiser à l'écrit.**

Demander aux apprenants d'observer l'encadré présenté, puis faire compléter le dialogue individuellement. Corriger ensuite en grand groupe.

CORRIGÉ : *Si vous **voulez**, nous **pouvons** organiser une fête… – Très bonne idée ! Qu'est-ce qu'elle **veut** pour son anniversaire ? – Je ne sais pas, mais je **peux** demander à sa sœur. – Tu **peux** préparer un gâteau, s'il te plaît ? – Oui, si tu **veux**. – Et est-ce que Bruno **peut** venir ? – Oui, d'accord ! Vous **pouvez** envoyer les invitations pour la fête ? – OK. (Quelques jours plus tard…) – Franck et Léa ne **peuvent** pas venir à la fête… – Dommage ! – Mais ils **veulent** absolument participer au cadeau de Prune.*

5 OBJECTIF : **Conceptualiser la question avec *quand*.**

Demander aux apprenants de lire le texto et de trouver la bonne réponse parmi les trois propositions. Attirer leur attention sur le fait qu'une question avec *quand* est une question ouverte, qui entraîne systématiquement une réponse avec une expression indiquant le moment telle que *hier*, *demain*, *mardi prochain*… Ils élimineront donc facilement les réponses 1 et 3 qui sont des réponses à des questions fermées, questions travaillées dans la leçon 5 du module 2 (p. 45).
Leur faire remarquer que dans le texto, la question est à la forme standard (avec *est-ce que*). Faire alors observer l'encadré « La question avec *quand* », qui présente les deux autres formes (familière et formelle). Attirer l'attention des apprenants sur le fait que les trois questions ont la même signification, seule la structure change.

CORRIGÉ : *Réponse 2.*

6 OBJECTIF : Systématiser la question avec *quand*.

S'assurer de la compréhension de la consigne. Faire remarquer que les questions du livre sont rédigées à la forme familière et rappeler si nécessaire ce que sont la forme standard et la forme formelle. L'exercice s'effectue individuellement et par écrit. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *Forme standard → – Quand est-ce que vous partez à Londres ? – Et quand est-ce que vous revenez ? – Quand est-ce que vous voyez John ? – Quand est-ce que nous avons une réunion ?*
Forme formelle → – Quand partez-vous à Londres ? – Et quand revenez-vous ? – Quand voyez-vous John ? – Quand avons-nous une réunion ?

VOCABULAIRE — Quelle heure est-il ? / Les moyens de transport

7 OBJECTIF : Conceptualiser l'expression de l'heure à partir du document A (p. 68).

Demander aux apprenants d'observer le tableau proposé. Attirer leur attention sur le fait que l'on peut dire l'heure de deux manières différentes : formelle (officielle) et informelle.
Leur faire remarquer qu'il n'est pas toujours nécessaire de préciser le moment de la journée, notamment lorsque celui-ci est connu des différents interlocuteurs. Par exemple :
– *Je déjeune vers 1 heure* (sous-entendu *de l'après-midi*).
Faire observer également que l'on dit :
– *huit heures **et** quart*, *huit heures **et** demie,* mais *huit heures dix*, *huit heures vingt*…
Leur faire lire la question donnée dans le titre : *Quelle heure est-il ?* et la réponse : *Il est*… Attirer l'attention sur le fait que lorsqu'on demande des horaires, la question est :
– ***À** quelle heure est / arrive / part… ?* et la réponse → *Il (elle) est / arrive / part… **à**…*
Faire lire le tableau « Heure officielle » et « Heure dans la conversation » par plusieurs apprenants ; insister sur la bonne prononciation de l'heure, sur la liaison et l'enchaînement.
Faire procéder à l'exercice individuellement, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *– Le premier train (42325) part à douze heures trente / midi et demie.*
– Le deuxième train (42409) part à treize heures quinze / une heure et quart de l'après-midi.
– Le troisième train (42628) part à quatorze heures / deux heures de l'après-midi.
– Le quatrième train (42700) part à quatorze heures vingt-cinq / deux heures vingt-cinq de l'après-midi.
– Le cinquième train (42800) part à seize heures cinquante-cinq / cinq heures moins cinq de l'après-midi.
– Le sixième (42900) train part à dix-sept heures quarante-cinq / six heures moins le quart du soir.

8 OBJECTIF : Identifier les moyens de transport.

Demander aux apprenants d'observer l'encadré proposé. Attirer leur attention sur le fait que :
– le verbe *prendre* est suivi du moyen de transport précédé d'un article défini *(Je prends **le** bus)*,
– alors que les verbes *aller, venir* et *partir* se construisent avec les prépositions *à* ou *en* suivies du moyen de transport *(Je viens **à** pied. / Je viens **en** métro.)*.
Faire procéder à l'exercice individuellement. Confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *1. Le week-end, je prends le train. – 2. Je vais au travail en métro. – 3. Je pars en vacances en avion.*

9 OBJECTIF : Systématiser le vocabulaire des transports.

Faire procéder à l'exercice individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. a, b, c, f, g – 2. d, e.*

Action!

OBJECTIF : Transférer ce qui a été vu tout au long de la leçon.

Les apprenants sont amenés ici à réemployer tous les acquis de la leçon 9. Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Placer les élèves par groupes de trois et leur laisser une quinzaine de minutes pour préparer leur programme. Ensuite faire lire les productions devant le reste de la classe qui désignera le meilleur programme.

Leçon 10 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 72-73*

> DOCUMENT A — Pile ou face

1 et 2 OBJECTIF : Comprendre un témoignage où un homme parle de ses activités quotidiennes.

Faire d'abord identifier par les apprenants la nature du document (il s'agit d'un article dans un magazine), leur faire relever le titre et leur faire émettre des hypothèses sur le sens de ce titre. Attirer également leur attention sur le fait que le texte est :
– scindé en deux parties, de même que l'illustration qui l'accompagne,
– écrit à la première personne du singulier (il s'agit donc d'un témoignage).
Faire lire ensuite l'article par deux apprenants. S'assurer de la bonne compréhension du lexique. Puis demander aux apprenants de répondre aux questions des deux activités. Confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ 1 : *1. b – 2. Il est informaticien le jour, chanteur dans un groupe de rock le soir.*

CORRIGÉ 2 : *Dans la journée, dessins : b, d, f – Le soir, dessins : a, g, e.*

Action!

3 OBJECTIF : Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux en parlant de ses habitudes quotidiennes.

Faire lire la consigne en grand groupe et attirer l'attention de la classe sur le mémo « Vocabulaire ». Laisser quelques minutes aux apprenants pour imaginer un questionnaire sur les habitudes quotidiennes. Puis leur demander de se placer en binômes et les faire s'interroger mutuellement en prenant des notes. Leur laisser encore quelques minutes et demander à chacun de présenter les habitudes de son partenaire devant le reste de la classe.

4 OBJECTIF : Rédiger un article pour présenter une personne à la vie originale.

Faire lire la consigne en grand groupe, puis laisser une dizaine de minutes aux apprenants placés en binômes pour rédiger leur article. Les productions seront lues devant le reste de la classe.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 74 et 75 du livre de l'élève :
– les exercices 1 et 2 sur les verbes pronominaux,
– l'exercice 7 sur les verbes en *-ir*,
– l'exercice 8 sur les activités quotidiennes (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 76 à 78 de ce guide.

> DOCUMENT B — Êtes-vous stressé(e) ?

5 OBJECTIF : **Comprendre un test psychologique extrait d'un magazine.**

Faire d'abord identifier la nature du document (il s'agit d'un test psychologique). Demander alors aux apprenants où ils peuvent trouver ce genre de tests, s'ils aiment en faire, s'ils croient aux résultats… Puis faire procéder à l'exercice individuellement avant de corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. un magazine – 2. c.*

6 OBJECTIF : **Renforcer la compréhension écrite.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Placer les apprenants en binômes et leur demander de retrouver ce que peut répondre une personne très calme. Confronter les réponses en grand groupe. Plusieurs réponses étant possibles, les apprenants auront l'occasion de discuter de leurs choix.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *1. a – 2. a – 3. c – 4. c – 5. a – 6. b – 7. c – 8. b.*

Action!

7 et **8** OBJECTIF : **Transférer à l'oral, puis à l'écrit, les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Demander aux apprenants placés en binômes de faire le test du document B, puis de discuter de leurs réponses. Prévoir une mise en commun pour déterminer si la classe est une classe plutôt stressée ou plutôt calme.
Faire lire en grand groupe la consigne de l'**activité 8**. Laisser une quinzaine de minutes aux apprenants, placés en groupes de deux ou trois, pour rédiger leur test. Une fois la rédaction terminée, faire échanger les tests entre les groupes et leur demander d'y répondre. Prévoir une discussion sur les résultats avec toute la classe.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 74 et 75 du livre de l'élève :
- les exercices 3, 4, 5 et 6 sur les pronoms personnels compléments d'objet direct,
- l'exercice 8 sur les activités quotidiennes (Vocabulaire),
- Action !

Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 77 et 78 de ce guide.

Leçon 10 PAUSE LANGUE

▷ *pages 74-75*

GRAMMAIRE

1 et **2** OBJECTIF : **Conceptualiser les verbes pronominaux et systématiser leur emploi.**

Attirer l'attention des apprenants sur le fait que dans la plupart des phrases de l'**exercice 1**, il y a un pronom en plus entre le verbe et le pronom sujet. Leur rappeler qu'ils ont déjà rencontré ce type de verbe dans le module 1 : le verbe *s'appeler*. Leur demander de donner les différentes personnes de ce verbe et les écrire au tableau. Faire alors remarquer que le pronom qui est en plus :
– change en fonction du pronom sujet,
– représente la même personne que le pronom sujet.
Faire ensuite observer le tableau et insister sur la forme négative qu'ils devront employer dans l'**exercice 2**.
Les exercices s'effectuent individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ 1 : *1. – Vous **vous réveillez** à quelle heure le matin ? – À sept heures. On **se prépare**, on **se brosse** les dents et on **quitte** la maison à huit heures. Ma femme **se maquille** dans la voiture.*
*2. – Qu'est-ce que tu **fais** le week-end ? Tu **te reposes** ? – Le samedi, je **me couche** tard, alors le dimanche je **me lève** à dix heures. Dans la journée, je **m'occupe de** mes enfants. Nous **nous promenons** souvent le dimanche après-midi.*

CORRIGÉ 2 : *1. Valérie **ne se lave pas** les cheveux. – 2. Les enfants **ne regardent pas** le spectacle. – 3. Tu **ne te lèves pas** très tôt. – 4. Milena **ne prépare pas** le dîner. – 5. Le professeur **n'arrête pas** le cours. – 6. Julie **ne se maquille pas** avant de sortir.*

Pour aller plus loin : Distribuer aux apprenants, placés en binômes, un jeu de cartes représentant des verbes pronominaux (sous forme de dessins). À tour de rôle, chaque apprenant tirera une carte et devra faire deviner à son partenaire, en le mimant, le verbe dessiné sur la carte.

3 OBJECTIF : Conceptualiser l'emploi des pronoms personnels compléments d'objet direct à partir du document B (p. 73).

Demander aux apprenants d'observer les trois phrases extraites du document B. Leur faire repérer les trois mots qui permettent d'éviter les répétitions. Faire observer que ces mots sont utilisés à la place de noms désignant une personne ou un objet, et qu'ils varient en fonction du genre et du nombre de ces noms. On peut également leur faire remarquer qu'ils sont identiques aux articles définis.
Pour s'assurer de la compréhension de la règle, faire observer l'encadré placé sous l'exercice et insister sur la place du pronom COD dans la phrase (devant le verbe au présent). À ce stade de l'apprentissage, travailler les pronoms COD uniquement dans des phrases au présent.

CORRIGÉ : *le – les – la.*

4 et 5 OBJECTIF : Systématiser à l'écrit l'emploi des pronoms personnels compléments d'objet direct.

Dans l'**exercice 4**, rappeler la disparition du « e » devant une voyelle (phrases 3 et 6). Faire remarquer également, dans la phrase 3, que le verbe au présent est suivi d'un verbe à l'infinitif et que, dans ce cas, le pronom COD se place devant le verbe à l'infinitif *(On peut **l'**acheter à la gare)*. Les deux exercices d'effectuent individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ 4 : *1. … **la** regarde souvent. – 2. … je **les** fais toujours. – 3. … on peut **l'**acheter à la gare. – 4. … je **les** retrouve au cinéma. – 5. … je ne **le** comprends pas. – 6. … je **l'**aime beaucoup. – 7. … je **la** consulte tous les soirs.*

CORRIGÉ 5 : *1. Oui, je **les** apprécie. / Non, je ne **les** apprécie pas. – 2. Oui, je **le** lis. / Non, je ne **le** lis pas. – 3. Oui, ils **m'**écoutent. / Non, ils ne **m'**écoutent pas. – 4. Oui, il **nous** attend. / Non, il ne **nous** attend pas. – 5. Oui, je **l'**ai. / Non, je ne **l'**ai pas.*

6 OBJECTIF : Réemployer et renforcer les acquis à l'écrit.

Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension, puis inviter les apprenants à travailler en binômes. Lors de la mise en commun, beaucoup de réponses étant possibles, faire lire plusieurs propositions. Veiller à l'emploi systématique des pronoms personnels compléments d'objet direct.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *1. La sauce Mentola, les Anglais **l'**adorent ! Ils **l'**utilisent tous les jours et **l'**emportent même en vacances. – 2. La caméra Xpro, les professionnels **la** choisissent aussi et **la** recommandent. Vous pouvez **la** garder longtemps. – 3. L'ordinateur Nyso, vous pouvez **l'**acheter à un tout petit prix et **l'**installer facilement. – 4. Les livres Duo, vous allez **les** adorer et **les** collectionner !*

7 OBJECTIF : Conceptualiser la conjugaison des verbes en *-ir*.

Faire observer l'encadré sur les verbes en *-ir* et remarquer que l'on peut distinguer trois types de verbes. Puis faire procéder à l'exercice individuellement et confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Les cours commencent / finissent. – 2. tu choisis / je prépare. – 3. Maxime sort / dort. – 4. Ils partent / reviennent.*

VOCABULAIRE — Les activités quotidiennes

8 OBJECTIF : Identifier les différents moments de la journée.

Laisser quelques minutes aux apprenants placés en binômes pour associer les activités aux moments de la journée. Confronter les réponses en grand groupe. Plusieurs réponses étant parfois possibles, cela donnera l'occasion aux apprenants de discuter de leurs préférences :
– Moi, les courses, je préfère les faire le soir, il y a moins de monde dans les magasins. Et puis, j'adore aller au cinéma le dimanche matin, c'est très calme…

CORRIGÉ (réponses possibles) : *Le matin → se réveiller / se lever / se doucher / se raser / se coiffer / travailler / prendre le bus. – L'après-midi → déjeuner / se laver les mains / faire les courses / faire du sport / faire le ménage / écouter de la musique. – Le soir → réviser ses cours / aller sur Internet / dîner / faire la vaisselle / aller au cinéma / lire / se coucher.*

Action!

OBJECTIF : Transférer ce qui a été vu tout au long de la leçon.

Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Puis laisser une quinzaine de minutes aux apprenants placés par groupes de trois pour rédiger leur interview. Ils peuvent choisir un personnage réel ou totalement imaginaire. Veiller à ce qu'ils réutilisent bien les structures vues au cours de la leçon. Puis faire lire les interviews en grand groupe devant le reste de la classe qui évaluera ces productions.

PHONÉTIQUE

1 OBJECTIF : Sensibilisation à l'opposition [ø] / [œ].

Expliquer aux apprenants que l'on entend [ø] (« e » fermé) quand la voyelle est le dernier son de la syllabe *(**peut**, **veut**)*, mais que l'on entend le son [œ] (« e » ouvert) quand la syllabe se termine par une consonne prononcée *(**peu**vent, **veu**lent)*. Après l'écoute, faire classer les sons dans un tableau.

CORRIGÉ (exemple) :

	[ø] *en fin de syllabe*	[œ] *suivi d'une consonne prononcée*
1.	+	
2.		+
3.	+	

2 OBJECTIF : Comprendre les heures à l'oral.

Veiller à ce que les apprenants fassent bien la différence entre le son [z] de *douze* et une liaison *(deux_heures)*.

CORRIGÉ : *1. b. Il arrive à douze heures dix. – 2. a. Le train part à seize heures trente. – 3. b. Tu commences à treize heures. – 4. b. Nous avons deux heures de train. – 5. a. Elle sort à cinq heures vingt. – 6. b. Tu viens à six heures exactement.*

Leçons 9 et 10 ÉCOUTE

▷ page 76

« Votre attention, s'il vous plaît. »

La page « Écoute » permet aux apprenants de découvrir et d'intégrer des stratégies d'écoute qui facilitent la compréhension orale. Elle permet aussi d'aborder l'une des thématiques du module sous un angle ludique. Elle doit donc représenter un moment de détente en classe. Les activités peuvent être accomplies sous forme de jeu ou de compétition et déboucher sur de nouveaux jeux de rôles.

1 OBJECTIF : **Comprendre globalement des annonces entendues dans des lieux publics.**

a. Avant d'écouter l'enregistrement, demander aux apprenants de lire le mémo « Stratégies d'écoute » et en vérifier la compréhension. Procéder ensuite à une première écoute et inviter les apprenants à répondre aux demandes formulées dans les stratégies d'écoute.
– Les formules de politesse : *« s'il vous plaît », « Mesdames, mesdemoiselles, messieurs »*.
– Mots associés à une gare : *train, voie, destination, départ, quai, TGV, en provenance, voiture*.
– Mots associés à un aéroport : *passager, vol, destination, compagnie, porte, embarquement, à bord de, Airbus*.
b. Demander aux apprenants de lire la question de l'**activité 1** et en vérifier la compréhension. Procéder à une deuxième écoute complète des différentes annonces. Inviter à répondre individuellement aux questions. Proposer ensuite de comparer les réponses en binômes et de les justifier globalement.
Faire une troisième écoute pour permettre aux apprenants d'infirmer ou de confirmer leurs réponses. Mettre alors en commun en grand groupe et faire justifier les réponses à l'aide du lexique donné précédemment.

CORRIGÉ : *Annonce A → 3. – Annonce B → 4. – Annonce C → 1. – Annonce D → 3. – Annonce E → 1. – Annonce F. → 3 – Annonce G → 2.*

2 OBJECTIF : **Compréhension fine des annonces.**

Demander aux apprenants de lire les sept items et en vérifier la compréhension. Ensuite, procéder à une quatrième écoute. Fragmenter celle-ci pour faciliter la compréhension.

CORRIGÉ : *Annonce A → 3 et 5. – Annonce B → 3 et 5. – Annonce C → 1. – Annonce D → 4. – Annonce E → 2. – Annonce F → 7. – Annonce G → 6.*

3 OBJECTIF : **Mémorisation des annonces.**

Procéder à une ultime écoute pour retrouver des données précises et ainsi compléter le corpus sur le lexique de la gare et de l'aéroport si précédemment les apprenants l'ont laissé incomplet.

CORRIGÉ : *Annonce A → 16 (numéro de voie) / Tours. – Annonce B → Madrid / air Europa / porte 45. – Annonce C → Dakar / Air France. – Annonce D → 14 heures 32 / Lyon / 30 minutes. – Annonce E → fumer / toilettes. – Annonce F → Nicolas / l'entrée de la gare. – Annonce G → un bar / voiture 15.*

Pour aller plus loin : À l'issue de l'écoute, on peut demander aux apprenants d'imaginer et de jouer des scènes en prolongement des annonces entendues. Par exemple :
– l'achat d'un billet, un voyageur qui demande à un employé des informations sur son train…
On peut aussi proposer aux apprenants de créer leurs propres annonces qui seront enregistrées, pour les encourager à soigner la fluidité des énoncés.

Leçons 9 et 10 ÉVALUATION

▷ *page 77*

La partie écrite de l'Évaluation se fait individuellement, en classe ou à la maison. La partie orale sera traitée en classe. Cette évaluation peut également s'effectuer sous forme d'examen écrit, puisqu'il s'agit d'une épreuve de type DELF niveau A1.

1 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (8 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 10 minutes. Demander aux apprenants de lire attentivement le document et de répondre au questionnaire de compréhension. Lors de la mise en commun en grand groupe, inviter les apprenants à s'exprimer sur les difficultés rencontrées.

CORRIGÉ : *1. Faux, c'est une réservation. – 2. Cela n'est pas dit. – 3. Faux, Nathalie travaille dans une agence de voyages. – 4. Vrai. – 5. Vrai. – 6. Vrai. – 7. Faux, Nathalie doit s'en charger. – 8. Vrai.*

2 PRODUCTION ÉCRITE (12 points)

L'épreuve se déroule sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 15 minutes. Demander aux apprenants de lire la consigne et faire rédiger un mél de 60 à 80 mots. Voir les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous.

Production écrite (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à parler de ses projets (3 points) – Capacité à raconter ses journées (2 points)	**5 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (3 points)	**6 points**
Cohérence et cohésion	**1 point**

3 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (7 points)

Avant la première écoute, laisser 30 secondes aux apprenants pour lire le questionnaire. Procéder à une première écoute, et leur laisser 30 secondes pour répondre. Faire une deuxième écoute et laisser de nouveau 30 secondes aux apprenants pour leur permettre de compléter les réponses. Lors de la mise en commun en grand groupe, réécouter l'enregistrement et faire justifier les réponses.

CORRIGÉ : *1. b – 2. a – 3. c – 4. b – 5. c – 6. a – 7. c.*

4 PRODUCTION ORALE (13 points)

Les apprenants travaillent en binômes. Faire lire la consigne et laisser aux apprenants 5 minutes de préparation pour imaginer la scène. Rappeler qu'il faudra utiliser les structures pour fixer un rendez-vous ainsi que le vocabulaire du téléphone.
Inviter les apprenants à faire leur prestation devant le groupe qui jouera le rôle de jury, appréciant les productions selon les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous. Limiter la durée à 3 ou 4 minutes par dialogue.

Production orale (13 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à proposer un rendez-vous au téléphone (3 points) – Capacité à indiquer ses disponibilités (3 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (2 points) – Correction phonétique (1 point)	**6 points**
Capacité à interagir	**1 point**

Leçon 11 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 78-79*

> DOCUMENT A — Une entreprise de rêve

1 OBJECTIF : **Comprendre une conversation au cours de laquelle l'employé d'une entreprise parle de ses conditions de travail.**

Transcription du dialogue cachée, faire décrire l'illustration par les apprenants :
– *Qui est-ce ? / Comment est-il habillé ? / Que fait-il ?*
– *A-t-il l'air stressé ? / Pourquoi sourit-il ? / Où est-il, d'après vous ?*
Demander aux apprenants d'émettre des hypothèses sur le contenu de l'écoute. Accepter toutes les propositions. On les confirmera ou on les infirmera après l'écoute. Transcription du dialogue toujours cachée, procéder à une première écoute. Puis faire répondre aux questions individuellement. Confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Dans la rue. – 2. Vers midi, à l'heure du déjeuner. – 3. Un homme, chef de projets dans une entreprise (Loréac). – 4. Oui, très satisfaite.*

2 OBJECTIF : **Renforcer la compréhension orale.**

Transcription toujours cachée, procéder à une deuxième écoute du dialogue. Faire répondre aux questions en binômes. Confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Vrai. – 2. Cela n'est pas dit. – 3. Faux, elle porte un jean. – 4. Vrai.*

3 OBJECTIF : **Finaliser la compréhension orale.**

Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Puis faire réécouter le dialogue, transcription toujours cachée, et demander aux apprenants de noter ce que les employés de Loréac peuvent ou ne peuvent pas faire. Lors de la mise en commun en grand groupe, noter les propositions des apprenants au tableau en deux colonnes. Faire lire le dialogue par deux apprenants et compléter les colonnes, si besoin est (voir le mémo « Outils pour…).
Faire observer le tableau proposé et insister sur l'opposition entre *interdictions* et *obligations*. Demander ensuite aux apprenants, en grand groupe, ce qu'ils pensent de ce règlement.

CORRIGÉ : *Les employés de Loréac **doivent** faire des pauses quatre fois par jour. / Ils **peuvent** utiliser leur téléphone professionnel pour des appels privés. / Ils **peuvent** écouter de la musique dans leur bureau. / Ils **doivent** mettre un costume quand ils rencontrent un client. / Le reste du temps, ils **peuvent** s'habiller comme ils veulent.*
*Chez Loréac, il est **interdit de** stresser. / Il **ne faut pas** travailler après 18 heures. / Ils n'ont **pas le droit de** travailler le week-end. / Ils **ne doivent pas** déranger leurs collègues.*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 80 du livre de l'élève :
– les exercices 1, 2 et 3 sur l'interdiction et l'obligation.
Pour les exploitations de ces exercices, voir p. 83 de ce guide.

Action!

4 OBJECTIF : **Réemployer les acquis dans un jeu de rôle.**

Faire lire la consigne en grand groupe et attirer l'attention des apprenants sur les trois panneaux. Faire formuler ces trois interdictions à l'oral, toujours en grand groupe, de différentes manières. Par exemple :
– *il est interdit de fumer, il ne faut pas fumer,*
– *vous ne pouvez pas entrer avec votre chien, vous n'avez pas le droit d'entrer… les chiens ne sont pas admis,*
– *vous ne devez pas manger de glace, il est interdit de manger de la glace…*

Laisser ensuite quelques minutes aux apprenants placés en binômes pour préparer leur jeu de rôle. Veillez à ce qu'ils réutilisent bien les différentes formes de l'interdiction. Faire jouer quelques groupes devant la classe.

5 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux (imaginer le règlement d'un centre de vacances pour enfants).**

Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Placer les apprenants en binômes et leur demander d'imaginer deux règlements pour un centre de vacances : l'un très strict et l'autre idéal. Puis demander aux groupes de présenter leurs règlements devant le reste de la classe. Faire voter pour le meilleur règlement.

> DOCUMENT B — Forum Études et Emploi

6 OBJECTIF : **Comprendre des messages Internet dans lesquels cinq personnes parlent de leurs études et/ou de leur emploi.**

Faire d'abord lire et identifier le document (il s'agit d'un forum sur Internet). Puis inviter les apprenants à répondre. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *Réponse 2.*

7 et **8** OBJECTIF : **Approfondir la compréhension écrite.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Faire relire silencieusement la page Internet (document B), puis demander aux apprenants de répondre par groupes de deux aux questions des **activités 7** et **8**. Lors de la mise en commun en grand groupe, vérifier la compréhension du lexique.

CORRIGÉ 7 : *1. Gigi → 2e année / Alex → 3e année / Bastien (dit Balou) → 3e année.*
2. Gigi → diplôme d'une école de commerce / Alex → licence d'économie / Bastien → diplôme de médecine.
3. Marc (dit Marco) → chef de produit chez Loréac / Raf 82 → médecin.

CORRIGÉ 8 : *Marc → Dépêche-toi : envoie ta candidature à stages@loréac.fr ! – Alex → Alors, n'hésite pas : fais ton stage chez eux ! – Raf 82 → N'abandonne pas et continue à travailler !*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 80 et 81 du livre de l'élève :
- les exercices 4, 5 et 6 sur l'impératif,
- les exercices 7, 8 et 9 sur l'entreprise et l'université (Vocabulaire),
- l'exercice 10 sur les nombres ordinaux (Vocabulaire).

Pour l'exploitation de ces exercices, voir pp. 83 et 84 de ce guide.

Action!

9 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux en parlant de ses études.**

Faire lire la consigne en grand groupe et attirer l'attention de la classe sur les mémos « Outils pour… » et « Vocabulaire ». Les exemples qui y sont présentés aideront les apprenants à parler de leurs études. Les inviter à travailler en binômes. Passer dans les groupes pour aider ceux qui sont en difficulté ou dynamiser les récits en posant des questions. Lors de la mise en commun en grand groupe, demander à chacun ce qu'ils ont appris d'intéressant sur leur partenaire.

10 OBJECTIF : **Transférer à l'écrit les acquis lexicaux et grammaticaux.**

Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Laisser quelques minutes aux apprenants placés en binômes pour préparer l'activité. Pour exprimer des conseils, les inviter à se référer au mémo « Outils pour… » de la page 79.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », p. 81 du livre de l'élève :
– Action !
Pour l'exploitation de cet exercice, voir p. 85 de ce guide.

Leçon 11 PAUSE LANGUE

▷ *pages 80-81*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser l'interdiction et l'obligation à partir du document A (p. 78).**

Demander aux apprenants de relire le document A afin de retrouver les associations qui conviennent. Pour répondre à la question posée, leur faire remarquer que d'autres combinaisons sont possibles si l'on choisit d'employer un verbe différent du texte. Par exemple :
– *Il faut mettre un costume*. → *Nous devons mettre un costume*.
Ensuite, leur faire observer les deux encadrés proposés et attirer l'attention sur le fait que *il faut* et *il est interdit* sont des formes impersonnelles, mais que le verbe *devoir* se conjugue à toutes les personnes. Insister aussi sur le fait que ces structures sont toujours suivies de verbes à l'infinitif et que certaines peuvent exprimer l'interdiction ou l'obligation.

CORRIGÉ : *1. d – 2. b – 3. a – 4. c.*
Réponse à la question : Oui, d'autres associations sont possibles.

2 OBJECTIF : **Systématiser l'interdiction et l'obligation.**

Lire la consigne et vérifier sa bonne compréhension par les apprenants. Ensuite, faire procéder à l'exercice individuellement. Confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Tu dois écouter. – 2. Nous ne devons pas être inquiets. – 3. Elles doivent se préparer. – 4. On ne doit pas crier. – 5. Vous devez vous dépêcher.*

3 OBJECTIF : **Renforcer les acquis à l'écrit.**

Après s'être assuré de la bonne compréhension de la consigne, l'enseignant fait réaliser l'exercice individuellement. Confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Il faut éteindre son téléphone portable. – 2. Vous ne devez pas parler fort. – 3. Il est interdit de plonger. – 4. Vous devez faire la queue. – 5. Il est interdit de prendre des photos.*

4 OBJECTIF : **Conceptualiser l'impératif à partir du document B (p. 79).**

Faire observer les deux phrases proposées. Attirer l'attention des apprenants sur le fait que le verbe est utilisé seul, sans pronom sujet. Puis leur demander de se reporter à l'encadré placé sous l'exercice et faire remarquer les différentes utilisations des trois personnes de l'impératif (*un conseil, une indication, un ordre*). Rappeler aux élèves, qu'en classe, ils ont souvent l'occasion d'entendre des phrases sur ce mode ; leur demander quelques exemples :
– *Ouvrez vos livres ! / Lisez ! / Écoutez !…*
Attirer leur attention sur le fait, qu'à l'impératif, les verbes en *-er* perdent leur « s » à la 2e personne du singulier.

Faire remarquer également la construction des verbes pronominaux à l'impératif. Enfin, leur faire noter que certains verbes, comme *avoir* et *être*, sont irréguliers à l'impératif.

CORRIGÉ : *Phrase 1 → 1re personne du pluriel. – Phrase 2 → 2e personne du singulier.*
Ces phrases n'ont pas de pronom sujet.

5 et 6 OBJECTIF : **Systématiser l'impératif.**

Vérifier la bonne compréhension de la consigne et faire procéder aux exercices individuellement. Corriger en grand groupe après avoir demandé à quelle personne de l'impératif sont conjugués les verbes. Insister sur la disparition du « s » pour les verbes du premier groupe. Faire continuer la conjugaison aux deux autres personnes (2e et 3e personnes du pluriel). Attention à l'accord de l'adjectif *patient* dans la phrase 6.

CORRIGÉ : *1. Vis à la campagne ! – 2. Repose-toi ! – 3. Réfléchis ! – 4. Va au cinéma ! – 5. Apporte des boissons ! – 6. Sois patient !*
Conjugaison aux autres personnes → 1. Vivons / vivez à la campagne ! – 2. Reposons-nous ! / Reposez-vous ! – 3. Réfléchissons ! / Réfléchissez ! – 4. Allons / allez au cinéma ! – 5. Apportons / apportez des boissons ! – 6. Soyons / soyez patients !

VOCABULAIRE L'entreprise / L'université / Les nombres ordinaux

7 OBJECTIF : **Identifier le vocabulaire de l'entreprise.**

Faire réaliser cet exercice d'association individuellement, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. a – 2. c – 3. a (ou b) – 4. c – 5. c – 6. a – 7. a – 8. b.*

8 OBJECTIF : **Réemployer à l'oral le vocabulaire de l'entreprise.**

Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Pour cette activité orale, demander aux élèves de travailler par groupes de deux.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *Dans cette pièce je travaille. → C'est un **bureau** ! – Je me sers de cet objet pour noter mes rendez-vous. → C'est un **agenda électronique** ! – Dans ce lieu plusieurs personnes peuvent se réunir. → C'est une **salle de réunion** ! – Il travaille dans une entreprise pendant le mois de septembre, mais il fait encore ses études. / Il fait un stage. → C'est un **stagiaire**…*

9 OBJECTIF : **Identifier le vocabulaire de l'université.**

Faire réaliser cet exercice d'association par groupes de deux, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. f – 2. a / e – 3. d / g – 4. a / e – 5. b / c / g – 6. a / e – 7. a / b / c / g.*

10 OBJECTIF : **Conceptualiser les nombres ordinaux, puis les systématiser à l'écrit.**

Demander aux apprenants d'observer l'encadré proposé. Leur faire remarquer :
– que pour former un nombre ordinal, on ajoute *-ième* au nombre cardinal, en supprimant le *-e* final s'il y en a un (*quatr**e** → quatr**i**ème),*
– qu'il n'existe qu'une seule irrégularité *(un → premier)*.
Attirer leur attention sur le fait que les ordinaux s'accordent avec le nom en genre et en nombre. Faire procéder à l'exercice individuellement, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *2. Oslo est en deuxième position. – 3. Munich est en troisième position. – 4. Paris est en quatrième position. – 5. Lyon est en septième position. – 6. Nantes est en neuvième position. – 7. Pékin est en soixante-douzième position.*

Action!

OBJECTIF : Systématiser, par le jeu, l'expression de l'ordre et du conseil.

Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Laisser quelques minutes aux apprenants, placés en binômes, pour choisir une situation et réfléchir à des ordres et des conseils à donner dans cette situation. Prévoir un retour en grand groupe.

Leçon 12 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 82-83*

> DOCUMENT A — 7 minutes pour convaincre !

1 OBJECTIF : À partir d'une affiche et de l'écoute d'une annonce au salon de l'emploi découvrir la thématique : le travail.

Livres fermés, faire décrire l'affiche que l'enseignant aura agrandie. Noter au tableau des mots en rapport avec la thématique *(métier, profession, avenir professionnel, travailler, un emploi…)*. Puis, toujours à partir de l'affiche, faire émettre des hypothèses sur le contenu de l'écoute. La date, les mots *métiers* (au pluriel) et *hall* peuvent mettre les apprenants sur la voie. Accepter toutes les propositions plausibles et les noter au tableau. On les confirmera ou les infirmera après l'écoute.
Livres ouverts, mais transcription des trois dialogues cachée, faire lire en grand groupe la consigne de l'activité 1. Procéder à une première écoute en se limitant à l'annonce (de « Mesdames et messieurs… » jusqu'à « …votre chance ! »). Essayer de faire répondre à la question, et écouter les trois dialogues dans leur intégralité si nécessaire pour justifier la réponse.

CORRIGÉ : *3. Les dialogues se passent dans un salon pour l'emploi (stand).*

2 OBJECTIF : Comprendre un entretien au cours duquel un jeune diplômé parle de son parcours professionnel.

Avant de procéder à l'écoute du premier entretien, faire lire les notes de Mme Pinson sur Mickaël. Vérifier la bonne compréhension du texte. Écouter le dialogue 1 et faire répondre oralement à la question.

CORRIGÉ : *Notes n° 2 → BTS / pas de stage / veut être vendeur / CV.*

Info

Formation courte en 2 ans, le BTS (Brevet de Technicien Supérieur) permet aussi bien d'intégrer le marché du travail que de poursuivre des études. Conçu à l'origine pour former des diplômés bac + 2 immédiatement opérationnels sur le marché du travail, le BTS devient de plus en plus une opportunité de poursuite des études. Pour en savoir plus, on peut aller sur le site suivant : http://www.studyrama.com.

3 OBJECTIF : Finaliser la compréhension orale.

Avant de faire procéder à l'activité, demander aux apprenants de retrouver l'identité et la profession des deux autres personnes qui se présentent au stand. Transcription toujours cachée, procéder à l'écoute des dialogues 2 et 3 :
– Julie Valet est commerciale,
– Clément Bulot, agent de voyages, est actuellement sans emploi.
Ensuite, faire lire en grand groupe les énoncés de l'activité 3 et s'assurer de la bonne compréhension de chacune des phrases.

Réécouter les conversations, demander de répondre individuellement, puis inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin. Lors de la mise en commun en grand groupe, écrire au tableau les justifications de la réponse. À la fin de l'activité, confirmer les réponses en procédant à une écoute supplémentaire avec la transcription.

CORRIGÉ : *1. Faux, elle adore le contact avec les gens. – 2. Faux, elle ne veut pas faire de stage en alternance ni faire d'études. – 3. Vrai, elle adore la mode. – 4. Faux, il aimerait changer de secteur. – 5. Faux, il est passionné par l'environnement. – 6. Vrai, il croyait se trouver sur le stand Écologia.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 84 et 85 du livre de l'élève :**
- **les exercices 1 à 3 sur la négation avec *ne … plus* et *ne … jamais*,**
- **les exercices 4 et 5 sur *c'est / il est*,**
- **les exercices 10 et 11 sur les professions (Vocabulaire),**
- **Action !**

Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 87 à 90 de ce guide.

4 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux en présentant un parcours scolaire et professionnel.**

Faire lire la première partie de la consigne, en grand groupe, et attirer l'attention de la classe sur les mémos « Outils pour… » (p. 82) et « Vocabulaire » (p. 83). Les exemples présentés aideront les apprenants à parler du parcours professionnel qu'ils auront choisi.
Faire lire la seconde partie de la consigne et s'assurer de sa compréhension. Inviter les apprenants à travailler par groupes de deux pour préparer l'entretien.
Les groupes jouent l'entretien devant la classe. Demander aux apprenants d'interpréter leur rôle et de respecter le temps indiqué dans la consigne (sept minutes). Demander à la classe de vérifier le respect des consignes et de proposer une correction si nécessaire.

> DOCUMENT B — Petitboulot.fr

5 OBJECTIF : **Comprendre des petites annonces sur un site internet dans lesquelles quatre personnes offrent leurs services.**

Faire identifier le document : *il s'agit de la page d'un site sur Internet.* En grand groupe, faire lire le titre et le sous-titre pour découvrir les mots qui permettront d'identifier le type de site. Les apprenants s'interrogeront peut-être sur le sens du terme « boulot ». Accueillir les différentes hypothèses sur ce mot, sans fournir de réponse précise, et attendre la lecture du texte pour en expliquer la signification.
Pour guider les apprenants dans leur lecture, faire procéder à l'activité 5. Demander de lire auparavant la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Inviter, ensuite, les apprenants à travailler par groupes de deux pour associer les annonces aux personnes et aux activités, comme demandé. Lors de la mise en commun en grand groupe, faire justifier les réponses à l'aide d'extraits des petites annonces.
Au terme de l'activité, les apprenants seront en mesure d'infirmer ou de confirmer leurs hypothèses et donc d'associer « boulot » à « travail », « profession » ou « emploi ».

CORRIGÉ : *Annonce 1 → Agathe, 18 ans (« jeune fille ») / a. garde d'enfant (« baby sitting ») et b. ménage.*
Annonce 2 → Guillaume, 42 ans / c. informatique (« ordinateur »).
Annonce 3 → Simone, 70 ans (« retraitée ») / a. garde d'enfant (« je propose de garder vos enfants »).
Annonce 4 → Arthur, 24 ans (« nous sommes des étudiants ») / b. ménage et d. courses.

6 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension écrite.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Faire relire silencieusement la page Internet (document B), puis demander aux apprenants de répondre par groupes de deux aux questions de l'activité. Lors de la mise en commun en grand groupe, vérifier la compréhension du lexique.

CORRIGÉ : *1. Vrai, elle propose de faire du ménage, du repassage ou du baby-sitting mais seulement le week-end. – 2. Faux, elle cherche du travail pour financer ses études. – 3. Faux, Guillaume fait des dépannages dans la région (pas dans toute la France). – 4. Vrai, Simone est retraitée. – 5. Faux, Arthur est étudiant bénévole.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », pp. 84 et 85 du livre de l'élève :**
– les exercices 6 à 9 sur l'expression de la cause ou du but.
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 88 et 89 de ce guide.

Action!

7 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux en parlant de son expérience professionnelle.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Inviter les apprenants à travailler en binômes et passer dans les groupes pour aider ceux en difficulté, ou dynamiser les récits en posant des questions. Informer les apprenants que l'objectif de l'activité n'est pas forcément de dire la vérité, mais de mettre en pratique ce qu'ils ont appris. Ils peuvent très bien inventer une situation s'ils n'ont jamais fait de « petit boulot ». Lors de la mise en commun en grand groupe, demander ce qu'ils ont appris sur leur partenaire.

8 OBJECTIF : **Transférer à l'écrit les acquis lexicaux et grammaticaux.**

Faire lire la consigne en grand groupe. Demander aux apprenants de se référer au mémo « Outils pour… » de la page 83 afin d'expliquer le but de la demande, puis de revenir à celui de la page 82 pour demander, à la personne de l'annonce, des précisions sur son parcours professionnel. Leur laisser une dizaine de minutes pour rédiger, sur une feuille séparée, le mél incluant tous les acquis étudiés dans cette leçon.

Leçon 12 PAUSE LANGUE

▷ *pages 84-85*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser la négation avec *ne … plus* et *ne … jamais*.**

Il s'agit ici de poursuivre le travail sur la négation amorcé dans la leçon 4 du module 1. Les apprenants associeront à la négation absolue *(ne … pas)*, la négation relative *(ne … plus)* et la négation à valeur temporelle absolue *(ne … jamais)*.
Faire lire la consigne et relever toutes les phrases négatives du document A (p. 82), puis faire observer que :
– la réponse négative *ne … jamais* est associée à une question positive avec *déjà (Avez-vous **déjà** une expérience de la vente ? → Non, je **n'**ai **jamais** fait de stage.)*,
– la négation relative *ne … plus* s'oppose aux adverbes temporels *encore* et *toujours (Vous travaillez **toujours** dans le tourisme ? → Non, je **n'**ai **plus** d'emploi…)*.
Pour s'assurer de la compréhension de la règle, faire observer l'encadré sur la négation et insister sur la place de celle-ci au passé composé (voir aussi le module 2, leçon 7, p. 54).

CORRIGÉ : *Dialogue 1 → – … je **n'**ai **pas** de lettre de motivation, désolé.*
*– … je **n'**ai **jamais** fait de stage.*
*Dialogue 2 → – Je **ne** veux **plus** faire d'études.*
*Dialogue 3 → – Non, je **n'**ai **plus** d'emploi…*
*– Je **ne** suis **pas** sur le stand Écologia ?!*

2 et 3 OBJECTIF : Systématiser la négation.

Demander aux apprenants de lire les cinq phrases affirmatives de l'**exercice 2** et de les transformer à la forme négative. Pour vérifier que les apprenants ont bien compris, corriger l'exercice 2 avant de faire compléter l'**exercice 3**. Dans ce dernier exercice, il s'agit de rédiger une question correspondant à une réponse négative.

CORRIGÉ 2 : *1. Je **n'**ai **jamais** joué au golf. – 2. Elle **n'**est **plus** dans son bureau. – 3. Il **ne** vit **plus** en France. – 4. Nous **n'**avons **jamais** pris l'avion. – 5. Tu **n'**es **plus** mon ami.*

CORRIGÉ 3 : *Tu vois **encore** / toujours Marie ? – Elle t'appelle **encore** / **toujours** ? – Vous êtes **déjà** sortis ensemble ? – Tu as **déjà** vu ses amis ? – Tu aimes **toujours** / **encore** Marie ?*

4 OBJECTIF : Conceptualiser *c'est / il est*.

Le présentateur *c'est* a déjà été travaillé dans la leçon 0. Lire la consigne et faire observer les deux phrases. Faire repérer que *c'est* est suivi d'un article indéfini, alors que le pronom sujet, avec le verbe d'état *être,* est directement suivi de l'adjectif. Faire formuler la règle en invitant les apprenants à observer l'encadré « C'est / Il est ».

CORRIGÉ : *1. Pronom sujet + verbe **être** + profession. – 2. **C'est** + article indéfini + adjectif + profession.*

5 OBJECTIF : Systématiser l'utilisation de *c'est un(e)* et *il/elle est*.

Demander aux apprenants de compléter les questions individuellement, puis corriger collectivement. Les avertir que parfois plusieurs réponses sont possibles.

CORRIGÉ : *1. Sophie : **C'est une** cousine. **C'est** une chanteuse. **Elle est** très sympathique.*
*2. Tiger Woods : **C'est un** / **Il est** bon golfeur. **C'est un / Il est** américain.*
3. La Joconde : ***C'est un** tableau de Léonard de Vinci. **Il est** célèbre dans le monde entier.*
*4. Marion Cotillard : **C'est une** actrice française. **Elle est** petite et châtain.*
*5. Mon appartement : **Il est** grand. **C'est un** appartement ancien.*

6 OBJECTIF : Conceptualiser l'expression de la cause.

Cet exercice part de l'observation d'un énoncé, extrait du document A, dans lequel un protagoniste questionne sur la cause / la raison. Le relevé d'un second énoncé du même type permet aux apprenants de comprendre que pour interroger sur la raison de telle ou telle action ou réaction, on utilise le mot interrogatif *pourquoi*. À ce mot interrogatif est associée une réponse commençant avec *parce que*. Faire observer dans l'encadré « La cause » que le second « e » de *parce que* s'efface devant une voyelle.

CORRIGÉ : *– Pourquoi souhaitez-vous changer ?*
– Parce que je suis passionné par l'environnement.

7 OBJECTIF : Systématiser l'expression de la cause.

Demander aux apprenants de compléter les questions individuellement, puis corriger collectivement. Lors de la correction de l'exercice, beaucoup de réponses étant possibles, faire lire plusieurs propositions.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *1. Parce que je ne suis pas bien ici. – 2. Parce qu'elle est partie. – 3. Parce qu'elle a chaud. – 4. Parce que nous ne nous aimons plus.*

8 OBJECTIF : **Conceptualiser l'expression du but.**

Cet exercice reprend les phrases du mémo « Outils pour… » (p. 83). Il permet de faire repérer le mot qui exprime le but. Poursuivre avec l'observation de l'encadré sous l'exercice. Attirer l'attention sur le fait que, par exemple, dans l'énoncé proposé *(Je fais du sport pour être en forme.)*, le sujet des verbes *faire* et *être* est le même : *je*.

CORRIGÉ : *pour.*

9 OBJECTIF : **Systématiser l'expression de la cause et du but.**

S'assurer de la compréhension de la consigne, puis demander aux apprenants de faire l'exercice individuellement et par écrit. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. **Pour** être un bon sportif… **parce que** la compétition est très dure. – 2. Je mange **pour** avoir de l'énergie et **parce que** je suis gourmand ! – 3. **Pour** me détendre… / … **parce que** je n'ai pas de voiture. – 4. Ce soir, **pour** ne pas m'ennuyer… / … **parce que** je suis fatigué.*

VOCABULAIRE — Les professions

10 OBJECTIF : **Identifier les professions et la règle de formation du féminin.**

À travers le module 1, les apprenants ont rencontré un certain nombre de professions reprises dans le tableau ci-dessous.

Masculin	Féminin
… directeur	actrice …
journaliste … photographe médecin ingénieur	… professeur … … …
informaticien	…

Faire relever ensuite les professions mentionnées dans le document A (p. 82) et demander aux apprenants de compléter le tableau pour obtenir le corpus ci-dessous.

Masculin	Féminin
… directeur	actrice **directrice**
journaliste … photographe médecin ingénieur	… professeur … … …
informaticien	**informaticienne**
styliste	…
infirmier	…
vendeur	…
…	**commerciale**

Proposer aux apprenants de trouver le féminin ou le masculin des professions, qui manque encore, à l'aide de l'encadré de la page 85. Inviter la classe à conceptualiser la règle de formation du féminin en proposant des catégories.

Proposition :

-teur/-trice	-ien/-ienne	– / – + -e	-eur/-euse	-(i)er/-(i)ère	Ne change pas
…	…	…	…	…	…

11 OBJECTIF : Identifier le masculin ou le féminin.

Faire procéder à l'exercice individuellement, puis inviter les apprenants à placer les professions dans le tableau amorcé au cours de l'exercice 10.

CORRIGÉ : *1. une cuisin**ière** – 2. un serv**eur** – 3. une agricul**trice** – 4. une représentant**e** – 5. un libraire – 6. une boulang**ère** – 7. un direc**teur** – 8. une chirurg**ienne**.*

Pour aller plus loin : Afin de faciliter le processus de mémorisation des apprenants, leur proposer un jeu de « Memory ». Former des binômes et donner à chaque groupe un jeu de cartes (en fait deux jeux de « x » cartes représentant des professions, que l'enseignant aura préparés). Disposer les cartes faces retournées. À tour de rôle, chaque apprenant devra retourner deux cartes afin de retrouver les bonnes paires. Quand il aura trouvé deux cartes identiques, il pourra les garder. Le jeu se termine quand toutes les paires ont été retrouvées. Le gagnant est celui qui a en sa possession le plus grand nombre de paires.
Attention, chaque fois qu'un apprenant retournera une carte, il devra identifier la profession représentée.

Action!

OBJECTIF : **Systématiser, par le jeu, les professions.**

Faire lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Laisser cinq minutes aux apprenants pour choisir une profession ou un petit boulot, et réfléchir à ses caractéristiques. Lors du retour, amener les apprenants à corriger collectivement les énoncés.

PHONÉTIQUE

1 OBJECTIF : Se familiariser avec les lettres qui ne se prononcent pas.

Avant l'écoute, les apprenants lisent silencieusement les cinq phrases proposées. Ensuite les copier au tableau et, pendant l'écoute, désigner des élèves tour à tour pour entourer la lettre qui ne s'entend pas.

CORRIGÉ :

1. Continue ! – la rentrée – la chimie – la vie → *le « e » à la fin de chaque mot.*
2. Vous avez un bon CV. Vous allez travailler. → *le « z » de* ave**z** *et* alle**z** *et le « r » de* travailler.
3. Je dois partir. Je suis à Paris. Je vais en cours. → *le « s » de* doi**s**, *de* Pari**s** *et de* cour**s**.
4. Interdit. Pas du tout. Il faut. Salut ! Un client. → *le « t » de* interdi**t**, tou**t**, fau**t**, salu**t** *et* clien**t**, *le « s » de* pa**s**.
5. le temps – le corps → *le « p » et le « s » de* tem**p**s, *le « s » de* cor**p**s.

2 OBJECTIF : Systématiser la reconnaissance des lettres qui ne se prononcent pas.

Le travail est identique à celui de l'exercice 1.

CORRIGÉ : *1. Ton proje**t** est intéressan**t**. Tu doi**s** l'envoye**r**. – 2. Je par**s** en vacance**s** au moi**s** de juille**t**. – 3. Je peu**x** vou**s** pose**r** une question ? – 4. Ici, on peu**t** utilise**r** son portable quand on veu**t**.*

Leçons 11 et 12 LECTURE

▷ page 86

Ce texte permet d'aborder une nouvelle stratégie pour comprendre le sens d'un mot (rapprochement avec des expressions connues et avec la racine du mot), et de distinguer le sens propre et le sens figuré.

CORRIGÉS 1 ET 2 :

1. *L'auteur est né en France, mais il a vécu à New York, lieu où se passe l'histoire.*
2. *Le cadre de l'histoire : l'histoire se passe au début de l'hiver à New York, dans le quartier de Manhattan, dans une station de métro. C'est le début de soirée.*

CORRIGÉ 3 : *1.*

Nom	*Âge*	*Parcours*	*But*
Elliott Cooper	*19 ans*	*Il y a deux mois, il a arrêté ses études pour voyager à travers les États-Unis.*	*Faire le point* *S'éloigner de son père*
Ilena Cruz	*18 ans*	*Elle a trouvé un stage au zoo du Bronx.*	*S'occuper d'animaux*

2. Les sentiments de la jeune fille : elle est de bonne humeur, elle a le sourire aux lèvres.

CORRIGÉ 4 : *Chronologie du récit : Elliott Cooper descend les escaliers qui mènent à la station de métro en même temps qu'Ilena Cruz. L'expression* ***au même moment*** *relie le deuxième paragraphe au troisième paragraphe.*

CORRIGÉ 5 : *1. Dans le dernier paragraphe, l'adjectif* ***aérienne*** *caractérise la jeune fille (réponse b). Air France, Iberia, Al Italia sont des compagnies* ***aériennes*** *(racine du mot :* ***air****).*
2. Dans le texte, cet adjectif signifie : b. la légèreté.

Info

Résumé du livre : Si on nous donnait la chance de revenir en arrière, que changerions-nous à notre vie ? C'est ce qui arrive à Elliott Cooper. Il a soixante ans, il vit à San Francisco, c'est un chirurgien réputé, heureux dans sa vie de famille. Un seul chagrin dans sa vie : Ilena, son grand amour, est morte trente ans plus tôt. L'occasion lui sera donnée de rencontrer le jeune homme qu'il était, trente ans auparavant. Un étrange face à face entre les deux Elliott se met en place.

Leçons 11 et 12 ÉVALUATION

▷ *page 87*

La partie écrite de l'Évaluation se fait individuellement, en classe ou à la maison. La partie orale sera traitée en classe. Cette évaluation peut également s'effectuer sous forme d'examen écrit, puisqu'il s'agit d'une épreuve de type DELF niveau A1.

1 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (8 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 10 minutes. Demander aux apprenants de lire attentivement le document et de répondre au questionnaire de compréhension. Lors de la mise en commun en grand groupe, inviter les apprenants à s'exprimer sur les difficultés rencontrées.

CORRIGÉ : *1. Faux, elle écrit sans doute à une amie. – 2. Vrai, elle a trouvé un emploi. – 3. Cela n'est pas dit. – 4. Faux. – 5. Cela n'est pas dit. – 6. Vrai. – 7. Faux, elle met une heure. – 8. Faux, c'est parce qu'elle est trop fatiguée.*

2 PRODUCTION ÉCRITE (12 points)

L'épreuve se déroule sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 20 minutes. Demander aux apprenants de lire la consigne et faire rédiger un article de 60 à 80 mots. Voir les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous.

Production écrite (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à décrire les lieux (3 points) – Capacité à parler des études (2 points)	**5 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (3 points)	**6 points**
Cohérence et cohésion	**1 point**

3 et 4 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (8 points)

Avant la première écoute, laisser 30 secondes aux apprenants pour lire le questionnaire. Procéder à une première écoute, puis accorder 30 secondes de pause pour répondre aux questions. Faire une deuxième écoute et laisser de nouveau 30 secondes aux apprenants pour leur permettre de compléter les réponses. Lors de la mise en commun en grand groupe, réécouter l'enregistrement et faire justifier les réponses.

CORRIGÉ 3 : *1. Le dialogue se passe au secrétariat d'une université. – 2. Un étudiant et une secrétaire.*

CORRIGÉ 4 : *1. Vrai. – 2. Faux, la carte est gratuite. – 3. Vrai. – 4. Cela n'est pas dit. – 5. Vrai. – 6. Cela n'est pas dit.*

5 PRODUCTION ORALE (12 points)

Faire lire la consigne et laisser aux apprenants 5 minutes de préparation. Rappeler qu'il faudra utiliser les structures déjà vues pour parler de son parcours scolaire et professionnel.
Inviter les apprenants à faire leur prestation devant le groupe qui jouera le rôle de jury évaluant les productions selon les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous. Temps limité à 3 ou 4 minutes par dialogue.

Production orale (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à parler de son parcours scolaire et professionnel (3 points) – Capacité poser des questions sur un travail (3 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (2 points) – Lexique adapté à la situation (1 point) – Correction phonétique (1 point)	**4 points**
Capacité à interagir	**2 points**

Module 3 CULTURE, CULTURES

▷ *pages 88-89*

Chacun son rythme

Les pages « Culture, Cultures » ont une fonction essentiellement informative. Elles sont composées ici de six activités qui visent à faire découvrir aux apprenants le rythme de vie des Français et leur rapport au temps. Ces activités peuvent être utilisées « à la carte », à la fin ou, selon les besoins, au cours du module.

TEMPS LIBRE ET TEMPS DE TRAVAIL

Avant de faire lire le texte préliminaire, placer les apprenants par groupes de trois ou quatre. Leur demander d'imaginer, parmi une liste de pays donnée par le professeur :
– le nombre de jours de congé par an dans chaque pays,
– quels pays bénéficient du plus grand nombre de jours de congés annuels.
En parallèle, ils devront classer ces pays du plus puissant au moins puissant d'un point de vue économique. Suite à ces classements, ils devront choisir le pays le plus productif.
Pour la mise en commun, reporter les résultats de chaque groupe au tableau et inviter les apprenants à justifier et à réagir à ces propositions.
Ensuite, faire lire l'introduction, puis proposer aux apprenants de la comparer à leurs résultats et d'en débattre.

1 LE TEMPS DE TRAVAIL HEBDOMADAIRE EN FRANCE

Avant de faire lire le texte, noter l'abréviation *RTT* au tableau et demander aux apprenants de faire des hypothèses sur sa signification *(Réduction du Temps de Travail)*. Les interroger pour savoir s'ils connaissent cette loi : *À qui est-elle adressée ? Dans quel but ?...*
Faire lire, ensuite, le texte de présentation de la RTT. Demander aux apprenants d'y repérer les informations relatives aux quatre questions suivantes :
– Cette loi permet de travailler combien d'heures par semaine ? Dans quel but a-t-on promulgué une telle loi ? Peut-on travailler plus ? Que pensent les Français de la RTT ?
Demander aux apprenants de cacher les résultats du sondage et d'imaginer par groupes de deux ou trois quelles sont les conséquences, positives et négatives, de la RTT.
Pour la mise en commun, inscrire au tableau les résultats, puis faire observer le sondage et inviter les apprenants à répondre à la question 1. Leur demander de réagir à ces données.

CORRIGÉ : *J'ai du temps libre (42 %). – J'ai du temps pour ma famille (31 %).*

2 UNE DURÉE IDÉALE ?

Faire lire la question 2, puis animer une petite discussion sur le thème de la durée du travail idéale : *Combien d'heures par jour ? Réparties sur combien de jours dans la semaine ? Peut-on travailler le week-end ? Doit-on tous avoir les mêmes jours de fin de semaine ?*

CORRIGÉ : *Production orale libre.*

3 PROVERBES FRANCOPHONES

Placer les apprenants en binômes. Leur faire lire les trois proverbes et leur demander de les associer à leur signification. Ensuite, les encourager à exprimer leurs réactions à la lecture de ces proverbes.

CORRIGÉ : *1. b – 2. a – 3. c.*

La question « **Et chez vous ?** » peut se faire en classe ou être donnée en devoir à la maison pour laisser le temps aux apprenants de retrouver aussi quelques proverbes sur le temps. La mise en commun peut alors se faire sous forme de mini-exposé en classe.

LES NÉORURAUX

4 LA CAMPAGNE OU LA VILLE ?

Faire lire le texte de présentation sur les néoruraux. Demander aux apprenants d'expliquer ce que signifie l'expression « métro, boulot, dodo » et de retrouver qui sont ces « néoruraux ».
Placer les apprenants en binômes et leur demander de lire le texte sur Anaïs, afin de compléter le tableau de l'activité 4. Confronter les réponses en grand groupe avec les propositions notées au tableau, puis demander aux apprenants d'imaginer d'autres arguments pour préférer la vie à la campagne.

CORRIGÉ :

En ville...	*À la campagne...*
On passe beaucoup de temps dans sa voiture.	***On a le temps de vivre.***
On ne parle pas avec les employés des magasins.	***On discute avec les commerçants du village.***
Il y a des embouteillages.	*Il n'y a pas beaucoup de circulation sur la route.*
On n'a pas l'occasion de faire du sport.	***On fait beaucoup de promenades et d'activités sportives.***
On mange mal.	***On a de bons repas sains et naturels.***

5 LES MOTIVATIONS DES NÉORURAUX

Faire observer le graphique et y faire retrouver l'une des motivations d'Anaïs.

CORRIGÉ : *avoir une meilleure qualité de vie.*

6 LA VIE DES CITADINS

Placer les apprenants en binômes et les inviter à trouver cinq avantages de la vie en ville. Prévoir un retour en grand groupe.
La question « **Et chez vous ?** » peut se faire en classe ou être donnée en devoir à la maison pour laisser le temps aux apprenants de retrouver aussi quelques proverbes sur le temps. La mise en commun peut alors se faire sous forme de mini-exposé en classe.

LES FRANÇAIS SONT COMME ÇA...

Faire lire le texte et en vérifier la compréhension. Demander aux apprenants quelles sont les habitudes dans leur pays, à quelle heure on doit arriver quand on est invité...

Module 3 SCÉNARIO

▷ *pages 90-91*

> ÉPISODE 3 À sa recherche

Même démarrage que dans les épisodes précédents : *observation du décor, lecture du contexte...*

ÉTAPE 1 OBJECTIF : **Trouver des informations sur un pays.**

1. La famille de la personne disparue décide de se rendre dans le pays choisi (au cours de l'épisode 2 du projet). Elle veut retrouver la personne disparue.
Les étudiants représentent la famille et préparent leur voyage. Ils connaissent seulement le pays de destination, à eux d'obtenir toutes les informations pour s'y rendre. L'enseignant leur donne, ou leur demande d'apporter ou d'aller chercher, des brochures touristiques dans des agences de voyages. On peut aussi utiliser Internet. Voici quelques exemples de questions qu'ils peuvent se poser :
– *Quelle est la capitale de ce pays (la ville la plus importante) ?*
– *Quel mode de transport faut-il prendre ? Le train, l'avion, l'autocar, le bateau...*
– *Combien de temps dure le voyage ?*
– *De quel document officiel a-t-on besoin ? carte d'identité, passeport...*
– *Quelle est la monnaie utilisée dans ce pays ? l'euro, le dollar, le dong (au Vietnam), le dirham (au Maroc)...*
– *Comment est le climat à cette période de l'année ? Il fait chaud et beau ou il fait mauvais et froid...*
– *Peut-on louer une voiture en arrivant dans la ville (ou la capitale) ?*
2. Mettre en commun et inscrire toutes les informations collectées sous la carte du pays, affichée dans la classe.

ÉTAPE 2 OBJECTIF : **Décrire une personne, faire un achat, réserver un voyage dans une agence.**

1 et 2. Demander aux apprenants, placés par groupes de quatre, d'imaginer quatre membres de la famille du disparu. La classe entière choisit les personnages préférés lors de la *mise en commun*. Leur conseiller de retrouver les caractéristiques du personnage disparu pour qu'il y ait des ressemblances physiques ou psychologiques. Choisir aussi ensemble, qui est le plus apte à partir, le plus disponible, le plus débrouillard, diplomate...

Le membre de la famille se rend dans une agence de tourisme pour réserver son voyage : billet, hôtel, voiture… La classe cherche les questions à poser à l'agent de voyage :
– *Pouvez-vous louer une voiture en arrivant dans la ville (ou la capitale) ?*
– *L'hôtel est-il à proximité de l'ambassade de France ?…*
3. Jouez la scène par groupes de deux entre le vendeur et le membre de la famille : il donne ses disponibilités. Rappeler si nécessaire les formulations, rencontrées au cours du module en les adaptant à la situation :

► Faire un achat
– *Quel est le prix d'un billet ?*
– *Je voudrais deux billets pour Marseille.*
– *Ça coûte 200 euros.*
– *Vous payez comment ?*
– *Par carte bancaire.*

► Demander et donner ses disponibilités
– *Quand est-ce que vous êtes libre ?*
– *Quand voulez-vous partir ?*
– *La semaine prochaine.*
– *Demain matin, je ne peux pas.*

ÉTAPE 3 OBJECTIF : **Donner des conseils, raconter sa journée/sa semaine, rédiger un mél (« Dans le pays »).**

1. Lire le contexte de la troisième étape : c'est un jeu de rôle. Cependant, ne pas passer trop de temps à faire jouer les apprenants, insistez plutôt sur les conseils, obligations, interdictions que le consul donne au membre de la famille. Ces structures ont été vues au cours du module 3 (leçon 11).
2. Par groupes de trois, les élèves doivent imaginer quelles sont les activités du membre de la famille, comment se déroule sa première semaine (dans chaque groupe un secrétaire note les idées). Rappeler si nécessaire les formulations, rencontrées au cours de la leçon 10 de ce module, en les adaptant à la situation :

► Les moments
– se lever tôt / tard
– le matin / l'après-midi / le soir
– pendant la journée
– après le déjeuner / le dîner
– avant de m'endormir

► La chronologie
– d'abord
– puis
– après
– ensuite
– enfin.

3. Lors de la *mise en commun*, chaque groupe lit sa production. La classe choisit celle qu'elle préfère. Faire rédiger le mél envoyé au reste de la famille par l'ensemble de la classe. Faire chercher sur Internet ou dans une agence de voyage, des photos du lieu choisi pour les joindre au mél.
Accrochez ce message et les photos dans la classe.

MODULE 4 Prendre l'air

THÉMATIQUES SOCIOCULTURELLES

Les loisirs culturels

Les sorties des Français

OBJECTIFS COMMUNICATIFS

Leçon 13
Comprendre un programme de loisirs culturels ou sportifs
Proposer une sortie
Accepter ou refuser une proposition

Leçon 14
Comprendre et donner des informations biographiques simples
Faire une liste de courses ou d'ingrédients
Aller au restaurant

Leçon 15
Raconter un week-end
Parler de ses vacances
Raconter une anecdote, un problème survenu
Exprimer une réaction

Leçon 16
Comprendre l'histoire d'un site historique ou touristique
Organiser un récit
Parler du temps qu'il fait (2)

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Objectifs grammaticaux

Leçon 13
L'expression de la durée *(depuis, il y a, pendant, du … au)*
Le pronom relatif *qui*

Leçon 14
Les articles partitifs (2)
Les quantités précises
La question avec *combien (de)*
Le pronom relatif *que*

Leçon 15
Sensibilisation à l'imparfait *(il était, c'était, il y avait, il faisait)*
Le pronom *y* (lieu)
Le passé récent

Leçon 16
Le passé composé des pronominaux
Le pronom relatif *où*

Objectifs lexicaux

Leçon 13
Les sorties et événements culturels et sportifs

Leçon 14
Les aliments et les boissons
Les quantités

Leçon 15
La localisation
L'appréciation

Leçon 16
Les réactions et les sentiments
La conséquence *(alors, donc)*

Phonétique

Leçon 14
Le « e » non prononcé dans l'expression de la quantité
Les sons [ɑ̃] et [ɔ̃]

Leçon 16
L'opposition [e] / [ɛ]

Leçon 13 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 94-95*

> DOCUMENT A — Les bons plans de juillet

1 OBJECTIF : **Repérer les informations essentielles dans des annonces d'événements culturels.**

Cette activité de repérage demande peu de temps en terme de préparation, car il s'agit de la compréhension globale des trois annonces. Faire relever simplement les informations correspondant aux trois questions : *où ? quand ?* et *quel prix ?* L'enseignant fait une pause de quelques minutes entre chaque dialogue pour laisser le temps de noter les réponses (de préférence dans un tableau comme ci-dessous). Le retour se fait en grand groupe. Une compréhension plus approfondie n'est pas nécessaire pour la suite des activités.

CORRIGÉ :

	Paris Plage	*Expo nipponne*	*La bataille de Castillon*
Lieu	sur les quais de la Seine et dans le 13e arrondissement	au parc des expositions de Villepinte	devant le château de Castelet (près de Bordeaux)
Date	du 20 juillet au 20 août	du 6 au 8 juillet	les 25, 26, 27 et 28 juillet
Prix	Accès gratuit	12 € la journée	18 €

Pour aller plus loin : On peut approfondir l'étude des documents en demandant aux apprenants de relire les trois annonces et de répondre à la question *Qu'est-ce que c'est ?*
Les aider à trouver que Paris Plage est une plage artificielle, l'exposition nipponne, le salon européen du manga et de l'animation japonaise, et la bataille de Castillon, un spectacle.

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », p. 96 du livre de l'élève :**
– les exercices 1, 2 et 3 sur le pronom relatif *qui*.
Pour les exploitations de ces exercices, voir p. 99 de ce guide.

> DOCUMENT B — Ça te dit ?

2 OBJECTIF : **Reconnaître des thèmes de discussion dans de courts dialogues.**

Cette activité se déroule avec la transcription cachée. Faire écouter les quatre dialogues une première fois, et demander aux apprenants quelles sont les sorties proposées. Vérifier en demandant quels mots ou phrases leur ont permis de trouver la bonne réponse. Procéder à une deuxième écoute en faisant une pause après chaque dialogue afin de permettre de relever les expressions utilisées pour proposer une sortie. Vérifier l'exactitude des réponses en faisant réécouter chaque dialogue au fur et à mesure.

CORRIGÉ : *1. L'expo nipponne (le salon sur les mangas). – 2. La bataille de Castillon (le spectacle au château de Castelet). – 3. Paris Plage (sur les quais de la Seine). – 4. Paris Plage (dans le 13e arrondissement).*

3 OBJECTIF : **Relever dans un dialogue les différentes manières d'accepter ou de refuser une proposition.**

Toujours transcription cachée, effectuer une troisième écoute et faire relever à l'oral les expressions pour accepter ou refuser une proposition (une ou deux par dialogue). Si nécessaire, demander de trouver ces expressions dans le mémo « Outils pour accepter ou refuser une sortie ». La dernière écoute se fait avec la transcription. Vérifier la compréhension et faire lire par groupes de deux après l'écoute de chaque dialogue.

CORRIGÉ : *1. Vendredi, je suis déjà pris. – 2. Pourquoi pas ? / Merci pour ta proposition. – 3. Non, ça ne me dit rien. / Désolée, je n'ai pas envie de sortir ! – 4. Oui, bonne idée ! / Avec plaisir !*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », p. 97 du livre de l'élève :**
– l'exercice 8 sur le vocabulaire des sorties.
Pour l'exploitation de cet exercice, voir p. 100 de ce guide.

Action!

4 OBJECTIF : **Raconter une sortie dans une production écrite (un mél…).**

Cette activité d'écriture peut se faire en binôme en classe ou encore à la maison comme réemploi du vocabulaire. Il s'agit de raconter une sortie à Paris Plage au passé. L'activité ne requiert aucune connaissance de l'imparfait : on ne demandera pas de description mais seulement des événements.

5 OBJECTIF : **Proposer une sortie au téléphone.**

Placer les apprenants par groupes de trois et leur donner un temps de préparation de 15 minutes environ pour élaborer des dialogues qui seront présentés devant la classe. Vous pouvez aussi désigner seulement quelques apprenants et demander d'improviser des mini-dialogues sur le même thème : faire une proposition, accepter ou refuser une proposition. Cette production orale libre est semi-guidée.

> DOCUMENT C — Grand Corps Malade à Genève

6 OBJECTIF : **Comprendre et interpréter des informations dans un article de presse.**

a. Cette activité n'a pas seulement un objectif linguistique. Elle permet aussi de présenter un artiste français symbole d'un phénomène culturel (le slam). Les apprenants vont découvrir le parcours professionnel du slameur Grand Corps Malade. Avant de commencer la lecture de l'article, leur demander d'expliquer ce qu'est le slam.
b. Faire lire l'article individuellement et faire trouver si les affirmations sont vraies, fausses ou si cela n'est pas dit. Lors de la correction en grand groupe, demander aux apprenants de citer la phrase du texte à laquelle l'affirmation se rapporte.

CORRIGÉ : *1. Vrai. – 2. Faux, c'est un slameur. – 3. Cela n'est pas dit. – 4. Vrai, il a fait son premier slam dans un bar parisien. – 5. Faux, le succès de son premier album a été immédiat. – 6. Faux, il prépare un deuxième album. – 7. Vrai, il propose des ateliers d'écriture. – 8. Cela n'est pas dit.*

7 OBJECTIF : **Découvrir les expressions pour parler d'un moment au passé et de la durée.**

Les apprenants trouvent et notent les différents événements de la vie de l'artiste. Faire distinguer les expressions décrivant un moment de celles utilisées pour la durée. Faire classer ces événements par ordre chronologique et corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *Il est né le 31 juillet 1977. – Il a fait son premier slam il y a six ans. – Il a participé pendant trois ans à de nombreux festivals. – En 2007, il a remporté deux Victoires de la musique.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 96 et 97 du livre de l'élève :**
– les exercices 4, 5 et 6 sur les indicateurs temporels *pendant*, *depuis* et *il y a*,
– l'exercice 7 sur l'expression de la durée (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 99 et 100 de ce guide.

Action!

8 OBJECTIF : **Décrire des événements de la vie de quelqu'un à l'écrit.**

Après avoir fait observer les mémos « Outils pour… » et « Vocabulaire », proposer un réemploi à l'écrit à faire en classe ou à la maison. Cette activité requiert les connaissances abordées dans l'activité 2 (proposer une sortie).

9 OBJECTIF : **Réemployer des expressions de moment et de durée à l'oral.**

Les apprenants échangent, par groupes de trois, leurs expériences personnelles. Ils peuvent être amenés à se poser des questions. L'enseignant, qui passe de groupe en groupe, veille à ce que les expressions soient bien utilisées. Demander de mémoriser les informations entendues. De retour en grand groupe, proposer à chaque apprenant de présenter à tour de rôle le passé de son voisin.

Pour aller plus loin : Aller sur les sites http://www.grandcorpsmalade.com/ et http://www.paroles.net/chansons/7161.1/Grand-Corps-Malade pour choisir un texte simple de Grand Corps Malade à étudier en classe. Ensuite, préparer une présentation pour illustrer ce qu'est le slam (voir la définition donnée page 95 du livre de l'élève). Apporter des textes, des documents sonores…

Leçon 13 PAUSE LANGUE

▷ *pages 96-97*

GRAMMAIRE

1, **2** et **3** OBJECTIF : **Comprendre l'utilisation du pronom relatif *qui* à partir du document A (p. 94), puis le systématiser à l'écrit avec des propositions personnelles.**

a. Faire observer les phrases proposées dans l'**exercice 1**, et demander aux apprenants de trouver combien d'informations contiennent les deux phrases. On peut leur demander de découper chaque phrase pour en former deux distinctes et visualiser ainsi la fonction du pronom relatif.
b. Systématiser à l'écrit en associant les phrases proposées dans l'**exercice 2**.
c. Faire compléter individuellement les phrases de l'**exercice 3**, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ 2 : *1. c (Nous avons vu un film **qui** a obtenu un prix.) – 2. e (Ils ont découvert un restaurant **qui** propose des plats originaux.) – 3. a (J'ai regardé un reportage sur des animaux **qui** vivent dans la forêt.) – 4. f (Elle a acheté des livres **qui** ne sont pas difficiles à lire.) – 5. d (Jules a regardé un match de football **qui** a eu lieu au Stade de France.) – 6. b (Je suis allé à l'anniversaire d'une amie **qui** a fêté ses 30 ans.).*

4 et **5** OBJECTIF : **Apprendre à utiliser les indicateurs temporels *pendant*, *depuis* et *il y a*.**

a. Écrire les quatre phrases extraites du document C (p. 95) au tableau. Les faire lire en grand groupe et demander aux apprenants de réfléchir en binômes aux trois questions de l'**exercice 4**.
Le retour se fait en grand groupe. Pour vérifier si les réponses sont correctes, faire lire l'encadré sur les indicateurs temporels, p. 96.
b. Les apprenants travaillent individuellement et complètent le texte de l'**exercice 5** avec les indicateurs temporels proposés. Leur faire constater que *pendant* s'utilise aussi bien au passé, qu'au présent ou au futur.

CORRIGÉ 4 : *Événements passés → phrases 2 et 3. – Situation actuelle → phrases 1 et 4. – Durée d'une action → phrase 3.*

CORRIGÉ 5 : *Je suis professeur **depuis** longtemps. J'ai quitté mon pays **il y a** quinze ans… Au Vietnam, j'ai enseigné les mathématiques **pendant** six ans. Je vis à la Réunion **depuis** trois ans et je suis mariée **depuis** 2 ans. Notre fils est né **il y a** un an et nous pensons rester sur l'île **pendant** encore un an et demi.*

6 OBJECTIF : **Systématiser l'utilisation des trois indicateurs temporels *depuis*, *il y a* et *pendant*.**

Faire décrire les deux illustrations en grand groupe *(Que se passe-t-il ? Que font les personnages ?)*. Faire réfléchir en binômes à plusieurs interprétations possibles. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *Production écrite libre.*

VOCABULAIRE La durée / Les sorties

7 OBJECTIF : **Travailler le vocabulaire exprimant la durée.**

Faire observer les expressions de durée (« Outils pour indiquer la durée d'un événement », p. 94). Pour aider les apprenants, on pourra parler d'intervalles horaires par exemple :
– *Le cours de français commence à … et finit à … .*
Lire en grand groupe l'encadré de la page 97 sur la durée.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *1. Elsa est en cours **de** 4 heures **à** 6 heures. – 2. L'entreprise ferme deux semaines en été, **du** 15 **au** 30 juillet. – 3. Michel écoute de la musique toute la journée, **du** matin **au** soir. – 4. C'est le printemps **de** mars **à** juin. – 5. Le magasin est ouvert **du** lundi **au** vendredi. – 6. Ce film est drôle ! J'ai ri **du** début **à la** fin.*

8 OBJECTIF : **Reconnaître des types de sorties à partir de « documents authentiques ».**

Faire décrire les quatre documents, puis les faire associer au vocabulaire.

CORRIGÉ : *1. c (un tournoi de tennis). – 2. a (une exposition). – 3. d (un concert). – 4. b (une pièce de théâtre).*

Action!

OBJECTIF : **Réemploi des acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Seuls ou en binômes, les apprenants réfléchissent à la présentation d'un artiste célèbre de leur pays, dans un temps donné. Il leur est demandé d'utiliser :
– le pronom relatif *qui*,
– les indicateurs temporels *pendant*, *depuis*, *il y a*, *de … à*.
La présentation peut se faire sous forme de devinette où l'on ne citera pas le nom de l'artiste. Les autres devront trouver la personne décrite en posant aussi des questions, si nécessaire.

Pour aller plus loin : Afin de systématiser davantage l'emploi des indicateurs temporels et de permettre une révision des leçons 12 et 13, le professeur peut fournir des *curriculums vitae* adaptés au niveau de la classe. Les apprenants doivent être capables de décrire plus en détail un parcours scolaire et professionnel.

Leçon 14 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 98-99*

> DOCUMENT A Une surprise

1 OBJECTIF : **Comprendre et interpréter des informations dans un message électronique.**

L'enseignant peut demander aux apprenants de survoler le message pour en découvrir globalement le thème *(la préparation de l'anniversaire surprise de Dominique par ses amis)*.

En fonction du niveau de difficulté, les affirmations proposées dans l'activité peuvent être lues avant de réaliser l'exercice pour guider l'apprenant et l'aider à retrouver plus facilement les réponses dans le document.

CORRIGÉ : *1. Vrai. – 2. Faux, c'est une surprise. – 3. Faux, ils iront au bord d'un lac. – 4. Vrai. – 5. Faux, Éva demande à Camille d'envoyer la recette. – 6. Cela n'est pas dit.*

2 OBJECTIFS : **Classer les produits alimentaires. Se familiariser avec l'expression de la quantité.**

Une lecture plus approfondie du message électronique permet de repérer les différents aliments cités. Après le retour, qui se fait en grand groupe, on complète les rayons au tableau à partir des acquis des apprenants.

CORRIGÉ : *Rayon Produits laitiers → le gruyère et le camembert. – Rayon Viande et charcuterie → le jambon et le saucisson. – Rayon Fruits et légumes → deux concombres, 1 kg de pommes, un ananas. – Rayon Épicerie → six paquets de chips. – Rayon Boissons → l'eau, quatre bouteilles de jus d'orange. – Rayon Boulangerie → le pain.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 100 et 101 du livre de l'élève :**
– les exercices 1 à 4 sur l'expression de la quantité (emploi des articles partitifs),
– les exercices 8 et 9 sur les aliments et les courses (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 102 à 104 de ce guide.

Action!

3 OBJECTIF : **Réemployer le vocabulaire et les nouvelles structures de phrases de la leçon à l'oral.**

Faire préparer une discussion à quatre, qui sera présentée devant la classe, pour réemployer le vocabulaire de l'alimentation et l'expression de la quantité.

4 OBJECTIF : **Réemployer le vocabulaire et les nouvelles structures de phrases de la leçon à l'écrit.**

Faire rédiger un mél, seul ou à deux, pour proposer une recette.

Pour aller plus loin : On peut jouer au/à la marchand(e) ! Le professeur fournit des cartes illustrées avec les aliments ou des prospectus de magasin. Les apprenants jouent (ils utilisent les articles partitifs et l'expression de la quantité)… Ou bien faire ses courses sur Internet : le professeur peut donner des listes de courses à faire.

> DOCUMENT B — L'addition, s'il vous plaît !

5 OBJECTIF : **Comprendre globalement un dialogue.**

Les apprenants devraient être capables de répondre aux trois questions dès la première écoute sans avoir recours à la transcription.

CORRIGÉ : *1. Dans un restaurant (une crêperie). – 2. Deux clients (un homme et une femme) et un serveur. – 3. La femme va régler l'addition (elle dit : « Je t'invite. »).*

6 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension du dialogue.**

Cette activité demande cette fois une compréhension plus affinée et nécessite deux nouvelles écoutes, transcription cachée. Procéder à une première écoute jusqu'à : *Je vous apporte la carte*. Faire une pause et demander aux apprenants de retrouver le déroulement de la scène entre les trois personnages, les clients et le serveur *(salutations, choix de la table…)*.
Pour la seconde partie du dialogue, demander aux apprenants de prendre en note le choix des clients *(les plats, les boissons et les desserts)*, puis de discuter et comparer leurs réponses avec celles de leurs voisins. À ce stade, les apprenants sont en mesure de corriger l'addition du restaurant.

Une dernière écoute, avec la transcription, permettra de vérifier si leurs réponses sont justes.

CORRIGÉ : ~~*2 galettes complètes*~~ → *1 galette complète*
~~*1 crêpe au sucre*~~ → *1 crêpe à la confiture*
~~*1 glace au citron*~~ → *1 crêpe au chocolat*
~~*1 bouteille de cidre*~~ → *1 bouteille d'eau minérale.*

Pour aller plus loin : Avant de préparer le jeu de rôle qui suit (sur le restaurant), il est bon de prévoir une activité de création dans laquelle les apprenants, en groupes de trois, fabriqueront la carte (ou menu) de leur restaurant. Ne pas oublier de préciser le nom des différentes parties du repas : *l'apéritif, l'entrée (ou les hors-d'œuvre), le plat principal, le fromage* et *le dessert.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », pp. 100 et 101 du livre de l'élève :**
– les exercices 5, 6 et 7 sur les pronoms relatifs *que* et *qui*.
Pour les exploitations de ces exercices, voir p. 103 de ce guide.

Action!

7 OBJECTIF : **Réemployer le vocabulaire et les nouvelles structures de phrases de la leçon à l'oral.**

Faire préparer à trois un jeu de rôle avec un serveur et un couple de clients. La scène doit se dérouler à partir du moment où les clients entrent dans le restaurant jusqu'au règlement de l'addition.

8 OBJECTIF : **Réemployer le vocabulaire et les nouvelles structures de phrases de la leçon à l'écrit.**

Cette activité d'écriture pourra se faire en binômes, en classe, ou seul à la maison. Prévoir de lire en grand groupe quelques productions.

Leçon 14 PAUSE LANGUE

▷ *pages 100-101*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Classer les produits alimentaires suivant leur quantité (précise ou indéterminée).**

Cette activité peut se faire de deux façons :
– soit individuellement par écrit,
– soit en invitant tour à tour des élèves à venir compléter le tableau devant la classe.
Dans tous les cas, corriger en grand groupe.

CORRIGÉ :

Quantité précise	*Quantité indéterminée*
6 paquets de chips	*du pain*
un gros morceau de gruyère	*de la charcuterie*
une boîte de camembert	*de l'eau*
2 concombres	
1 kilo de pommes	
1 ananas	
4 bouteilles de jus d'orange	

2 et 3 OBJECTIF : Acquisition de l'emploi des articles partitifs.

Faire lire au préalable les deux encadrés montrant les différentes formes des articles partitifs et les expressions qui permettent de préciser une quantité. L'enseignant s'assurera de la bonne compréhension de toute la classe en demandant de formuler des exemples pour chaque forme.
Pour les articles partitifs, revenir si nécessaire sur la leçon 5, module 2 (p. 44).
Les deux activités s'effectuent individuellement, et se corrigent en grand groupe.

CORRIGÉ 2 : *Je vais acheter **du** thé, **de la** viande, **du** fromage, **de l'**huile, **des** haricots, **de la** crème fraîche, **des** petits pois et **de l'**eau minérale.*

CORRIGÉ 3 : *1. … il faut faire **du** sport, manger **des** fruits et beaucoup **de** légumes. Il ne faut pas boire **d'**alcool. – 2. … tu peux mettre **du** sel, mais ne mets **pas** de poivre. Tu peux aussi ajouter une cuillère **de** moutarde. – 3. Il reste un kilo **de** pommes de terre, **du** pain, **de la** salade et un litre **d'**huile. Il faut faire **des** courses !*

4 OBJECTIF : Réemploi des articles partitifs et indéfinis.

Cet exercice sera préparé à l'écrit et en binômes avant d'être présenté au reste de la classe.

CORRIGÉ : *Production écrite libre.*

5 et 6 OBJECTIF : Découvrir le pronom relatif *que* et le distinguer du pronom relatif *qui*.

a. Écrire la phrase extraite du dialogue au tableau. En binômes, les apprenants tenteront de répondre à la question de l'**exercice 5** et formuleront la règle :
– *le pronom relatif* qui *remplace un sujet, mais le pronom relatif* que *remplace un complément d'objet direct.*
Faire lire l'encadré sur le pronom relatif *que* (voir aussi dans le même module, l'emploi de *qui*, p. 96) et demander d'autres exemples.
b. Faire procéder à l'**exercice 6** par écrit et corriger en grand groupe.

Corrigé 6 : *1. C'est un bar **qui** se trouve dans le 6e arrondissement. – 2. C'est un café **que** j'aime beaucoup. – 3. C'est un salon de thé **qui** propose de bons gâteaux. – 4. C'est une pizzeria **qui** a une carte variée. – 5. C'est une brasserie **que** les guides recommandent.*

7 OBJECTIF : Systématisation de l'emploi des pronoms *qui* et *que*.

Faire compléter les phrases en binômes.

CORRIGÉ : *Production écrite libre.*

Pour aller plus loin : Les apprenants préparent des devinettes pour le reste de la classe sur le modèle suivant :
– *C'est un objet que j'utilise pour…, qui… → Qu'est-ce que c'est ?*
– *C'est une personne que je connais et qui… → Qui est-ce ?*

VOCABULAIRE — Les aliments et les courses

8 OBJECTIF : Réemployer le vocabulaire acquis sur les différentes catégories d'aliments.

Cette activité peut se faire oralement au tableau. Après la correction en grand groupe de la première partie de l'exercice, demander aux apprenants de chercher d'autres aliments pour chaque catégorie.

CORRIGÉ : *Fruits → une fraise. – Légumes → une pomme de terre, des haricots verts. – Viandes → du jambon. – Boissons → du thé. – Autre → du beurre, un œuf, de l'huile, du sucre.*

9 OBJECTIF : Identifier les différents types de contenants.

Afin d'aider les apprenants à fixer ce nouveau vocabulaire, l'enseignant pourra apporter en classe des exemples de contenants ou les dessiner au tableau. Faire procéder à l'exercice par groupes de deux et confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. une assiette de pâtes. – 2. une bouteille de lait. – 3. un paquet de bonbons / de cartes / de lessive / de pâtes. – 4. une boîte de médicaments. – 5. un verre de lait. – 6. un pot de confiture. – 7. un tube de dentifrice.*

Action!

OBJECTIF : **Réemploi du vocabulaire de l'alimentation.**

À préparer en classe ou à la maison, ce petit exposé permet de parler de soi, de ses habitudes, de ses goûts. Chaque apprenant aura, pour la première fois, l'occasion de faire un exposé devant la classe. Les autres apprenants pourront poser des questions. Accorder un temps de parole de cinq minutes environ. Faire réutiliser les partitifs, le relatif *que* et l'expression de la quantité.

PHONÉTIQUE

1 OBJECTIF : Savoir repérer le « e » non prononcé ([də] ou [d]) dans l'expression de la quantité.

Avertir les apprenants que lorsque l'on entend deux consonnes prononcées avant un « e » et une consonne prononcée après, celui-ci n'est pas prononcé : c'est la « règle des trois consonnes ».
Exemple : *Du pai**n d**(e) **m**ie* → ***d'*** [d].

CORRIGÉ :
1. Combien de personnes ? → *« d' »*
2. 500 grammes de farine → *« de »*
3. un kilo de tomates → *« d' »*
4. une bouteille de lait → *« de »*
5. une boîte de camembert → *« de »*
6. six paquets de chips → *« d' »*
7. 4 bouteilles de jus d'orange → *« de »*
8. un morceau de gruyère → *« d' »*

2 OBJECTIF : L'opposition [ɑ̃] / [ɔ̃].

Faire écouter une première fois et demander aux apprenants de lever la main lorsqu'ils entendent le son [ɑ̃]. Au cours d'une seconde écoute, faire classer les sons dans un tableau.

CORRIGÉ :

	[ɑ̃]	[ɔ̃]
1.		+
2.		+
…	…	…

*1. tout le m**on**de* → [ɔ̃] – *2. du saucisс**on*** → [ɔ̃] – *3. un cam**em**bert* → [ɑ̃] – *4. des médicam**en**ts* → [ɑ̃] – *5. un c**onc om**bre* → [ɔ̃] – *6. des b**onbon**s* → [ɔ̃] – *7. du d**en**tifrice* → [ɑ̃] – *8. de la c**on**fiture* → [ɔ̃] – *9. une boiss**on*** → [ɔ̃] – *10. du jamb**on*** → [ɔ̃].

Leçons 13 et 14 ÉCOUTE

▷ *page 102*

« Rappelle-moi. »

La page « Écoute » permet aux apprenants de découvrir et d'intégrer des stratégies d'écoute qui facilitent la compréhension orale. Elle permet aussi d'aborder l'une des thématiques du module sous un angle ludique. Elle doit donc représenter un moment de détente en classe. Les activités peuvent être accomplies sous forme de jeu ou de compétition et elles peuvent déboucher sur de nouveaux jeux de rôles.

1 OBJECTIF : **Comprendre globalement le thème de messages de répondeurs automatiques.**

La toute première écoute permet de repérer le type de message (public ou personnel) et le type de sortie (cinéma, concert, théâtre, exposition ou spectacle). Faire écouter les messages l'un après l'autre, marquer une pause pour laisser les apprenants répondre en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Message public (théâtre). – 2. Message personnel (spectacle). – 3. Message public (cinéma). – 4. Message personnel (concert) – 5. Message personnel (exposition).*

2 OBJECTIF : **Compréhension fine de différents messages.**

Avant d'écouter une deuxième fois l'enregistrement, demander aux apprenants de lire le mémo « Stratégies d'écoute » et en vérifier la compréhension. Au cours de cette deuxième écoute, marquer une pause après chaque message et inviter les apprenants à répondre au fur et à mesure aux questions proposées dans les stratégies d'écoute.
Ensuite, demander aux apprenants de lire les questions sur l'écoute et en vérifier la compréhension. Procéder à une troisième écoute des messages en marquant un temps de pause. Inviter les apprenants à répondre individuellement aux questions. Puis leur proposer de comparer leurs réponses par groupes de deux et de les justifier. Faire une dernière écoute pour leur permettre d'infirmer ou de confirmer leurs réponses. Mettre alors en commun en grand groupe et faire justifier les réponses.

CORRIGÉ : *Message 1 → 1. De 10 h à 19 h. – 2. 03 45 63 84 21.*
Message 2 → 1. Le samedi 17 à 19 h 30. – 2. 39 €. – 3. Elle propose de dîner chez elle après le spectacle.
Message 3 → 1. On peut découvrir les programmes de la semaine et réserver des places par téléphone. – 2. 34 centimes la minute. – 3. On doit taper 1.
Message 4 → 1. Pauline appelle sa mère. – 2. Parce qu'elle a une idée de cadeau pour Marine. – 3. Yannick Noah. – 4. En juin.
Message 5 → 1. Sarah appelle Anna. – 2. Elle a vu dans le journal qu'il y avait une exposition intéressante sur l'art japonais à la maison de la culture. – 3. Elle propose d'y aller vendredi ou samedi. – 4. Elle peut rappeler le lendemain.

Pour aller plus loin : À l'issue de l'écoute, on peut donner aux apprenants des thèmes pour élaborer des messages téléphoniques en binômes. Par exemple : le répondeur du musée national, une fille qui annonce à ses parents qu'elle a réussi son bac… Ces messages peuvent être enregistrés et une nouvelle activité d'écoute peut être envisagée.

Leçons 13 et 14 ÉVALUATION

▷ *page 103*

La partie écrite de l'Évaluation se fait individuellement, en classe ou à la maison. La partie orale sera traitée en classe. Cette évaluation peut également s'effectuer sous forme d'examen écrit, puisqu'il s'agit d'une épreuve de type DELF niveau A1.

1 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (8 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 10 minutes. Demander aux apprenants de lire attentivement le document et de répondre au questionnaire de compréhension. Lors de la mise en commun en grand groupe, inviter les apprenants à s'exprimer sur les difficultés rencontrées.

CORRIGÉ : *1. b (C'est la présentation d'un livre.).*
2. a. Faux, c'est un guide. – b. Vrai. – c. Faux, il regroupe des amoureux du chocolat. – d. Cela n'est pas dit (les auteurs proposent 200 adresses). – e. Vrai. – f. Vrai. – g. Cela n'est pas dit.

2 PRODUCTION ÉCRITE (12 points)

Cette épreuve se déroule sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 20 minutes. Demander aux apprenants de lire la consigne et faire rédiger un message de 60 à 80 mots. Voir les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous.

CORRIGÉ (exemple de production) :
Salut tout le monde !
Ce week-end, on sort ! J'ai regardé le programme culturel et j'ai envie d'aller voir l'exposition de sculptures sur les Champs samedi. C'est intéressant et en plus on peut faire une belle balade ! Et pour le soir, j'ai aussi une idée : j'ai un ami qui joue du saxophone dans un club de jazz que j'aime beaucoup. C'est un très bon musicien ! Ça vous intéresse ? Si ça vous dit, appelez-moi vendredi !
Bisous,
J.

Production écrite (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à donner des précisions (3 points) – Capacité à proposer une sortie (2 points)	**5 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (3 points)	**6 points**
Cohérence et cohésion	**1 point**

3 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (9 points)

Avant la première écoute, laisser 30 secondes aux apprenants pour lire le questionnaire. Procéder à une première écoute, et leur laisser 30 secondes pour répondre aux questions. Faire une deuxième écoute et laisser de nouveau 30 secondes aux apprenants pour leur permettre de compléter les réponses. Lors de la mise en commun en grand groupe, réécouter l'enregistrement et faire justifier les réponses.

CORRIGÉ :
Document 1 → 1. a. La personne appelle une amie. – 2. c. Elle demande une information. – 3. b. Elle parle de nourriture.
Document 2 → 1. c. C'est une annonce dans un magasin. – 2. c. On parle d'un concert. – 3. b. On peut obtenir des billets gratuits (au premier étage du magasin).
Document 3 → 1. a. Christelle téléphone à des amis. – 2. b. C'est pour une soirée privée. – 3. a. Christelle fait des propositions.

4 PRODUCTION ORALE (11 points)

Faire lire la consigne et laisser aux apprenants 5 minutes de préparation pour présenter la biographie d'une personne qu'ils connaissent bien.
Inviter les apprenants à faire leur présentation devant le groupe qui jouera le rôle de jury, appréciant les productions selon les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous. Temps limité à 2 ou 3 minutes.

Production orale (11 points)	
Capacité à parler d'autrui ..... – Capacité à décrire des événements passés (3 points) – Capacité à exprimer la durée (3 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (2 points) – Lexique adapté à la situation (2 points) – Correction phonétique (1 point)	**5 points**

Leçon 15 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 104-105*

> DOCUMENT A — Ça se passe bien ?

1 OBJECTIF : **Comprendre globalement le contexte d'une conversation téléphonique (on n'entend que la personne qui appelle).**

Deux ou trois écoutes peuvent être nécessaires. Pour cette première activité, elles se font avec la transcription cachée. Faire justifier chaque bonne réponse avec un mot ou une phrase entendus.

CORRIGÉ : *1. On entend une personne, car c'est une conversation téléphonique. – 2. Lisa parle avec sa mère. – 3. Elle parle de son week-end. – 4. Lisa et sa famille sont à côté de Valence. – 5. Ils rentrent ce soir après le dîner (dimanche).*

2 OBJECTIF : **Formuler les questions correspondant aux réponses entendues.**

Placer les apprenants en binômes. À l'aide de la transcription, ils vont imaginer les questions de la mère de Lisa. Fournir une transcription avec des espaces entre les réponses pour y faire écrire les questions afin de reformer un dialogue. Faire jouer quelques apprenants, devant la classe, avec l'enregistrement (l'apprenant pose les questions, la voix de l'enregistrement répond). L'enseignant corrige les questions pendant leur préparation et après chaque intervention des apprenants.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *– Comment ça va ? → – … / – Ça va bien. Tu es contente de ton week-end ? → – … / – Où êtes-vous ? → – … / – C'est joli là-bas ? → – … / – Et il fait quel temps ? → – … / – Qu'est-ce que vous avez fait hier ? → – … / – Qu'est-ce que c'est l'accrobranche ? → – … / – Vous avez pris votre appareil photo ? → – … / – Qu'est-ce que vous avez fait ce matin ? → – … / – Qu'est-ce que vous allez faire cet après-midi ? → – … / – Qu'est-ce que c'est ? → – … / – Vous repartez quand ? → – … .*

Variante : Proposer un autre type de retour. Par exemple, les questions sont formulées en grand groupe et écrites au tableau. À partir de là, le dialogue peut être lu à voix haute par plusieurs apprenants.

Pour aller plus loin : Travailler sur les trois types de questions (question avec *est-ce que ?*, question avec l'inversion du sujet et question avec l'intonation).

3 OBJECTIF : **Introduction à l'emploi de l'imparfait.**

Faire une nouvelle écoute et compléter le tableau. Cette activité n'est qu'une sensibilisation à l'imparfait. On ne développera pas sa formation dans ce module, on ne fait qu'observer des expressions à la forme impersonnelle pour dire le temps qu'il fait et pour apprécier.

CORRIGÉ :

	Temps	*Activités*	*Appréciations*
Samedi (hier)	*Il y avait du vent, il faisait bon.*	*On est allés au Parc Aventura et on a fait de l'accrobranche.*	*C'était impressionnant et ce n'était pas toujours facile.*
Dimanche (aujourd'hui)	*Il pleut, il y a du brouillard.*	*On est allés au festival de la bande dessinée. On va faire des courses.*	*C'était très intéressant. C'est délicieux.*

Pour aller plus loin : Travailler les expressions pour dire le temps qu'il fait/qu'il faisait. Faire un rappel des expressions vues dans le module 2 et les transposer à l'imparfait. Faire raconter les activités d'un moment donné (la veille, le week-end, lors d'un voyage…) et faire préciser la météo.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », p. 105 du livre de l'élève :
– les exercices 1, 2 sur l'imparfait,
– les exercices 8, 9 et 10 sur la localisation et l'appréciation (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 109 à 111 de ce guide.

Action!

4 OBJECTIF : **Réemployer à l'écrit les structures pour la localisation et l'appréciation.**

Cette activité peut se faire en classe ou seul à la maison. En classe, placer les élèves en binômes et demander de rédiger le message. Lire les productions en grand groupe.

5 OBJECTIF : **Réemployer, dans un jeu de rôle à deux, les outils et le vocabulaire de la leçon.**

Jeux de rôles à préparer pendant un temps limité et à présenter devant la classe. Pour faire participer tous les apprenants après chaque intervention, le professeur écrit au tableau :
– lieu / temps / activités / appréciations,
et demande à la classe de reformuler les informations entendues.

> DOCUMENT B — Bordeaux (région aquitaine)

6 OBJECTIF : **Comprendre globalement un texte sur la description d'une ville.**

Pour cette première activité, commencer par travailler sur les documents photographiques. Demander d'abord de décrire chaque image. Faire lire les deux questions de l'activité en grand groupe et, pour y répondre, demander aux apprenants de survoler uniquement le texte.

CORRIGÉ : *1. Dans un guide de voyage. – 2. b (Ce document raconte l'histoire de la ville.).*

7 OBJECTIF : **Retrouver les informations essentielles développées dans un texte.**

Pour amorcer cette activité plus détaillée sur Bordeaux, demander aux apprenants ce qu'ils connaissent de cette ville. Les informations recueillies seront sans doute variées (situation géographique, histoire, sites à visiter, spécialités, souvenir d'un passage…).
Pour revenir au texte, et toujours avant de lire l'énoncé de cette activité, demander aux apprenants combien de parties il comporte (cinq parties) et quel thème est abordé dans chacune d'entre elles. Guider les apprenants et noter les réponses au tableau. Les thèmes suggérés devraient recouper ceux demandés dans l'exercice. Retrouver enfin, en grand groupe, les informations correspondant à chaque thème.

CORRIGÉ :
– Situation géographique : à 100 kilomètres de l'océan Atlantique.
– Population : 230 000 habitants.
– Activités : son port, son vin, l'aérospatiale et les hautes technologies.
– Histoire : les Gaulois s'y sont installés en 56 avant J.-C. Au 19e siècle, Napoléon Ier a ordonné la construction d'un pont, le « pont de Pierre », pour développer le commerce avec l'Afrique et l'Amérique.
– Architecture : une belle architecture du 18e siècle.
– Monuments : La Bourse, le Grand-Théâtre, la place Royale.

8 OBJECTIF : **Compréhension détaillée du texte.**

Faire lire d'abord à voix haute les affirmations de l'activité avant de lire le texte individuellement. Corriger en grand groupe en demandant de justifier les réponses avec une phrase du texte.

CORRIGÉ : *1. Cela n'est pas dit. – 2. Faux, la fête du fleuve a lieu une fois par an (tous les ans, en juin). – 3. Faux, c'est le sixième de France. – 4. Vrai, les vieux quartiers populaires sont pleins de charme. – 5. Vrai, le château de Roquetaillade est à 40 km de Bordeaux. – 6. Cela n'est pas dit, les gens pensent seulement qu'il est hanté.*

9 OBJECTIF : **Lecture et correction de la prononciation.**

Pour cette dernière activité de lecture, le texte est découpé et lu à voix haute par les apprenants à tour de rôle, ce qui peut être un prétexte pour travailler la prononciation et pour expliquer les mots ou les tournures de phrase restés incompris. On répond ensuite en grand groupe à la question de l'activité.

CORRIGÉ : *Deux expressions pour désigner Bordeaux → la capitale de la Gironde, la cité girondine.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 70 et 71 du livre de l'élève :**
– les exercices 3, 4 et 5 sur le pronom *y* pour le lieu,
– les exercices 6 et 7 sur le passé récent.
Pour les exploitations de ces exercices, voir p. 110 de ce guide.

Action!

10 et **11** OBJECTIF : **Présenter et décrire un lieu à l'écrit et à l'oral.**

a. Pour l'**activité 10**, qui nécessite de parler d'une ville sur tous ses aspects (historique, économique, géographique), utiliser les mémos « Outils pour… » et « Vocabulaire ». Préciser que le texte doit être écrit sur le ton d'un guide touristique comme le document B. Si le texte est préparé à la maison, demander aux apprenants de l'illustrer avec des photos.
b. L'**activité 11** demande un temps de réflexion. Les mots *insolite* et *étrange* devront, peut-être, être expliqués au préalable. Les apprenants peuvent discuter deux par deux et se poser des questions.

Variante : L'activité orale peut se faire sous la forme d'un jeu de *vrai ou faux*. Chaque apprenant prépare une courte anecdote avec la description d'un lieu insolite. Le reste de la classe doit deviner si c'est la vérité ou si c'est un mensonge.

Pour aller plus loin : Profiter du thème pour proposer des exposés sur des villes connues des apprenants. Demander d'apporter des photos, des documents et organiser des présentations devant la classe.

Leçon 15 PAUSE LANGUE

▷ *pages 106-107*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Découvrir et reconnaître l'imparfait.**

En binômes, faire observer les phrases proposées dans le tableau de l'activité 3 (p. 107 de ce guide) et faire souligner les verbes. Reconnaître la nouvelle conjugaison et faire des hypothèses sur ses emplois. Confirmer les hypothèses en faisant lire à voix haute le tableau de grammaire sur l'imparfait. Il ne s'agit pas d'étudier la formation de l'imparfait pour le moment.

2 OBJECTIF : **Employer l'imparfait avec les expressions du temps (la météo) et de l'appréciation.**

Faire observer l'encadré sur l'imparfait et les exemples qui y sont donnés pour l'emploi des expressions : *il faisait, il y avait, c'était*. Les apprenants pourront aussi s'aider du tableau de l'activité précédente.
Faire travailler les apprenants à l'écrit, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *Ce week-end, on est allés à Brest. On a logé dans un petit hôtel au bord de la mer. C'était* ***très*** *sympa. Samedi,* ***il faisait*** *beau, mais* ***il faisait*** *frais, alors on ne s'est pas baignés. L'après-midi, on a fait du bateau.* ***Il y avait*** *beaucoup de vent et* ***c'était*** *impressionnant. Dimanche, on a mangé des galettes sur la terrasse de l'hôtel.* ***C'était*** *délicieux et, dehors,* ***il faisait*** *bon au soleil. L'après-midi, on a visité un château très ancien.* ***C'était*** *magnifique ! J'ai adoré ce week-end,* ***c'était*** *vraiment super !*

3 OBJECTIF : **Découvrir l'emploi du pronom *y*.**

Écrire au tableau les deux phrases proposées et rappeler le contexte (document B, p. 105). Faire réfléchir en binômes au rôle du pronom *y* dans la phrase et à ce qu'il remplace. Retour en grand groupe, confronter les réponses et demander d'autres exemples.

CORRIGÉ : *1. Les Gaulois s'y sont installés… : « y » remplace « à Bordeaux ».*
2. Les Bordelais s'y retrouvent… : « y » remplace « sur le pont de Pierre » et « sur les quais de la Garonne ».

4 OBJECTIF : **Réemployer le pronom *y*.**

Préparer en binômes et corriger en grand groupe. Avec cet exercice, l'apprenant révise les différents types de lieux (pays, institutions, commerces…) et, en même temps, visualise les prépositions que le pronom *y* remplace avec les lieux *(au supermarché, en Allemagne…)*.

CORRIGÉ : *1. J'***y** *vais tous les samedis pour faire des courses : au supermarché, au magasin…*
2. On **y** *parle allemand : en Allemagne, en Autriche.*
3. À Paris, tous les touristes **y** *montent : sur la tour Eiffel.*
4. On **y** *achète des médicaments : à la pharmacie.*
5. On **y** *va pour apprendre le français : en France, à l'université.*

5 OBJECTIF : **Systématiser l'emploi du pronom *y*.**

Faire systématiser à deux puis faire un retour en grand groupe. Pour prolonger l'exercice, l'enseignant peut demander aux apprenants de poser une question de même type à son voisin et faire une chaîne question-réponse.

CORRIGÉ : *1. Oui, elle* **y** *passe ce soir. – 2. Oui, nous* **y** *étudions les mathématiques. – 3. Non, il n'***y** *habite pas. – 4. Non, nous ne voulons pas* **y** *aller. – 5. Ils* **y** *vont lundi. – 6. Nous* **y** *vivons depuis 7 ans.*

6 et 7 OBJECTIF : **Découvrir le passé récent et systématiser son emploi.**

a. Écrire la phrase de l'**exercice 6** au tableau et rappeler le contexte (document B, p. 105). Faire réfléchir en binômes au temps exprimé dans la phrase (futur ou passé ?). Retour en grand groupe pour faire formuler la règle de formation. Vérifier les réponses avec l'encadré grammatical sur le passé récent. Demander aux apprenants d'imaginer d'autres exemples.
b. Faire préparer l'**exercice 7** en binômes, à l'écrit puis à l'oral. Cette activité sert à systématiser l'emploi du passé récent avec toutes les personnes. Pour prolonger l'exercice, demandez aux apprenants de préparer d'autres questions à poser au reste de la classe.

CORRIGÉ 6 : *Réponse 2 (les étudiants ont déjà créé le magazine).*

CORRIGÉ 7 : *1. Non merci, nous venons de dîner. – 2. Désolé, il vient de partir. – 3. Oui, je viens de l'acheter. – 4. Oui, je viens de le trouver, nous venons de déménager. – 5. Non, je viens de trouver un emploi. – 6. Oui, il vient de m'appeler.*

VOCABULAIRE La localisation / L'appréciation

8 OBJECTIF : **Maîtriser l'emploi des prépositions pour localiser.**

Faire retrouver en grand groupe les phrases correspondant aux dessins. L'activité peut être prolongée en demandant aux apprenants, en groupes de trois, de s'entraîner avec les objets dans la classe :
– un apprenant demande : *Où se trouve… ? Qu'est-ce qu'il y a* ***devant****… ?*

CORRIGÉ : *1. g →* ***devant*** *la maison – 2. h →* ***derrière*** *les nuages – 3. a →* ***sur*** *la chaise – 4. c →* ***sous*** *la table – 5. d →* ***en haut de*** *l'escalier – 6. f →* ***en bas de*** *l'escalier – 7. b →* ***à côté de*** *Flore – 8. e →* ***dans*** *le tiroir.*

9 OBJECTIF : **Systématiser l'emploi des prépositions pour localiser.**

Cette activité peut se faire individuellement, en classe ou à la maison. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *Salut Rémi,*
Je t'envoie en fichier joint les photos de ma nouvelle maison. C'est une maison avec un étage. ***En bas****, il y a la cuisine et le salon et* ***à côté du*** *salon, il y a une grande salle à manger.* ***En haut****, il y a trois chambres et une salle de bains.* ***Dans*** *les chambres des enfants, il y a deux lits.* ***Devant / À côté de*** *leurs lits, ils ont mis leurs bureaux.* ***Devant / Derrière*** *la maison, il y a un grand jardin.*
Tu viens nous voir bientôt ?
Bisous,
Martine

Pour aller plus loin : Demander aux apprenants, placés en binômes, de décrire leur logement à tour de rôle. Celui qui écoute la description dessine le plan de la maison ou de l'appartement.

10 OBJECTIF : **Se familiariser avec certains adjectifs.**

Avant de faire cet exercice, une révision rapide des adjectifs sur l'appréciation est conseillée (voir la leçon 6, module 2, p. 46). Demander ensuite de redonner un contexte à ces adjectifs et faire formuler des phrases.

CORRIGÉ : *1. f – 2. g – 3. b – 4. c – 5. e – 6. a – 7. d.*

Action!

Objectif : Systématiser les expressions pour localiser et l'utilisation du pronom *y*.

Les apprenants préparent leur présentation en groupes de quatre. Les autres peuvent leur poser des questions. On peut instaurer un système de point pour l'équipe qui trouve la bonne réponse.

Leçon 16 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 108-109*

> DOCUMENT A Vos rencontres

1 OBJECTIF : **Comprendre globalement des échanges dans le cadre d'un micro-trottoir.**

Avant de commencer la première écoute, demander aux apprenants s'ils savent ce qu'est un micro-trottoir et en faire expliquer le principe (un journaliste arrête des passants dans la rue pour leur poser une ou plusieurs questions). Faire ensuite lire les deux questions. Procéder à la première écoute des trois dialogues, transcription cachée, et sans faire de pauses. Faire répondre aux questions en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Dans la rue. – 2. Pouvez-vous nous raconter une rencontre inoubliable ?*

2 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension orale.**

Procéder à une deuxième écoute, transcription cachée, et faire associer individuellement les types de rencontre aux dialogues. Corriger en grand groupe et faire justifier les réponses.

CORRIGÉ : *1. b – 2. a – 3. c.*

3 OBJECTIF : **Comprendre un récit sur une rencontre dans le détail.**

Faire lire l'affirmation à voix haute avant la troisième écoute de chaque dialogue. Marquer une pause pour laisser les apprenants y réfléchir en binôme, puis y répondre en grand groupe. Vérifier les réponses avec une dernière écoute transcription cachée.

CORRIGÉ : *Dialogue 1 → Cela n'est pas dit.*
Dialogue 2 → Faux, ils se sont rencontrés chez des amis.
Dialogue 3 → Vrai.

4 OBJECTIF : **Se familiariser avec des expressions de satisfaction.**

Procéder à une dernière écoute avec la transcription. Faire lire les conversations par des apprenants après chaque écoute. Demander si les personnes interrogées ont apprécié leur rencontre et faire relever les expressions qui montrent qu'effectivement elles sont satisfaites.

CORRIGÉ : *Dialogue 1 → C'était fantastique. / J'étais très heureuse !*
Dialogue 2 → Moi, j'étais très contente ! / J'étais impatiente ! / Je suis tombé amoureux d'elle ce soir-là.
Dialogue 3 → Quelle bonne surprise !

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 110 et 111 du livre de l'élève :**
– les exercices 1, 2 et 3 sur le passé composé des verbes pronominaux,
– l'exercice 7 sur les réactions (Vocabulaire),
– l'exercice 8 sur les sentiments (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 113 à 115 de ce guide.

Action!

5 OBJECTIFS : **Réemployer à l'oral et à l'écrit les structures pour parler d'une rencontre. Employer le vocabulaire sur les moments.**

La rédaction demandée peut se faire en classe par groupes de deux ou en devoir à la maison selon le temps disponible. Corriger en grand groupe.

> DOCUMENT B — Journal intime

6 OBJECTIF : **Comprendre un récit dans sa globalité.**

L'enseignant peut demander la lecture individuelle du texte pour répondre aux quatre questions de l'activité. Mais les réponses à ces questions se trouvent dès le premier paragraphe. Il est donc possible de demander uniquement, pour commencer, la lecture de ce paragraphe à voix haute. Les apprenants donnent les réponses aux questions en grand groupe. Ils continuent ensuite dans la lecture individuelle, cette fois pour observer le déroulement des événements.

CORRIGÉ : *1. Une femme (le féminin se remarque à l'accord du participe passé). – 2. Un journal intime. – 3. À Antananarivo, capitale de Madagascar. – 4. Elle a perdu une valise.*

7 OBJECTIF : **Comprendre des événements.**

Demander de lire les affirmations avant de commencer la lecture silencieuse. La correction se fait en grand groupe, les apprenants justifient chaque réponse avec une citation du texte.

CORRIGÉ : *1. Faux. – 2. Vrai. – 3. Vrai. – 4. Faux, elle va récupérer sa valise le 15 octobre. – 5. Cela n'est pas dit.*

8 OBJECTIF : **Comprendre des réactions face à des situations.**

Demander de relever dans le récit les expressions servant à exprimer une réaction. Faire préparer l'activité d'association en binômes et revenir en grand groupe. Demander aux apprenants de compléter avec d'autres expressions du récit concernant la réaction. Par exemple :
– Ils n'ont pas retrouvé ma valise. Je suis un peu inquiète… / Mais l'employée est restée très calme !
On peut également revenir sur les expressions concernant l'appréciation :
– … très agréable. / C'était impressionnant ! / Le repas était délicieux.

CORRIGÉ : *1. a – 2. c – 3. d – 4. b.*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 110 et 111 du livre de l'élève :
– les exercices 4 et 5 sur le pronom relatif *où*,
– l'exercice 6 sur les pronoms relatifs *qui*, *que*, *où*,
– l'exercice 9 sur l'expression d'une réaction (Vocabulaire),
– les exercices 10 et 11 sur l'expression de la conséquence (Vocabulaire),
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 114 et 115 de ce guide.

Action!

9 et **10** OBJECTIF : **Réemployer à l'oral et à l'écrit les expressions de réaction face à un problème.**

a. Faire préparer un jeu de rôle de l'**activité 9** en binômes, sur le sujet proposé. Utiliser le mémo « Outils pour… » pour exprimer une réaction. Jouer la scène devant la classe.
b. La lettre à rédiger pour l'**activité 10** peut se faire en classe par groupes de deux ou seul à la maison, selon le temps disponible.

Leçon 16 PAUSE LANGUE

▷ *pages 110-111*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Décrire le passé composé des verbes pronominaux.**

Faire relever dans le document A (p. 108) tous les verbes au passé composé (qu'ils soient pronominaux ou non) et donner leur infinitif.
Faire dresser ensuite la liste des verbes pronominaux parmi ceux relevés dans le texte et demander aux apprenants d'observer les constructions dans l'encadré sur « Le passé composé des verbes pronominaux ». Systématiser, à l'aide des exemples donnés, l'accord en genre et en nombre et la place de la négation. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *Dialogue 1 → Quand je suis partie (partir) – j'ai fait (faire) – le bus s'est arrêté (s'arrêter) – nous sommes descendus (descendre) – j'ai vu (voir) – je me suis approchée (s'approcher) – il s'est retourné (se retourner) – j'ai vu (voir).*
Dialogue 2 → On s'est rencontrés (se rencontrer) – On a beaucoup discuté (discuter) – on a sympathisé (sympathiser) – j'ai donné (donner) – je suis vite rentrée (rentrer) – je me suis habillée (s'habiller) – je me suis maquillée (se maquiller) – Je suis tombé amoureux (tomber) – on s'est mariés (se marier).
Dialogue 3 → j'ai appelé (appeler) – J'ai eu (avoir) – je suis allé (aller) – la directrice est venue (venir) – nous nous sommes regardés (se regarder) – j'ai… reconnu (reconnaître) – nous sommes allés (aller) – nous avons discuté (discuter).

2 OBJECTIF : **Application de la règle d'accord du participe passé.**

Faire compléter l'exercice pour appliquer la règle à la troisième personne du pluriel. Refaire l'exercice en grand groupe et à l'oral avec toutes les personnes :
– *Comme tous les matins, je me suis levé(e) tôt. Je me suis douché(e)…*
Un apprenant peut écrire les verbes au tableau avec les accords nécessaires.

CORRIGÉ : *… les Parisiens **se sont levés** tôt. Ils **se sont douchés**, puis ils **ont choisi** leurs vêtements et ils **se sont habillés**. Ils **ont pris** leur petit-déjeuner et ils **ont quitté** leur logement. Mais, quand ils **ont voulu** prendre le métro, ils **ont trouvé** toutes les stations fermées ! D'abord, ils **se sont énervés**, puis ils **se sont calmés** et ils **ont essayé** tous les moyens de transports possibles : tramway, bus, rollers… Ils **se sont dépêchés** mais ils **sont arrivés** en retard au travail !*

Pour aller plus loin : Systématiser à l'oral toutes les formes des verbes à toutes les personnes, aussi bien à la forme affirmative qu'à la forme négative.

3 OBJECTIF : **Systématiser à l'oral l'emploi du passé composé.**

En binômes, les apprenants se racontent leur journée de la veille au passé composé, à tour de rôle. Chacun doit enregistrer le récit de l'autre. Celui qui écoute rapporte d'abord les dires de l'autre comme pour vérifier sa compréhension :
– *Donc, tu t'es levé à 8 heures, tu as pris ton petit-déjeuner…*
Pour le retour en grand groupe chacun rapportera le récit à la troisième personne :
– *X s'est levé à 8 heures, il a pris son petit-déjeuner…*
Pour travailler la première personne du pluriel, le professeur peut demander au binôme s'ils ont fait les mêmes choses *(Oui, nous nous sommes levé(e)s à 8 heures…)*.

CORRIGÉ : *Production orale libre.*

4 OBJECTIF : **Découvrir l'emploi du pronom relatif *où*.**

Écrire au tableau la phrase extraite du document B (p.109), et demander de réfléchir en binômes aux questions posées. Revenir en grand groupe et demander quelle est la fonction grammaticale de *où* : les apprenants reconnaîtront la fonction de *qui* et *que* (leçons 13 et 14) qu'ils connaissent déjà. Faire formuler la règle d'emploi du pronom relatif *où* et l'écrire au tableau.

CORRIGÉ : *Croc Farm est un parc. Il y a des crocodiles. – Le mot* où *relie ces deux précisions.*

5 OBJECTIF : **Appliquer la règle d'emploi du pronom relatif *où*.**

Lire l'encadré de la page 110 sur le pronom relatif *où*, et faire compléter les phrases en binômes. Lors de la correction en grand groupe, l'enseignant peut demander de redécomposer les phrases pour retrouver les deux idées.

CORRIGÉ : *Production écrite libre.*

6 OBJECTIF : **Combiner les trois pronoms relatifs *qui*, *que* et *où*.**

Lire le rappel sur les pronoms relatifs *qui* et *que* en grand groupe avant de faire compléter le texte à trous de l'exercice individuellement. Retour en grand groupe.

CORRIGÉ : *Chère Caroline,*
*Je t'écris de Paris, **où** je passe des vacances extraordinaires avec Romain. Ce matin, nous avons visité le musée du Louvre, **où** nous avons vu* La Joconde *de Léonard de Vinci, **qui** est très belle et **que** tout le monde veut voir ! / … un salon de thé marocain **où** on peut déguster d'excellentes pâtisseries orientales. Demain, on va se promener à Montmartre, **où** il y a des artistes **qui** font des tableaux magnifiques.*
Je t'embrasse,
Sandrine

VOCABULAIRE Réactions et sentiments

7 OBJECTIF : **Enrichir le vocabulaire sur les sentiments.**

Tracer deux colonnes au tableau (sentiments positifs / sentiments négatifs) et noter les réponses des apprenants. Demander s'ils connaissent d'autres sentiments pour compléter le tableau.

CORRIGÉ : *Sentiments négatifs → malheureux, déprimé, triste.*
Sentiments positifs → heureux, joyeux, content, fier.

8 OBJECTIF : **Employer le vocabulaire acquis dans des phrases et faire les accords.**

Cette activité permet de réemployer les adjectifs de l'exercice précédent. Elle peut se préparer en binômes ou se faire directement en grand groupe. L'enseignant peut revenir sur le féminin des adjectifs déjà vu dans le module 1.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *1. Elle est heureuse / joyeuse / contente / fière.*
2. Vous devez être heureux, heureuse(s) / content(s), contente(s) / fier(s), fière(s).
3. Ils sont heureux / joyeux / contents / fiers.
4. Je suis malheureux / déprimé / triste.
5. Elle est vraiment malheureuse / déprimée / triste.

9 OBJECTIF : **Réactiver le vocabulaire vu dans le document B (p. 109).**

À préparer en binômes. Il s'agit de former des phrases en réemployant les verbes proposés dans le mémo « Outils pour exprimer une réaction », page 109. Pour la correction en grand groupe, recueillir les idées de chaque binôme pour chaque réaction.

CORRIGÉ (réponses possibles) :
être déçu(e) → Je n'ai pas réussi mon examen. Je suis déçu(e).
être ennuyé(e) → J'ai perdu mon portefeuille. Je suis ennuyé(e).
être (un peu) inquiet(ète) → Il n'a pas téléphoné. Je suis (un peu) inquiet(ète).
être énervé(e) / en colère → Il ne m'a pas invité(e). Je suis énervé(e) / en colère.
avoir peur → Hier, un chien a mordu mon amie. J'ai eu très peur.
s'énerver / se mettre en colère → Les enfants n'ont pas fait leurs devoirs ; je me suis énervé(e).
rester calme → J'ai attendu le train plus d'une heure, mais je suis resté(e) calme.

10 OBJECTIF : **Sensibilisation à la notion de conséquence.**

Faire lire la consigne et les phrases, puis définir ce qu'est la conséquence. Après avoir vérifié que les apprenants ont bien compris la consigne, leur demander de répondre en grand groupe.

CORRIGÉ : *J'ai vu beaucoup de gens autour d'un homme blond, **alors** je me suis approchée.*
*On a sympathisé. **Donc**, la semaine suivante, j'ai donné rendez-vous à Lætitia.*

11 OBJECTIF : **Employer correctement *donc* et *alors*.**

Cette activité écrite se prépare en binômes. Pour la correction en grand groupe, recueillir les idées de chaque binôme pour chaque phrase.

CORRIGÉ : *Production écrite libre.*

Action!

OBJECTIF : **Réemployer tous les acquis grammaticaux et lexicaux de la leçon.**

Lire la consigne en grand groupe et s'assurer de sa compréhension. Rédiger le récit en classe, en binômes, ou à la maison, selon le temps disponible.

PHONÉTIQUE

1 et 2 OBJECTIF : Sensibilisation à l'opposition [e] **/** [ɛ]**.**

Demander aux apprenants de lever la main à chaque fois qu'ils entendent des mots différents.
On peut faire noter les mots dans un tableau.

CORRIGÉ 1 :

1. chez – chez → =	*4. laid – les* → ≠	*7. pré – près* → ≠
2. c'est – c'est → =	*5. désert – désert* → =	*8. dîner – dîner* → =
3. fée – fait → ≠	*6. s'est – ses* → ≠	*9. allait – allée* → ≠

CORRIGÉ 2 : *1. a. C'était inoubliable. – 2. b. On est allés au restaurant. – 3. a. Je dînais seul. – 4. a. J'étais surpris. – 5. b. Cet été en juillet.*

4 OBJECTIF : Révision des sons.

Faire d'abord lire les quatre phrases silencieusement. Après l'écoute et la répétition, l'enseignant peut les écrire au tableau et inviter quelques apprenants à venir souligner ou entourer les sons de la leçon ([e] / [ɛ]).

CORRIGÉ : *Vous vous **ê**tes vus pour la premi**è**re fois.* → [ɛ], [ɛ].
*Vous vous **ê**tes rencontr**é**s une deuxi**è**me fois.* → [ɛ], [e], [ɛ].
*Vous vous **ê**tes retrouv**é**s une troisi**è**me fois.* → [ɛ], [e], [ɛ].
***Et** ça s'est tr**è**s bien pass**é**.* → [e], [ɛ], [e].

Leçons 15 et 16 LECTURE

▷ *page 112*

Ce texte permet d'aborder de nouvelles stratégies : rattacher un mot à un champ lexical pour retrouver son sens (mot clé dans le texte → *artiste* et son champ lexical → *peintre, dessinateur, acteur…*) ; repérer les mots de reprise *(le musée, cette jolie maison, la vieille maison)*, les pronoms *(cet acteur, y)* et les mots auxquels ils se rattachent ; déduire le sens d'un mot en s'aidant du contexte (*doyenne* à associer à *vieille maison*).

AVANT LA LECTURE DU TEXTE

Faire observer l'image, les indications données sous le titre du document (18e arrondissement, Musée…), le titre du livre pour faire identifier le genre du texte.

CORRIGÉ 1 :
1. Réponse b, ce texte est un extrait de guide touristique.
2. Réponse b, le texte présente un musée.

CORRIGÉ 2 :
1. Le lieu : la maison décrite se trouve à Paris, dans le 18e arrondissement, dans le quartier de Montmartre, en haut d'une colline (la butte Montmartre).
2. Les époques : en 1680, Rosimond (acteur de la troupe de Molière) achète la maison. Au 19e siècle, de nombreux artistes viennent vivre et travailler dans la maison. En 1875, le peintre Renoir s'y installe.
3. Les personnes qui ont habité cette maison sont des artistes (… de nombreux artistes viennent vivre et travailler dans la vieille maison).
Informations sur les personnes citées :
Rosimond → théâtre – Auguste Renoir → peinture – Suzanne Valadon → peinture – Maurice Utrillo → peinture – Poulbot → dessin – Raoul Dufy → peinture – Antoine → théâtre – Pierre Reverdy → poésie.
4. Les particularités de la maison :
a. adjectifs : ancienne, jolie maison blanche, la vieille maison. Expression équivalente au titre du texte : la plus ancienne maison du village.
b. La maison a une vue exceptionnelle : … les fenêtres du musée offrent une vue exceptionnelle sur les jardins et la vigne de Montmartre.

Pour aller plus loin : On peut demander aux apprenants d'effectuer une recherche sur les tableaux de Renoir cités dans le texte, les tableaux de Maurice Utrillo et faire des comparaisons (atmosphère, couleurs, personnages représentés). On peut également faire une visite virtuelle du musée en allant sur le site du musée de Montmartre :
– http://www.museedemontmartre.fr.

Info

Courte présentation des artistes cités.
• Claude de la Rose, dit Rosimond (né vers 1640-1686). Auteur dramatique et acteur, il a repris sur scène les rôles de Molière et devient l'un des premiers sociétaires de la Comédie-Française en 1680.
• Molière (1622- 1673), comédien et auteur de pièces comiques *(Le Médecin malgré lui, l'Avare, le Bourgeois Gentilhomme, les Fourberies de Scapin, le Malade imaginaire)* ou qui abordent des sujets plus graves *(Le Tartuffe, Don Juan)*.
• Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), l'un des plus célèbres peintres français, appartient à ses début au mouvement impressionniste. Ses tableaux portraits et paysages, font éclater la lumière et les couleurs.
• Suzanne Valadon (1867-1938) peintre, auteur de nus, de paysages et de natures mortes d'un style plein de force, aux contrastes violents. Elle est la mère du peintre Maurice Utrillo.
• Maurice Utrillo (1883-1955), peintre à la vie tourmentée, connu pour ses paysages de Montmartre.
• Francisque Poulbot (1879-1946), dessinateur qui a créé le personnage du gamin de Paris, gavroche moderne.
• Raoul Dufy (1877-1953) peintre, remarquable par son talent de dessinateur et de coloriste. *La Fée Électricité*, peint pour le pavillon des sciences de l'exposition internationale de 1937 est le plus grand tableau du monde connu à ce jour (10 mètres de haut, 60 mètres de long).
• André Antoine (1858-1943), acteur et directeur de théâtre, fondateur du Théâtre-Libre, qui révolutionne le théâtre (jeu des acteurs, mise en scène, décors) par la recherche du réel et du naturel.
• Pierre Reverdy (1889-1960), poète. Son œuvre préfigure le mouvement surréaliste.

Leçons 15 et 16 ÉVALUATION

▷ *page 113*

La partie écrite de l'Évaluation se fait seul en classe ou à la maison. La partie orale sera traitée en classe. Comme il s'agit d'une épreuve de type DELF niveau A1, cette évaluation peut également être réalisée sous forme d'examen d'écrit.

1 COMPRÉHENSION ÉCRITE (8 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 15 minutes. Demander aux apprenants de lire attentivement le document et de répondre au questionnaire de compréhension. Lors de la mise en commun en grand groupe, inviter les apprenants à s'exprimer sur les difficultés rencontrées.

CORRIGÉ :
1. Vrai, elle est rentrée la veille. – 2. Vrai. – 3. Cela n'est pas dit. – 4. Faux, les gens sont très aimables dans les magasins. – 5. Faux, il a plu samedi. – 6. Cela n'est pas dit. – 7. Vrai, elle écrit sa lettre lundi. – 8. Vrai.

2 PRODUCTION ÉCRITE (12 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 20 minutes. Demander aux apprenants de lire la consigne et faire écrire un mél de 60 à 80 mots. Voir les critères d'évaluation dans la grille ci-après.

CORRIGÉ (exemple de production) :
Salut Annie, comment vas-tu ?
Moi ça va, mais un peu déçue et déprimée : je me suis fâchée avec Martin, Philippe et Virginie. Ils ont passé trois jours dans la maison de campagne de mes parents. Au début, c'était génial, j'étais très contente, on a bien ri. Mais le dernier jour, ils ont voulu organiser une fête et ils ont invité d'autres amis. La fête a bien commencé mais, plus tard, ils ont bu des bouteilles de vin de la cave de mon père et ils ont cassé la lampe de ma mère. Je me suis énervée, nous nous sommes disputés et ils sont partis. Maintenant je dois tout expliquer à mes parents !

Production écrite (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à faire un récit au passé (2 points) – Capacité à exprimer des sentiments et des réactions (3 points)	**5 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (3 points)	**6 points**
Cohérence et cohésion	**1 point**

3 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (8 points)

Avant la première écoute, laisser 30 secondes aux apprenants pour lire le questionnaire. Procéder à une première écoute, puis accorder 30 secondes pour répondre aux questions. Faire une deuxième écoute et laisser de nouveau 30 secondes aux apprenants pour leur permettre de compléter les réponses. Lors de la mise en commun en grand groupe, réécouter l'enregistrement et faire justifier les réponses.

CORRIGÉ : *1. b (dans une agence de voyages).*
2. a. Faux, elle veut partir en week-end. – b. Faux, elle veut fêter l'anniversaire de son mari. – c. Vrai, c'est un château du 18e siècle. – d. Vrai. – e. Cela n'est pas dit. – f. Vrai, il y a un restaurant gastronomique. – g. Faux, elle va réfléchir.

4 PRODUCTION ORALE (12 points)

Faire lire la consigne et laisser aux apprenants 5 minutes de préparation pour présenter la biographie d'une personne. Inviter les apprenants à faire leur présentation devant le groupe qui jouera le rôle de jury évaluant les productions selon les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous. Temps limité à 2 ou 3 minutes.

Production orale (12 points)	
Capacité à parler d'autrui ..... – Capacité à employer des expressions pour localiser (3 points) – Capacité à présenter et décrire une ville (3 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (2 points) – Lexique adapté à la situation (3 points) – Correction phonétique (1 point)	**6 points**

Module 4 CULTURE, CULTURES

▷ *pages 114-115*

Nouveau monde, nouveaux loisirs

Ces pages « Culture, Cultures » traitent de deux sujets : les loisirs des Français aujourd'hui et les musées en France. Avant de commencer la lecture des documents, écrire le titre au tableau *Nouveau monde, nouveaux loisirs* et demander aux apprenants de faire des hypothèses et d'interpréter ce titre. Faire expliquer le mot *loisir* et ce que sont les *nouveaux loisirs*.

Faire lire l'introduction à voix haute par un apprenant pour vérifier les réponses. *Quel type de loisir les nouvelles technologies permettent-elles ? (surfer sur la Toile). / Qu'est-ce que c'est ? (surfer sur Internet).*

1 et 2 LES LOISIRS CHANGENT

a. Faire établir une liste de loisirs courants il y a trente ans. Comparer avec la liste du tableau « Les préférences culturelles des Français */ en 1970* ».
Faire lire à voix haute les questions de l'**activité 1** et s'assurer de la compréhension avant d'y répondre en groupes de trois à l'aide du tableau.
b. La question de l'**activité 2** peut être discutée en grand groupe à la suite de la correction de l'activité 1.

CORRIGÉ 1 : *Quel loisir est plus populaire (+) ? → la télévision.*
Quel loisir est beaucoup plus populaire (++) ? → la musique, le cinéma.
Quel loisir a la même popularité (=) ? → les livres.
Quel loisir a disparu ? → le théâtre.
Quel loisir est apparu ? → le surf sur Internet.

CORRIGÉ 2 : *Toutes les activités de la liste peuvent se faire par Internet. Le livre reste malgré tout un support préféré à Internet.*

On peut terminer le thème des loisirs avec une discussion en grand groupe menée par le professeur : ***Et chez vous ?*** *Est-ce qu'Internet est très important ? Qu'est-ce qui a changé dans votre pays depuis quarante ans ? Comparez vos loisirs et ceux de vos parents et grands-parents.*

3, 4 et 5 MUSÉES : DU NOUVEAU AU 21e SIÈCLE.

a. Demander aux apprenants s'ils connaissent des musées en France. Et si la réponse est *oui*, leur demander de les situer et d'expliquer ce qu'on y trouve.
Lire le titre et le chapeau. Faire expliquer ce qu'est la province (les apprenants confondent souvent avec la Provence) et découvrir la carte des musées en France.
En groupes de trois ou quatre, les étudiants observent et commentent la carte de France pour répondre à la question de l'**activité 3**.

CORRIGÉ 3 : *Les trois régions qui ont beaucoup de musées sont l'Île-de-France (132 musées), la Provence-Alpes-Côte d'Azur (117 musées) et la région Rhône-Alpes (106 musées).*

b. Pour l'**activité 4**, diviser la classe en trois groupes, un groupe pour chaque musée. Les apprenants vont lire la présentation de leur musée, vont en discuter et vont le présenter à leur tour au reste de la classe. Les apprenants comparent les trois musées, choisissent ensuite celui qu'ils préfèrent, en discutent en grand groupe et justifient leur choix.

c. Pour cette dernière activité (**activité 5**) les apprenants travaillent par groupes de trois. Ils discutent entre eux et imaginent *un musée original autour de la culture française*. Ensuite, ils présentent leur projet au reste de la classe qui pose des questions et en évalue la faisabilité. Après toutes les présentations, la classe peut voter pour élire le projet le plus original.

On peut terminer le thème des musées avec une discussion en grand groupe menée par l'enseignant : ***Et chez vous ?*** *Est-ce qu'il y a beaucoup de musées en province ? Est-ce qu'on crée de nouveaux musées ?*

LES FRANÇAIS SONT COMME ÇA...

Faire lire le texte et en vérifier la compréhension. Demander aux apprenants ce qu'ils pensent de ce phénomène. Diviser la classe en deux groupes avec, d'un côté, les partisans du blog et, de l'autre, ceux qui sont contre. Faire réfléchir en groupe à des arguments *pour* et *contre* avant de commencer le débat.

Module 4 SCÉNARIO

▷ *pages 116-117*

> ÉPISODE 4 Un nouveau témoin

Demandez aux étudiants ce que leur évoque ce titre. Faites des hypothèses. Faire lire ensuite, ensemble, le contexte.

ÉTAPE 1 OBJECTIF : **Décrire le témoin.**

1 et 2. Demander de décrire le témoin. C'est maintenant une activité que les élèves connaissent bien, ne pas y passer trop de temps. Cette étape est néanmoins importante pour l'appropriation du contexte de cet épisode.

ÉTAPE 2 OBJECTIF : **Écrire les circonstances d'une rencontre.**

1. Par groupes de trois, décidez des circonstances de la rencontre entre la personne disparue et l'inconnu(e) :
– *Quand ? / Comment ? / Qui a parlé à qui, de quoi ?...*
Rappeler si nécessaire les formulations déjà rencontrées dans les précédents modules :
– les indicateurs temporels *(il y a, depuis, pendant)*,
– le temps, la météo *(il faisait très chaud, froid, 15 °C...)*.
2. Lors de la mise en commun, faire choisir les circonstances les plus adaptées au contexte.

ÉTAPE 3 OBJECTIF : **Décrire un lieu touristique.**

1. Chercher des informations sur Internet, dans une brochure ou dans un guide touristique, pour choisir un lieu très connu du pays découvert par la personne disparue.
Lorsque les apprenants auront fait leur choix, demander la description de ce lieu. Découper des photos.
Attention : ce lieu est très important car il va servir d'indice à la famille. Elle pourra sans doute y retrouver la personne disparue puisque celle-ci y passe beaucoup de temps.

2. Les étudiants présentent le lieu à la classe. Faire utiliser des éléments vus dans la leçon 15.

► Décrire un lieu
- situation géographique
- histoire
- architecture
- population
- visite insolite

3. Faire jouer la rencontre entre le membre de la famille et l'inconnu(e).
Constituer deux groupes : l'un pour le représentant de la famille et l'autre pour le témoin. Puis jouer la scène :
– le représentant de la famille se présente ; l'inconnu(e) raconte sa rencontre avec la personne disparue.
Si la classe dispose de temps, il serait intéressant de faire jouer cette scène par plusieurs groupes devant toute la classe. Conserver une trace de cet épisode dans la classe en affichant la photo du lieu choisi et son descriptif.

MODULE 5 Se ressembler,

THÉMATIQUES SOCIOCULTURELLES

Le commerce équitable, la mode
Les marchés aux puces
Les événements familiaux
Les relations amicales

OBJECTIFS COMMUNICATIFS

Leçon 17
Donner son avis
Acheter un vêtement, des chaussures, des accessoires (1)
Faire des appréciations
Exprimer la préférence

Leçon 18
Acheter un vêtement, des chaussures, des accessoires (2)
Parler de ses goûts vestimentaires
Comparer des façons de s'habiller

Leçon 19
Annoncer un événement
Inviter quelqu'un
Féliciter
Accepter ou refuser une invitation

Leçon 20
Donner un itinéraire
Accueillir quelqu'un
Demander des nouvelles

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Objectifs grammaticaux

Leçon 17
Trop (de), assez (de)
La place des adjectifs
Le pronom *en* COD

Leçon 18
La comparaison : *plus*, *moins*, *aussi* + adjectif / adverbe + *que*
Les pronoms personnels COI

Leçon 19
Le futur simple
Le discours indirect au présent

Leçon 20
L'hypothèse avec *si*
Quand + futur

Objectifs lexicaux

Leçon 17
Vêtements et accessoires (1)
Tailles et pointures
Je préfère, je pense que, je trouve que…

Leçon 18
Vêtements et accessoires (2)
Les adjectifs d'appréciation + « ça te va bien »
Le conditionnel de politesse *(je voudrais, j'aimerais, vous pourriez ?)*
Les différents styles de vêtements

Leçon 19
Fêtes et événements
Invitations et félicitations

Leçon 20
La localisation, les repères

Phonétique

Leçon 18
Les sons [ɛ̃] et [ɑ̃]
Les sons [s] et [ʒ]

Leçon 20
Les sons [k] et [g]
Le « e » non prononcé dans les formes verbales du futur

Leçon 17 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 120-121*

> DOCUMENT A — La mode éthique est à la mode…

1 OBJECTIF : **Comprendre une interview extraite d'un magazine.**

Faire identifier la nature du document (il s'agit d'une interview). Demander de lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Expliquer le mot *marque* (donner des exemples comme *Adidas*, *Levis*, *Gap*…). Les apprenants font une première lecture silencieuse, puis travaillent en binômes pour répondre aux questions. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Claire a créé un e-commerce, une boutique de mode sur Internet.*
2. Ses produits sont vendus sur Internet.
3. Elle distribue des marques qui respectent l'environnement et qui font du commerce éthique. Toutes ces marques collaborent avec des associations qui aident la population locale. En outre, il faut que les vêtements soient fabriqués dans des conditions justes pour les artisans et qu'ils ne polluent pas l'environnement.

Info

• Le *commerce éthique* met l'accent sur la responsabilité sociale des entreprises. Il vise à faire respecter des conditions sociales et environnementales minimales, basées sur les normes internationales reconnues (salaires minimaux, droit d'association…).
• Le *commerce équitable* est un ensemble de réseaux de distribution de produits de consommation qui obéit à des conditions considérées comme pouvant améliorer, si possible durablement, la situation des producteurs qui y adhèrent.
• Quelle différence entre commerce équitable et commerce éthique ? Le *commerce équitable* peut être considéré comme du *commerce éthique*, mais ce n'est pas vrai dans l'autre sens. Le *commerce équitable* se doit de respecter des règles qui sont plus strictes que celles du *commerce éthique*. Alors que le *commerce éthique* se base essentiellement sur des valeurs morales (juste rémunération des travailleurs, interdire le travail des enfants, garantir des conditions de travail et de vie saines…), le *commerce équitable* se doit non seulement de respecter ces règles mais aussi de prendre en compte le facteur environnemental : par exemple, la non-pollution, une origine biologique des produits…

2 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension de l'interview.**

a. Faire lire la consigne. Les apprenants travaillent en binômes pour répondre aux questions. Lors de la mise en commun en grand groupe, faire justifier les réponses à l'aide d'extraits de l'interview.
b. Demander de relever, dans le document A, les mots ou expressions qui permettent à Claire d'exprimer son opinion *(Je pense aussi qu'il faut… / Je trouve qu'elles font… / Je crois que nous achetons… et que… / À mon avis, c'est la mode de l'avenir !)*. Faire le point en lisant le mémo « Outils pour… » et en se référant au mémo « Vocabulaire ».

CORRIGÉ : *1. Vrai, toutes les marques qu'elle distribue collaborent avec des associations qui aident la population locale. – 2. Faux, Claire trouve qu'elles font un excellent travail. – 3. Faux, elle pense que nous achetons trop de vêtements bon marché. – 4. Vrai (C'est la mode de l'avenir !).*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 122 du livre de l'élève :
– les exercices 1 et 2 sur les adverbes *trop* et *assez*,
– les exercices 3, 4 et 5 sur la place des adjectifs.
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 125 à 127 de ce guide.

Action!

3 OBJECTIF : **Systématiser à l'oral les acquis lexicaux et communicatifs de la leçon en exprimant son opinion.**

Faire lire la consigne en grand groupe. Les apprenants doivent parler en binômes ou en trinômes. Rappeler les deux mémos déjà étudiés. Annoncer qu'il faudra réemployer tous ces acquis dans la production.

4 OBJECTIF : **Formuler des questions.**

Faire lire la consigne en grand groupe, puis laisser quelques minutes aux apprenants, qui travailleront en binômes, pour rédiger leurs questions. En grand groupe, demander aux apprenants d'aller écrire leurs questions au tableau. Ajuster la morphosyntaxe avec l'aide de toute la classe.

CORRIGÉ 3 : *Production orale libre.*

CORRIGÉ 4 (questions possibles) : *Pourquoi avez-vous décidé d'ouvrir cette boutique ? / Pourquoi une boutique en ligne et pas un vrai magasin ? / Vous ne pensez pas que la mode éthique est un luxe pour beaucoup de personnes ? / Comment vous assurez-vous du sérieux de ces marques et de ces associations ? / Comment être sûr que les conditions de travail sont réellement bonnes ?*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 122 du livre de l'élève :
– les exercices 3, 4 et 5 sur la place des adjectifs.
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 126 et 127 de ce guide.

> DOCUMENT B — Je commande !

5 OBJECTIF : **Comprendre des échanges de personnes surfant sur Internet.**

Transcription des dialogues cachée, faire d'abord identifier le document illustratif *(Autre mode, autre monde)* et répondre à la première question en grand groupe. Lire ensuite la seconde question et, transcription toujours cachée, faire écouter les trois dialogues et demander aux apprenants d'associer les dialogues aux photos. Procéder ensuite à une écoute fragmentée et confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Il s'agit du site Internet « autremode-autremonde.fr », la boutique en ligne de mode éthique et bio de Claire. – 2. Dialogue 1. b (des tongs) / Dialogue 2. a (un collier) / Dialogue 3. c (une jupe).*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », p. 123 du livre de l'élève :
– les exercices 9 et 10 sur les vêtements.
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 127 et 128 de ce guide.

6 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension orale des trois dialogues.**

a. Faire lire les deux premières questions et faire écouter le dialogue 1. En grand groupe, répondre aux questions. Lire les questions 3 et 4 et faire écouter le dialogue 2. En grand groupe, répondre aux questions. Lire la dernière question et procéder de la même manière (dialogue 3).
b. Attirer l'attention des apprenants sur le mémo « Outils pour… » (Exprimer des appréciations et Exprimer sa préférence). Faire remarquer que le verbe *plaire* se construit différemment :
– *J'aime bien ces tongs.* → *Elles me plaisent.*
– *J'aime cette jupe.* → *Elle me plaît.*

Faire lire les dialogues en grand groupe, puis demander aux apprenants de relever dans chaque dialogue les structures utilisées *pour parler d'un produit*. Les écrire au tableau au fur et à mesure. Lire le mémo « Vocabulaire ».
Ensuite demander aux apprenants de relever les structures utilisées pour parler du matériau d'un produit *(en caoutchouc / en coton bio)*. Généraliser « *en* + matériau » et donner d'autres exemples *(un sac en cuir, une bouteille en verre / en plastique, une table en bois, un pull en laine)*.

CORRIGÉ : *1. Parce qu'elles plaisent à Marc, sont à la mode cette année et écolos (en caoutchouc de pneus recyclés). – 2. Non, parce qu'il n'y a plus sa pointure (il ne reste que du 40). – 3. Pour sa mère (à l'occasion de la fête des Mères). – 4. Parce que c'est interdit (sur le site, il y a de l'ivoire végétal). – 5. Parce qu'elle est en coton bio et que Juliette aime les fibres naturelles.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », p. 123 du livre de l'élève :**
– les exercices 11 et 12 sur s'habiller et exprimer des appréciations.
Pour les exploitations de ces exercices, voir p. 128 de ce guide.

Action!

7 OBJECTIF : **Transférer les acquis de la leçon dans une production orale.**

Faire lire la consigne en grand groupe, et rappeler les mémos « Outils pour… » et « Vocabulaire » de la page 120. Annoncer qu'il faudra réemployer tous ces acquis. Faire passer quelques apprenants devant la classe qui évaluera les productions proposées.

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », p. 123 du livre de l'élève :**
– les exercices 6, 7 et 8 sur le pronom *en* COD,
– Action ! (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 127 et 128 de ce guide.

Leçon 17 PAUSE LANGUE

▷ *pages 122-123*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser l'expression de la quantité avec *trop (de)* et *assez (de)*.**

a. Faire lire la consigne. Demander aux apprenants, en grand groupe, de retrouver les phrases équivalentes dans le document A (p. 120) et de compléter.

CORRIGÉ : *1. trop. – 2. assez.*

b. Ensuite leur demander d'y relever les autres phrases contenant *trop* et *assez*. Les noter au tableau :
– *La mode éthique est encore **trop** chère.*
– *Nous achetons **trop de** vêtements bon marché.*
– *Nous ne sommes pas **assez** exigeants sur leur fabrication.*
Demander aux apprenants de trouver la nature des mots qui suivent *trop* et *assez* et de venir au tableau souligner *trop (de)* et *assez (de)* afin de vérifier qu'ils n'oublient pas le *de* lorsque *trop* et *assez* précèdent un nom.
– *La mode éthique est encore **trop** chère (cher* = un adjectif*)*.
– *Nous achetons **trop de** vêtements bon marché (un vêtement* = un nom*)*.
– *Nous ne sommes pas **assez** exigeants sur leur fabrication (exigeant* = un adjectif*)*.

c. Faire ensuite observer dans le livre l'encadré « Trop (de) et assez (de) ».
Les apprenants remarqueront que les adverbes *trop* et *assez* se placent avant l'adjectif et après le verbe. Leur expliquer que pour les noms, *trop* et *assez* sont associés à *de / d'* et se placent devant le nom (ce sont alors des locutions qui jouent le rôle de déterminants complexes). Insister sur le fait que *trop de* et *assez de* font office de déterminants indéfinis. Ici il s'agit de prévenir des erreurs typiques d'apprenants. Par exemple : *Il y a trop* ***des*** *gens qui ne respectent pas l'environnement.*

2 OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

Faire lire la consigne en grand groupe, puis laisser quelques minutes aux apprenants, qui travailleront individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. assez de – 2. trop / assez d' – 3. assez / trop de – 4. trop de / assez – 5. trop / assez – 6. assez / trop.*

Pour aller plus loin : Afin de systématiser l'usage de ces adverbes, demander à chaque apprenant d'imaginer une phrase dans laquelle il utilisera soit *trop*, soit *assez*, à sa convenance.
Alterner les consignes envers chacun :
– une phrase avec un adjectif / une phrase avec un verbe / une phrase avec un nom…

3 OBJECTIF : **Conceptualiser la place des adjectifs (découverte et identification de la règle).**

1. Tout d'abord, à l'aide du document A, demander aux apprenants de placer correctement les adjectifs avant ou après le nom. Les faire travailler individuellement et corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. une* ***nouvelle*** *boutique – 2. la mode* ***éthique*** *– 3. un* ***excellent*** *travail – 4. le commerce* ***équitable*** *– 5. les* ***petits*** *artisans – 6. votre* ***première*** *passion.*

2. Puis au tableau, faire deux colonnes (*avant le nom* et *après le nom*) et demander à la classe d'y classer ces adjectifs rencontrés.

Avant le nom	Après le nom
nouvelle	éthique
excellent	équitable
petits	
première	

À ce stade, faire répondre à la question 2, puis demander aux apprenants de relire individuellement le document A et d'y relever tous les autres adjectifs. Faire compléter le tableau :

Avant le nom	Après le nom	
nouvelle	éthique	**locale**
excellent	équitable	**difficile**
petits	**recyclés**	**bon marché**
première	**naturelle**	**justes**
	polluants	**solidaires**
	bio	

Questionner : *Que constatez-vous ? Où se place l'adjectif ?*

CORRIGÉ : *Ce sont des adjectifs courts ou ordinaux. Le tableau montre que l'adjectif se place majoritairement* ***après*** *le nom.*

4 OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

Faire observer l'encadré sur « La place des adjectifs », puis faire procéder à l'exercice individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. une **grande** entreprise – 2. ta jupe **rouge** – 3. des vêtements **usés** – 4. un collier **superbe** / un **superbe** collier – 5. son **deuxième** enfant.*

5 OBJECTIF : **Vérifier l'acquisition de la place des adjectifs.**

Placer les apprenants en binômes et leur faire faire l'exercice en 3 minutes. Le binôme qui trouvera le plus d'associations correctes possibles sera déclaré vainqueur.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *colliers bon marché / colliers élégants – grandes chaussures / chaussures confortables / chaussures bon marché – fibres naturelles – dernière promotion – très bonne qualité – costumes élégants / costumes bon marché – grandes tailles.*

6 OBJECTIF : **Conceptualiser l'emploi du pronom *en* COD.**

1. Tout d'abord, demander aux apprenants ce que remplace le pronom *en*, à l'aide du document B (p. 121). Les faire travailler individuellement et corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Il reste **des tongs** en 40. – 2. Il y a **de l'ivoire** sur ce site ? – 3. Tu as acheté **une jupe**.*

2. Ensuite, les apprenants relisent individuellement le document B. Ils y relèvent toutes les autres phrases avec le pronom *en* et disent ce qu'il remplace.
Rappeler aux apprenants la négation des déterminants indéfinis et partitifs (module 2), puis lire l'encadré sur le pronom *en* COD.

CORRIGÉ : *Il n'y **en** a plus en 42. → Il n'y a plus **de tongs** en 42. – Non, elle n'**en** a pas. → Elle n'a pas **de collier** comme ça. – Je n'**en** ai pas en coton bio. → Je n'ai pas **de jupe** en coton bio.*

7 OBJECTIF : **Vérifier l'acquisition du pronom *en*.**

Faire procéder à l'exercice individuellement, puis mise en commun.

CORRIGÉ : *1. Oui, j'en connais un. / Non, je n'en connais pas. – 2. Oui, j'en porte un. / Non, je n'en porte pas. – 3. Oui, j'en achète. / Non, je n'en achète pas. – 4. Oui, j'en ai une. / Non, je n'en ai pas. – 5. Oui, j'en porte. / Non, je n'en porte pas.*

8 OBJECTIF : **Systématiser l'emploi du pronom *en*.**

Tout d'abord, faire faire l'exercice en grand groupe. Ensuite, tour à tour, en binômes, les apprenants se posent des devinettes utilisant le pronom *en*. L'enseignant peut aussi demander à chaque élève d'inventer deux ou trois devinettes qu'il proposera à la classe entière pour résolution.

CORRIGÉ : *1. de la viande – 2. des bijoux – 3. un stylo / un crayon – 4. du sucre / du lait – 5. un billet – 6. du sport.*

VOCABULAIRE Vêtements et accessoires

9 OBJECTIF : **Vérifier la compréhension du lexique des vêtements.**

En binômes, les apprenants associent les photos du catalogue de vêtements aux items correspondants.

CORRIGÉ : *1. F – 2. M – 3. J – 4. E – 5. A – 6. B – 7. C – 8. L – 9. K – 10. D – 11. G – 12. H – 13. I.*

⑩ OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'oral.**

Interroger tour à tour les apprenants placés en binômes : *Que mettez-vous pour… passer un week-end à Paris ? / aller dans une soirée élégante ? / sortir avec vos amis ? / rester à la maison ?* Pour chaque question, essayer dans la mesure du possible d'interroger un homme et une femme afin d'obtenir un éventail de réponses plus large.

CORRIGÉ : *Production orale libre.*

⑪ OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

Lire la consigne en grand groupe et expliquer qu'il convient ici de retrouver les questions adaptées à chaque réponse. Faire procéder à l'exercice individuellement, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. C'est cher ? – 2. C'est en fibres naturelles ? – 3. Tu fais du combien ? / Tu fais quelle pointure ? – 4. Tu fais du combien ? / Tu fais quelle taille ?*

⑫ OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

Lire la consigne en grand groupe. Attirer l'attention des apprenants sur l'importance dans cet exercice du genre et du nombre afin d'associer correctement les items. Faire procéder à l'exercice individuellement, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. d – 2. c – 3. a – 4. b.*

Action!

OBJECTIF : **Systématiser à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon.**

Faire lire la consigne en grand groupe. Afin de s'assurer de sa bonne compréhension, montrer la manière de procéder. Pour ce faire, l'enseignant explique qu'il a pensé à quelqu'un de la classe et que les apprenants doivent lui poser des questions fermées sur sa tenue pour deviner de qui il s'agit :
– *Il ou elle a un jean bleu ?* → ***Oui, elle en a un.***
– *Elle a des chaussures noires ?* → ***Non, elle n'en a pas.***
– *Elle a des bottes marron ?* → ***Oui, elle en a…***
– *C'est Laura ?* → ***Oui, c'est elle !***
Ensuite, faire travailler les apprenants en binômes.

Leçon 18 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 124-125*

> DOCUMENT A — L'habit ne fait pas le moine !

1 OBJECTIFS : **Découvrir la thématique (les différents styles d'habillement) et comprendre globalement le document écrit.**

Faire identifier la nature du document *(il s'agit d'un blog)* et faire lire la consigne, s'assurer de sa compréhension. Expliquer les mots *cadre* (lire la note sous le document) et *pressé (il est pressé = il se dépêche)*. Faire procéder à une première lecture silencieuse, puis inviter les apprenants à travailler en binômes pour répondre aux questions. Correction collective en donnant la justification.

CORRIGÉ : *1. Camille observe les gens dans le métro.*

2. Elle essaie de deviner :
b. leur profession → Elle ressemble à un mannequin. / Est-il musicien… ou… ingénieur ? / Est-ce qu'il est cadre ?
c. leur caractère → Elle a l'air très doux, … aussi cool qu'il paraît ?
f. leur destination → Est-ce qu'elle va à un casting… faire ses courses ? / Va-t-il à une réunion ? À un rendez-vous amoureux ?

2 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension écrite.**

Faire lire la consigne et demander aux apprenants d'associer les différents styles aux images, en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. d – 2. b – 3. a – 4. c.*

3 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension écrite.**

Avant de démarrer cette activité, demander à quelques apprenants de lire le texte. Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension, puis inviter les apprenants à travailler en binômes pour répondre aux questions. Lors de la mise en commun, en grand groupe, faire justifier les réponses à l'aide d'extraits du texte.

CORRIGÉ : *1. Faux (« moi, j'observe les autres, c'est passionnant… »). – 2. Cela n'est pas dit. – 3. Faux, elle essaie de deviner (« Comment savoir ? »). – 4. Vrai (« une veste tailleur très chic »). – 5. Cela n'est pas dit, Camille fait des hypothèses (« peut-être qu'elle écoute du hard-rock »). – 6. Vrai. (« Est-ce qu'il est aussi cool qu'il paraît ? »). – 7. Cela n'est pas dit, on sait qu'il porte des chaussures en cuir, mais puisque Camille le décrit comme « un homme au style plus classique », portant un costume à rayures, on peut supposer qu'il ne porte pas de baskets.*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 126 du livre de l'élève :
– les exercices 1, 2 et 3 sur les comparatifs.
Pour les exploitations de ces exercices, voir p. 131 de ce guide.

Action!

4 OBJECTIF : **Transférer à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux en donnant son avis personnel et en le justifiant.**

Faire lire la consigne en grand groupe. Demander aux apprenants de se référer au mémo « Vocabulaire » de la page, acquis qu'il leur faudra réemployer, ainsi que les acquis grammaticaux (les comparatifs, p. 126). Par groupes de deux, les apprenants déterminent leur style préféré et comparent les différents styles.

5 OBJECTIF : **Transférer à l'écrit les acquis lexicaux et grammaticaux en rédigeant un texte pour un blog.**

Faire lire la consigne en grand groupe, et demander aux apprenants de se référer au mémo « Outils pour… ». Il leur faut rédiger un petit texte pour le blog de Camille, dans lequel ils décriront le style de trois personnes. À la manière de celle-ci, ils devront imaginer la profession, les goûts, le caractère et la destination de ces personnes. Leur demander, pour rédiger cette activité, de prendre des notes dans les transports en commun, dans la rue. En grand groupe, demander aux apprenants de lire leurs productions et de choisir les meilleures d'entre elles pour les « publier » sur le blog.

Pour aller plus loin : Inviter les apprenants à aller sur le site Internet suivant :
– http://lexiquefle.free.fr/vetement.swf,
pour approfondir et systématiser le vocabulaire des vêtements et des accessoires d'une manière ludique.

> DOCUMENT B — Les Puces de Paris

6 OBJECTIF : **À partir d'une affiche, découvrir la thématique.**

Livres fermés, faire décrire l'affiche à partir de son agrandissement. Noter au tableau les mots en rapport avec la thématique (*un marché, neuf, d'occasion, une bonne affaire*). Puis faire lire individuellement le document et inviter les apprenants à répondre aux questions.

CORRIGÉ : *1. On peut y acheter : vêtements, chaussures, jouets, livres, disques, photographies, produits de beauté, meubles, accessoires pour la maison… – 2. Non, les objets sont neufs ou d'occasion. – 3. Il y en a 350. – 4. Oui, mais seulement le samedi et le dimanche.*

> DOCUMENT C — Ça me va bien ?

7 OBJECTIF : **Comprendre un échange dans une situation d'achat.**

Transcription du dialogue cachée, faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Réécouter le dialogue, demander de répondre individuellement, puis corriger en grand groupe. Le professeur pose la première question, l'apprenant qui répond pose la deuxième question…

CORRIGÉ : *1. Ils sont au marché aux Puces. – 2. Ils cherchent un chemisier des années soixante. – 3. Ils ont choisi cet endroit parce qu'on y fait toujours de bonnes affaires, et que la jeune fille n'a pas un gros budget. – 4. Son ami ne sait pas et demande l'avis du vendeur qui, lui, trouve que ça lui va très bien.– 5. Un vendeur a vendu sa veste à une dame qui est partie.*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 126 du livre de l'élève :**
– les exercices 4, 5, 6 et 7 sur les pronoms personnels COI.
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 132 et 133 de ce guide.

8 OBJECTIF : **Relever dans le texte des expressions équivalentes à des structures déjà connues des apprenants.**

Faire lire la consigne et les trois phrases pour lesquelles on recherche l'expression analogue. S'assurer de leur compréhension. Pour ce travail individuel, demander aux apprenants de relire le document C et d'y relever les trois phrases de même sens. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Je **voudrais** essayer ce chemisier. – 2. Vous **pourriez** m'indiquer où se trouve la cabine ? – 3. Tu **pourrais** tenir ma veste ?*

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », p. 127 du livre de l'élève :**
– l'exercice 8 sur le conditionnel de politesse.
Pour l'exploitation de cet exercice, voir p. 133 de ce guide.

➠ **Pour aller plus loin :** Inviter les apprenants à visiter le site du marché aux Puces de la porte de Vanves, dont l'adresse apparaît sur l'affichette (http://www.pucesdeparis-portedevanves.com). Leur demander ce qu'ils y auront trouvé d'intéressant, ce qu'ils pensent de ce marché et si cela existe dans leur pays.

Action!

9 OBJECTIF : **Réemployer les acquis dans un jeu de rôle.**

Faire lire la consigne en grand groupe et attirer l'attention de la classe sur le mémo « Outils pour… ». Dans cette scène, les apprenants devront utiliser le conditionnel de politesse. Les inviter à travailler par trois, leur laisser une dizaine de minutes pour répéter leurs rôles, puis faire jouer les groupes devant la classe.

10 OBJECTIF : **Transférer à l'écrit les acquis lexicaux et grammaticaux en rédigeant un mél.**

Tout d'abord, en grand groupe, faire décrire sur la photo, la femme (description physique, hypothèses sur le caractère : *elle a l'air…*) et l'appartement. Puis faire lire la consigne. Laisser une quinzaine de minutes aux apprenants pour rédiger individuellement leur message.

Leçon 18 PAUSE LANGUE

▷ *pages 126-127*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser la comparaison pour les adjectifs et les adverbes.**

Tout d'abord, demander aux apprenants d'expliquer la différence entre un adjectif et un adverbe. Donner un exemple : *C'est un **bon** restaurant. On y mange **bien**.* L'adjectif modifie le nom, il s'accorde en genre et en nombre ; l'adverbe modifie le verbe, il est (presque toujours) invariable.
Ensuite faire lire le document A (p. 124) par quelques apprenants, puis lire la consigne et leur demander en grand groupe de retrouver les phrases équivalentes dans le document A, pour compléter les blancs. Faire observer l'encadré « Les comparatifs » et attirer l'attention de la classe sur l'élision de *que* (→ *qu'*) devant *a, e, i, o, u, y* et *h*, et sur les comparatifs de supériorité irréguliers :
– *bon* → *meilleur*, insister sur le fait que *meilleur* est un adjectif, donc il s'accorde en genre et en nombre → *meilleur(e)(s)*,
– *bien* → *mieux* (*mieux* est un adverbe donc invariable). Ne pas oublier de préciser que *plus* est inclus dans *meilleur* et *mieux* (par conséquent on ne peut pas dire *plus meilleur* ou *plus mieux)*.

CORRIGÉ : *1. moins élégante et plus décontractée… – 2. aussi cool…*

2 OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

Faire lire la consigne de la première partie de l'activité en grand groupe. Dire aux apprenants de compléter les phrases avec *plus, moins* ou *aussi* selon leur avis personnel. Puis leur laisser quelques minutes, ils travailleront individuellement.
Pour clore l'activité, confronter les réponses des apprenants. Cela peut se faire sous la forme d'un sondage : *combien de personnes pensent que les baskets sont plus confortables que les bottes ? moins confortables ?…*

CORRIGÉ : *Production écrite libre.*

3 OBJECTIF : **Systématiser les acquis à l'écrit.**

Faire lire la consigne et expliquer la phrase donnée en exemple en grand groupe :
– *haut* → adjectif / *la tour Eiffel* → féminin singulier ; on fait donc l'accord → *plus haute que*.
Les apprenants complètent les phrases individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. … aussi grande que sa sœur. – 2. … moins vaste que le désert du Sahara. – 3. … meilleure que le vin. – 4. … moins vite qu'un train. – 5. … mieux que son voisin. – 6. …aussi peuplée que la France et l'Allemagne réunies.*

4 OBJECTIF : **Conceptualiser l'emploi des pronoms personnels COI.**

À l'aide du document C (p. 125), demander aux apprenants de remplacer les pronoms soulignés en associant correctement les items. Les faire travailler individuellement. Pendant ce temps-là recopier au tableau l'exercice. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. c – 2. d – 3. b – 4. d – 5. e – 6. a.*

Demander ce que sont les pronoms dans les phrases *1, 3* et *6 (Ce sont des pronoms COD.)*. Puis attirer leur attention sur les phrases *2, 4* et *5* (les souligner en rouge au tableau, ainsi que les items *d* et *e* qui leur correspondent). Leur demander ce que sont les pronoms *m', me* et *lui*. Questionner :
– *Est-ce que ce sont des pronoms COD ?*, pour amener une réponse négative.
Faire remarquer alors aux apprenants que dans les items *d* et *e,* le complément est introduit par la préposition *à :* – *d* → *à moi / e* → *au* (= *à* + *le*) *vendeur*.
Leur dire que *m', me* et *lui* sont en fait des pronoms personnels **compléments d'objet indirect**.
Terminer par la lecture de l'encadré sur « Les pronoms personnels COI » en insistant sur le fait que, contrairement aux pronoms COD, qui peuvent remplacer des noms de personnes ou d'objets, les pronoms COI ne remplacent que des noms de personnes.
Expliquer la place des pronoms COI aux formes affirmative et négative, et à tous les temps connus des apprenants.

5 OBJECTIF : **Identifier la construction, directe ou indirecte, de quelques verbes.**

Demander tout d'abord aux apprenants d'imaginer collectivement une phrase (sans pronom COD ou COI) pour chacun de ces verbes : *aider, donner, parler, écouter, dire, voir, plaire, écrire, expliquer* et *regarder*. Les noter au tableau. Par exemple :
– *Aide ton frère ! / Il donne un bonbon à sa sœur. / Je parle à Pierre. / Nous écoutons la radio…*
Ensuite, lire la consigne et travailler en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. aider quelqu'un (pas de préposition) – 2. donner à quelqu'un – 3. parler à quelqu'un – 4. écouter quelqu'un (pas de préposition) – 5. dire à quelqu'un – 6. voir quelqu'un (pas de préposition) – 7. plaire à quelqu'un – 8. écrire à quelqu'un – 9. expliquer à quelqu'un – 10. regarder quelqu'un (pas de préposition).*

Pour aller plus loin : Synthétiser la construction des verbes connus des apprenants dans un tableau :

Construction directe → COD	Construction indirecte → COI	Construction directe et indirecte → COD et / ou COI
Aider qn*	Parler à qn	Acheter qc à qn
Aimer qn / qc	Plaire à qn	Demander qc à qn
Appeler qn	Téléphoner à qn	Dire qc à qn
Détester qn / qc	Ressembler à qn	Donner qc à qn
…	…	…

* Abréviations : qn → quelqu'un / qc → quelque chose.

Inviter les apprenants à compléter dorénavant ce tableau avec chaque nouveau verbe appris. Il conviendra de préciser désormais la construction de tout nouveau verbe. Cette démarche est d'autant plus importante que les verbes ne se construisent pas de la même manière dans toutes les langues.

6 et 7 OBJECTIF : **Systématiser l'emploi des pronoms COI et COD.**

Ces exercices se font individuellement. Faire lire les consignes en grand groupe. Pour l'**exercice 7**, attirer l'attention des apprenants sur l'importance de la construction du verbe dans la réponse (et non dans la question, puisqu'il s'agit de compléter les réponses).

CORRIGÉ 6 : *1. Tu **leur** téléphones souvent ? – 2. Ils **lui** ont donné l'adresse. – 3. Je **leur** parle souvent. – 4. Tu **lui** demandes le prix ?*

CORRIGÉ 7 : *1. l' – 2. lui – 3. leur – 4. les.*

VOCABULAIRE — Le conditionnel de politesse

8 OBJECTIF : **Conceptualiser l'emploi du conditionnel de politesse.**

Ici le but n'est pas d'étudier le conditionnel présent mais une des utilisations du conditionnel : la formulation d'une demande polie. Demander aux apprenants pourquoi dans le dialogue du document C (p. 125) la jeune fille dit : *je voudrais essayer ce chemisier* et pas *je veux essayer ce chemisier*. Leur faire dire que c'est plus poli. Lire l'encadré. Faire l'exercice en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Je voudrais… – 2. Tu pourrais… – 3. Je pourrais… – 4. Vous pourriez… – 5. Tu pourrais…*

Action!

OBJECTIF : **Systématiser à l'oral les acquis lexicaux et grammaticaux de la leçon en exprimant son opinion sur divers styles vestimentaires.**

Faire lire la consigne en grand groupe et observer les photos des trois styles. Puis demander aux apprenants de faire cinq phrases ou plus pour comparer les différents looks proposés, et d'échanger en binômes leurs avis.
Il leur faudra réemployer :
– les comparatifs, le vocabulaire des vêtements et des accessoires,
– l'expression de la préférence et les adjectifs d'appréciation.

PHONÉTIQUE

1 OBJECTIF : **L'opposition** [ɛ̃] **/** [ɑ̃]**.**

Demander aux apprenants de lever la main à chaque fois qu'ils entendent le son [ɛ̃]. On peut faire noter les mots dans un tableau.

CORRIGÉ : *Son* [ɑ̃] → *1. Elle est gr**an**de – 3. une étudi**an**te – 6. un p**an**talon – 7. de la d**en**telle – 9. des g**en**s – 10. une **en**treprise – 11. C'est passionn**ant**. – 13. Elle est élég**an**te. – 14 un r**en**dez-vous – 16. une veste bl**an**che.*
Son [ɛ̃] → *2. Il est s**im**ple – 4. un **in**génieur – 5. un musici**en** – 8. un magas**in** – 12. Il est mal**in**. – 15. un mannequ**in**.*

2 OBJECTIF : **Discrimination auditive.**

Demander aux apprenants de lever la main à chaque fois qu'ils entendent des mots différents.

CORRIGÉ :

1. chef – chef	→ =	*4. ivoire – ivoire*	→ =	*7. amphi – envie*	→ ≠
2. ils font – ils vont	→ ≠	*5. diffère – divers*	→ ≠	*8. nouvelle – nouvelle*	→ =
3. voir – foire	→ ≠	*6. avis – avis*	→ =	*9. fou – vous*	→ ≠

3 OBJECTIF : **Distinguer le son** [s] **comme dans *ça* ou le son** [z] **comme dans *chemise*.**

Demander aux apprenants de lever la main à chaque fois qu'ils entendent le son [s].

CORRIGÉ : *Son* [s] → *1. des chau**ss**ures – 3. une a**ss**ociation – 5. un acce**ss**oire – 6. une ca**s**quette – 8. Tu es **s**ûre ? – 9. une **s**ituation – 11. re**c**yclé – 13. un **s**ite – 15. un commer**c**e – 16. des **s**andales – 17. un co**s**tume – 18. des chau**ss**ettes.*
Son [z] → *2. des artis**a**ns – 4. bi**z**arre – 7. Elles me plai**s**ent. – 10. de**s** hôpitaux – 12. dé**s**olé – 14. leur**s** enfants.*

Leçons 17 et 18 ÉCOUTE

▷ *page 128*

« Vous allez être surpris ! »

1 et 2 OBJECTIF : Comprendre une conversation entre deux personnes qui assistent à un défilé de mode.

1. Avant d'écouter l'enregistrement, demander aux apprenants de lire le mémo « Stratégies d'écoute » et en vérifier la compréhension. Donner également l'exemple de *Je ne sais pas* prononcé *« Ch'sais pas »*. Puis procéder à une première écoute et inviter les apprenants à répondre aux questions de l'**activité 1**.
2. Ensuite, demander aux apprenants de lire les questions de l'**activité 2** et en vérifier la compréhension. Procéder à une deuxième écoute complète de la conversation. Inviter les apprenants à répondre individuellement aux questions. Puis leur proposer de comparer leurs réponses par deux et de les justifier globalement.
Faire une troisième écoute pour leur permettre d'infirmer ou de confirmer leurs réponses. Mettre alors en commun en grand groupe et faire justifier les réponses à l'aide des stratégies d'écoute et d'extraits de la conversation. Faire une dernière écoute pour confirmer les réponses.

CORRIGÉ 1 : *1. b. (Il s'agit d'un défilé de mode.) – 2. On entend quatre personnes. – 3. b (Cécile et Rémi sont des spectateurs.).*

CORRIGÉ 2 : *1. des tenues de mariés.*
2. costume blanc / veste / pantalon / short / chaussettes / minijupe / robe longue / jupe longue.
3. La première tenue est un costume blanc, mais à la place d'un pantalon, c'est un short porté avec des chaussettes hautes. La dernière tenue est une jupe longue pour homme.
4. Le présentateur prononce les phrases 3 et 6, Cécile prononce les phrases 2 et 5 et les phrases 1, 4 et 7 sont prononcées par Rémi.
5. Rémi demande à Cécile de parler plus bas, de parler moins fort et de ne pas crier.
6. La femme demande à Cécile si elle peut se taire et lui dit de sortir si cela ne lui plaît pas.

Leçons 17 et 18 ÉVALUATION

▷ *page 129*

La partie écrite de l'Évaluation se fait individuellement, en classe ou à la maison. La partie orale sera traitée en classe. Cette évaluation peut également s'effectuer sous forme d'examen écrit, puisqu'il s'agit d'une épreuve de type DELF niveau A2.

1 et 2 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (8 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 15 minutes. Demander aux apprenants de lire attentivement le document et de répondre au questionnaire de compréhension. Lors de la mise en commun, en grand groupe, inviter les apprenants à s'exprimer sur les difficultés rencontrées.

CORRIGÉ 1 : *1. Il s'agit d'une nouvelle mode, inspirée des mangas, qui vient du Japon.*
2. Moussi, Anna et Willy apprécient cette mode. – Sali et Achille ne l'apprécient pas.
3. Expressions de ceux qui apprécient : C'est super drôle ! (Moussi) – je suis une grande fan / je trouve ça génial (Anna) – je trouve ça original (Willy). – Expressions de ceux qui n'apprécient pas : C'est horrible ! (Sali) – Génial ? Pour se faire remarquer, c'est vrai, c'est une bonne idée ! (Achille).

CORRIGÉ 2 : *1. Faux, elle commence à se développer. – 2. Faux, on les met pour sortir entre copains. – 3. Faux, elle n'a pas encore essayé. – 4. Vrai, il préfère son jean et ses baskets. – 5. Cela n'est pas dit. Willy pose justement la question.*

3 PRODUCTION ÉCRITE (12 points)

L'épreuve se déroule sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 15 minutes. Demander aux apprenants de lire la consigne et faire rédiger un message pour un forum (60 à 80 mots). Voir les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous.

CORRIGÉS (exemple de production) :
Salut !
Moi, je ne suis pas vraiment la mode. Je n'ai pas de style défini, je porte les vêtements qui me plaisent. J'aime assez le style gothique, j'ai des amis qui s'habillent dans ce style. Mais j'aime mieux m'habiller avec des vêtements plus classiques et je préfère les couleurs. Je pense que le style gothique est un peu trop triste.

Production écrite (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à écrire sur ses goûts vestimentaires (4 points) – Capacité à écrire son opinion sur un style vestimentaire (2 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (2 points)	**5 points**
Cohérence et cohésion	**1 point**

4 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (8 points)

Avant la première écoute, laisser 30 secondes aux apprenants pour lire le questionnaire. Procéder à une première écoute, et leur laisser 30 secondes pour répondre aux questions. Faire une deuxième écoute et laisser de nouveau 30 secondes aux apprenants pour leur permettre de compléter les réponses. Lors de la mise en commun, en grand groupe, réécouter l'enregistrement et faire justifier les réponses.

CORRIGÉ : *1. une veste – 2. bleu et marron – 3. marron (Je n'ai pas beaucoup de vêtements bleus, alors une veste bleue, je ne sais pas si je vais la porter souvent !) – 4. 46 et 48 – 5. le 46 – 6. le 48 – 7. Non, elle est trop chère et il n'a pas assez d'argent. – 8. 120 €.*

5 PRODUCTION ORALE (12 points)

Faire lire la consigne et laisser aux apprenants 5 minutes de préparation pour choisir un cadeau et définir un objet. Rappeler qu'il faudra se renseigner sur l'objet et donner son opinion personnelle.
Inviter les apprenants à jouer la scène à deux devant le groupe qui jouera le rôle de jury évaluant les productions selon les critères d'évaluation dans la grille ci-dessous. Temps limité à 3 ou 4 minutes par groupes de deux.

Production orale (12 points)	
Capacité à exprimer son opinion ..... – Capacité à demander et à donner des renseignements (3 points) – Capacité à exprimer son avis personnel (3 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (2 points) – Lexique adapté à la situation (1 point) – Correction phonétique (1 point)	**4 points**
Capacité à interagir	**2 points**

Leçon 19 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 130-131*

> DOCUMENT A — Annoncer une fête, un événement

1 OBJECTIF : **Découvrir la thématique (différents types d'invitation).**

Les apprenants observent les six documents sans les lire. Leur demander de quoi il s'agit (ce sont des invitations). Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension (expliquer ce qu'est un *faire-part* : pour annoncer un événement), puis leur demander d'associer. Les indices visuels, généralement des dessins ou du texte, peuvent apporter une aide précieuse *(document 1 → des alliances / document 2 → du mobilier (lampe et fauteuil) / document 3 → une lettre manuscrite / document 4 → des citrouilles, « Halloween » (texte) / document 5 → un biberon / document 6 → fac-similé d'un message sur Internet)*.

CORRIGÉ : ***1.*** *a. un mél → 6 – b. une lettre → 3 – c. un carton d'invitation → 2 et 4 – d. un faire-part → 1 et 5.*
2. *a. → 4 – b. → 2 – c. → 1 – d. → 5.*

2 OBJECTIF : **Compréhension globale.**

Les apprenants font d'abord une lecture silencieuse. Ensuite, faire lire l'exemple en grand groupe et demander :
– de quel document il s'agit *(document 2 : le 6 mai + Sarah et Ivan)*,
– d'essayer d'expliquer l'expression *la pendaison de la crémaillère → fêter l'installation dans une nouvelle maison*.
Les apprenants complètent individuellement les autres phrases, comme dans l'exemple. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Le 31 octobre, c'est la soirée d'Halloween de Lucie. – 2. Le 3 août, c'est le mariage d'Adeline et de Loïc. – 3. Le 5 juillet, c'est la fête de Pierre. Il fête son anniversaire : ses 30 ans.*

3 OBJECTIF : **Compréhension écrite globale.**

Faire lire la consigne, puis inviter les apprenants à travailler en binômes pour répondre aux questions. Leur demander de justifier leurs réponses à l'aide d'extraits des documents. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. Faux (« Un cocktail réunira ensuite famille et amis… »). – 2. Vrai (« Son grand frère, Clément, se joint à eux ! »). – 3. Vrai (« J'espère que vous viendrez nombreux et déguisés. »). Expliquer* ***se déguiser*** *→ s'habiller pour ne pas être reconnu (généralement on se déguise pour Halloween, le Carnaval). – 4. Faux (« finira dimanche, après le déjeuner »). – 5. Faux (« après la quatrième tentative »). Expliquer* ***tentative*** *→ essai, tenter = essayer et passer son permis (de conduire) / avoir son permis.*

Action!

4 OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

a. Inviter les apprenants à lire le mémo « Vocabulaire ». Expliquer *un enterrement de vie de garçon / de jeune fille → fête pour le ou la futur(e) marié(e)*. Rappeler ce qu'est *une pendaison de crémaillère* (voir l'activité 2). Engager une discussion avec les apprenants sur les fêtes ou événements : lesquels sont importants dans leur pays, ceux qu'ils fêtent ou ne fêtent pas, ou qui n'apparaissent pas dans le mémo…
Ensuite leur demander de relire les documents 1, 3 et 5 et d'y relever les expressions annonçant l'événement, terminer par la lecture du mémo « Outils pour annoncer un événement ». Enfin, faire lire la consigne en grand groupe, demander aux apprenants de choisir une nouvelle à annoncer, parmi les quatre proposées, et d'écrire un court texte à un(e) ami(e).
b. Pour amorcer la seconde partie de l'activité, inviter les apprenants à lire le mémo « Outils pour inviter quelqu'un ». Expliquer :
– *convier quelqu'un à quelque chose → inviter quelqu'un… / accueillir quelqu'un → recevoir quelqu'un*,
– la construction *j'espère que* + futur simple.

Enfin faire lire la consigne en grand groupe, et demander aux apprenants de compléter le texte précédent par une invitation à fêter l'événement qu'ils auront choisi.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 132 et 133 du livre de l'élève :
– les exercices 1 à 5 sur le futur simple,
– l'exercice 10 (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 138 à 140 de ce guide.

> DOCUMENT B — Bravo !

5 OBJECTIF : **Comprendre des échanges de personnes qui félicitent, acceptent ou refusent une invitation.**

Demander aux apprenants de se remémorer les six événements du document A, p. 130 *(un mariage, une pendaison de crémaillère, une réussite au permis de conduire, une naissance, un anniversaire, une soirée pour Halloween)*. Puis faire lire la consigne en grand groupe. Transcription cachée, les apprenants doivent associer les dialogues aux événements du document A (attention, il y a six événements mais seulement cinq dialogues).

CORRIGÉ : *Dialogue 1 → 3 – Dialogue 2 → 1 – Dialogue 3 → 6 – Dialogue 4 → 2 – Dialogue 5 → 5.*

6 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension orale.**

Transcription cachée, faire lire la consigne et les questions et s'assurer de leur compréhension. Réécouter les dialogues, écoute fragmentée, et demander de répondre individuellement, puis corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *Dialogue 1 → 1. Faux, Romain chatte avec Louis. – 2. Cela n'est pas dit.*
Dialogue 2 → 1. Faux, c'est Adeline qui téléphone à Claudine. – 2. Cela n'est pas dit, mais on peut le supposer.
Dialogue 3 → 1. Vrai, Pierre n'a pas encore 30 ans. – 2. Faux, elle ne dit rien.
Dialogue 4 → 1. Vrai, Sarah vient d'acheter une maison dans le centre-ville. – 2. Faux, elle ne connaît pas encore la date.
Dialogue 5 → 1. Cela n'est pas dit, mais on peut le supposer. – 2. Faux, elle félicite les parents par l'intermédiaire de madame Legrand.

7 OBJECTIF : **Repérer, dans des échanges, les expressions utilisées pour accepter ou refuser une invitation.**

Faire lire la consigne et dire aux apprenants qu'ils devront pour chaque invitation essayer de répéter la ou les expression(s) entendue(s) pour accepter ou refuser. Transcription toujours cachée, faire écouter le dialogue 1. Réponse des apprenants en grand groupe. Faire écouter le dialogue 2, etc. À la fin de l'activité, confirmer les réponses en procédant à une écoute supplémentaire avec la transcription. Demander aux apprenants de relever également les expressions utilisées pour *féliciter* et lire le mémo « Outils pour… ».

CORRIGÉ : *Dialogue 1 → Romain et Amélie acceptent : « C'est sympa ». – Dialogue 2 → Claudine et Charles acceptent : « Nous viendrons avec plaisir ». – Dialogue 3 → L'amie de Pierre refuse : « J'ai déjà quelque chose de prévu ». – Dialogue 4 → L'ami de Sarah accepte : « Tu peux compter sur nous ». – Dialogue 5 → Ce n'est pas une invitation.*

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », p. 133 du livre de l'élève :
– les exercices 6 à 9 sur le discours indirect,
– l'exercice 11 sur les félicitations (Vocabulaire).
Pour l'exploitation de cet exercice, voir pp. 139 et 140 de ce guide.

Action!

8 et **9** OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit, puis dans un jeu de rôle.**

a. Faire lire la consigne de l'**activité 8** et s'assurer de sa compréhension. Demander aux apprenants d'expliquer ce qu'est *un enterrement de vie de jeune fille ou de garçon*. Leur laisser 10 minutes pour rédiger leur production.
b. Faire lire la consigne de l'**activité 9**. Expliquer aux apprenants, qui travailleront en binômes, qu'un des deux apprenants appelle l'autre et lui propose d'aller à une pendaison de crémaillère. L'autre lui demande des précisions sur l'heure, les autres invités, le cadeau à faire, comment ils se rendront à la fête… Les apprenants devront utiliser le futur simple. Leur laisser quelques minutes pour répéter leur scène, puis faire jouer quelques groupes de deux devant la classe qui évaluera les productions.

Leçon 19 PAUSE LANGUE

▷ *pages 132-133*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser la formation du futur simple.**

a. Lire le faire-part de mariage (document A 1., p. 130) et demander aux apprenants si la phrase *« la cérémonie… qui aura lieu le… 3 août »* exprime le présent, le passé ou le futur. Elle exprime le futur, mais le verbe n'est pas au futur proche (voir le module 3, leçon 9, p. 70), il est au futur simple. Faire rechercher en grand groupe, dans les cinq autres documents, les verbes au futur simple, avec leur sujet. Les noter au tableau en séparant les verbes réguliers des verbes irréguliers sans le préciser toutefois aux apprenants. On obtient ce tableau :

Verbes réguliers	Verbes irréguliers
Un cocktail réunira	La cérémonie aura
Je fêterai	Nous serons
La fête commencera	Vous viendrez
La fête finira	Les invités pourront
	Tout le monde sera
	Tu pourras

b. Ensuite demander aux apprenants de remplacer les sujets par des pronoms sujets, quand ce n'est pas déjà le cas, et de déduire l'infinitif de chaque verbe. Faire cet exercice en grand groupe en appelant au tableau un apprenant par verbe : celui-ci écrit le pronom sujet si nécessaire et écrit l'infinitif du verbe. On obtient ce tableau :

Verbes réguliers	Verbes irréguliers
Un cocktail / **il** réunira → **réunir**	La cérémonie / **elle** aura → **avoir**
Je fêterai → **fêter**	**Nous** serons → **être**
La fête / **elle** commencera → **commencer**	**Vous** viendrez → **venir**
La fête / **elle** finira → **finir**	Les invités / **ils** pourront → **pouvoir**
	Tout le monde / **il** sera → **être**
	Tu pourras → **pouvoir**

Faire observer uniquement la première colonne et en faire déduire le radical utilisé pour former le futur simple (on utilise l'infinitif). Souligner l'infinitif pour chaque verbe de la première colonne comme ci-dessus. Puis faire observer l'intégralité du tableau et demander aux apprenants de déduire les terminaisons du futur simple :
– *je* → *-ai* – *tu* → *-as* – *il/elle* → *-a* – *nous* → *-ons* – *vous* → *-ez* – *ils/elles* → *-ont*.
Confirmer par la lecture de l'encadré « Le futur simple ».

2 OBJECTIF : **Systématiser la formation du futur simple.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Laisser quelques minutes aux apprenants qui travailleront individuellement.

CORRIGÉ : *1. commander → nous commanderons – 2. participer → Vous participerez – 3. dormir → Ils dormiront – 4. danser → Je danserai – 5. se déguiser → tu te déguiseras – 6. sortir → Elle sortira – 7. partir → Nous partirons – 8. boire → Elles boiront.*

3 OBJECTIF : **Conceptualiser la formation du futur simple pour les verbes irréguliers.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Attirer l'attention des apprenants sur le fait que si les radicaux des verbes sont parfois irréguliers, les terminaisons, elles, valent pour tous les verbes, sans exception. Laisser quelques minutes aux apprenants qui travailleront individuellement.

CORRIGÉ : *1. aura → aur- – 2. serons → ser- – 3. viendrez → viendr- – 4. pourront → pourr- – 5. sera → ser- – 6. pourras → pourr-.*

4 et 5 OBJECTIF : **Systématiser la formation du futur simple.**

a. Faire lire l'encadré « Les futurs irréguliers ». Préciser que le radical du verbe est valable pour toute sa conjugaison (*je → ils/elles*) et rappeler que les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes. Ensuite faire lire la consigne. Expliquer *un jeu de piste → une course d'orientation / un rallye*. Lire toutes les phrases de l'**exercice 4** avant de commencer l'exercice, puis faire travailler en binômes.
b. Lire la consigne de l'**exercice 5** et inviter les apprenants à travailler par deux. Leur demander de compléter et d'imaginer la situation dans laquelle on peut prononcer chacune de ces phrases. Donner un exemple :
– *J'espère que vous **pourrez** venir à ma pendaison de crémaillère, je sais que vous êtes très occupés*.

CORRIGÉ 4 : *1. inviterons – 2. pourra – 3. sera – 4. devront – 5. aura – 6. faudra – 7. prépareront. – 8. offrirons.*

CORRIGÉ 5 : *1. pourrez – 2. seront – 3. viendra – 4. auras – 5. feront – 6. verrons / réussirons – 7. ira.*

6 OBJECTIF : **Conceptualiser le discours indirect.**

Faire lire le premier dialogue du document B (p. 131). Puis faire lire la consigne et la première phrase. Demander aux apprenants de quel type de phrase il s'agit au discours direct (c'est une affirmation). Leur demander de chercher l'équivalent de cette phrase dans le premier dialogue, mais au discours indirect. Faire procéder à l'exercice individuellement pour les autres phrases et corriger en grand groupe. Leur demander de préciser à chaque fois de quel type de phrase il s'agit au discours direct.

CORRIGÉ : *1. Question ouverte → Il demande quel jour on préfère (dialogue 1). – 2. Question ouverte → Demande-lui ce qu'on doit apporter (dialogue 1). – 3. Question fermée → Demande-lui s'il va inviter Sophie (dialogue 1). – 4. Demande (phrase à l'impératif) → Charles me dit de vous féliciter ! (dialogue 2).*

7 et 8 OBJECTIF : **Systématiser le discours indirect à l'écrit.**

Faire lire l'encadré « Le discours indirect ». Attirer l'attention des apprenants sur le fait qu'il est important avant tout passage au discours indirect de distinguer s'il s'agit au discours direct :
– d'une affirmation,
– d'une question fermée (réponse par *oui* ou *non*),

– d'une question ouverte introduite par *qu'est-ce que* ou *quoi*, d'une question ouverte introduite par un autre interrogatif,
– ou bien d'un ordre ou d'une demande (phrase à l'impératif).
En effet, cela influe sur le choix du verbe introducteur et sur le choix de la structure au discours indirect. Souligner également l'importance du changement de pronoms et/ou de déterminants possessifs (tout ce qui indique la personne) lors du passage du discours direct au discours indirect. Lire la consigne et demander aux apprenants de travailler individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ 7 : *1. Elle dit **qu'**elle est très contente d'être invitée. – 2. Il dit **qu'**il ne trouve pas **son** invitation. – 3. Ils disent **qu'**ils vont au mariage avec toute **leur** famille. – 4. Elles disent **qu'**elles invitent **leurs** cousins à **leur** fête. – 5. Tu dis **qu'**Aline et **toi**, vous fêtez **votre** anniversaire de mariage.*

CORRIGÉ 8 : *1. Je te demande **ce que** tu fais. – 2. Le professeur vous demande **si** vous avez fait vos exercices. – 3. Je te conseille **de** lire ce roman. – 4. Elle me demande **quel** jour je viens. – 5. Julie nous dit **de** venir avec elle.*

9 OBJECTIF : **Systématiser le discours indirect à l'oral.**

Faire observer le dessin et faire lire ce que disent les personnages. Demander aux apprenants de travailler par deux et leur expliquer qu'un apprenant rapportera les propos de l'élève tandis que l'autre rapportera ce que dit le professeur, puis ils devront inverser les rôles. Corriger en grand groupe en demandant à quelques apprenants de venir écrire la correction au tableau.

CORRIGÉ : *L'élève **demande** au professeur si elle a l'heure. Elle lui **répond** qu'il est 8 h 15 et lui **demande** ce qu'il fait dans la cour. Elle lui **demande** aussi pourquoi il n'est pas dans sa classe. Elle **lui dit** de se dépêcher d'aller en cours. Elle **lui dit** qu'il va être en retard.*

VOCABULAIRE Invitations et félicitations

10 OBJECTIF : **Systématiser l'annonce d'un événement.**

Faire lire la consigne. Les apprenants, qui travaillent en grand groupe, doivent trouver les réponses de mémoire.

CORRIGÉ : *1. joie – 2. heureux – 3. part – 4. plaisir.*

11 OBJECTIF : **Systématiser les expressions pour féliciter.**

Faire lire la consigne. Demander à trois apprenants de venir jouer la première saynète devant la classe, un pour la femme de Pierre qui fait l'annonce de la nouvelle et deux pour ses parents qui la félicitent.
Puis procéder de la même façon pour les autres saynètes avec de nouveaux apprenants à chaque fois. Leur demander d'y mettre le ton et d'adopter la bonne posture.

CORRIGÉ (exemple de production) : ***1.*** *→ **A** (la femme de Pierre) : – Papa, Maman, Pierre a trouvé un nouveau travail ! / **B** (la mère) : – Ah, ma chérie, toutes mes félicitations ! / **C** (le père) : – Bravo ! Dis-lui que je le félicite ! / **A** : – Oh, merci, je suis heureuse pour lui, et pour nous !*

Action!

OBJECTIF : **Systématiser à l'oral le discours indirect dans un dialogue ludique.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Expliquer aux apprenants qu'ils travailleront par deux, l'un sera président et l'autre interprète. L'extraterrestre reste imaginaire. L'interprète commence par rapporter ce que dit l'extraterrestre, et le président enchaîne soit en répondant à la question soit en posant lui-même une question… Leur laisser quelques minutes pour se préparer, puis demander aux apprenants de venir jouer leur production devant la classe qui évaluera l'originalité du dialogue et le passage au discours indirect.

Leçon 20 COMPRENDRE ET *Agir*

▷ *pages 134-135*

> DOCUMENT A — Itinéraire

1 OBJECTIF : **Comprendre un message électronique.**

Faire identifier la nature du document (il s'agit d'un mél, on dit aussi courriel) et faire lire la consigne, s'assurer de sa compréhension. Demander aux apprenants d'effectuer une première lecture silencieuse, puis les inviter à répondre aux questions en grand groupe.

CORRIGÉ : *1. C'est un mél collectif (Salut à tous !). – 2. Parce qu'il va faire une fête et pour donner l'itinéraire aux invités. – 3. La fête aura lieu dans la maison de campagne de ses parents, à Varennes, samedi prochain.*

2 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension écrite du mél.**

Faire lire la consigne et demander aux apprenants de travailler en binômes, pour répondre aux questions. Lors de la mise en commun en grand groupe, faire justifier les réponses à l'aide d'extraits du message.

CORRIGÉ : *1. Vrai (« ma réussite au bac » / bac = baccalauréat).*
2. Faux (« c'est un peu difficile à trouver »).
3. Vrai (« je partirai avec mon frère samedi à 9 h pour tout préparer »).
4. Cela n'est pas dit, mais on peut supposer que ses parents ne seront pas là.
5. Faux (« il reste 3 places dans la voiture », plus Thomas et son frère, cela fait 5 places).
6. Faux, ils vont bien trouver un village, un pont et une rivière, mais pas de bois (c'est « l'auberge du Bois »).
7. Faux, en pièce jointe il y a un plan que Thomas a dessiné lui-même.
8. Cela n'est pas dit (« appelez-moi sur mon portable »).

3 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension lexicale du mél, et notamment découvrir comment donner un itinéraire.**

Faire lire la consigne et l'exemple donné, s'assurer de leur compréhension (expliquer *un panneau*, en désignant ceux de l'exercice), puis inviter les apprenants à travailler par deux. Corriger en grand groupe.
Ensuite, toujours en grand groupe, demander aux apprenants de relever dans le document A les neuf verbes différents qui permettent de donner *un itinéraire* (= chemin à suivre pour aller quelque part, un trajet) et les écrire au tableau à l'infinitif :
– *prendre, continuer, arriver, traverser, suivre, tourner, passer, longer, trouver.*
Leur demander d'identifier le temps et le mode de ces verbes (indicatif présent, futur et impératif présent). Puis lire les mémos « Outils pour… » et « Vocabulaire ». La gestualité de l'enseignant est importante afin que les apprenants mémorisent mieux ces indicateurs dans l'espace. Dessiner au tableau *un carrefour, un pont, un rond-point* et *un feu*, et schématiser les verbes *traverser, tourner* et *longer*.
Préparer à l'exercice 7 sur la localisation en terminant par la schématisation de *à droite / à gauche (de), en face (de), au bout (de), entre*, ajouter *devant, derrière, au milieu (de), sous et sur*. Attirer l'attention des apprenants sur la construction de certaines de ces prépositions :
– *Tournez* ***à gauche***, mais *Pierre est* ***à gauche de*** *Marie. / – La mairie ? – C'est juste* ***en face*** *!*, mais *La gare est* ***en face de*** *l'université. / Adrien est* ***entre*** *Maxime* ***et*** *Alice…*

CORRIGÉ : *1. et 9. Au feu, vous prenez la première à droite. – 2 et 4. Au premier carrefour, tournez à gauche. – 2 et 5. Vous passerez sur un pont et tout de suite après vous tournerez encore à gauche. – 3. Vous continuez tout droit pendant 2 km. – 6. Au rond-point, prenez la petite route sur la droite. – 7. Suivez toujours la direction « Vichy ». – 8. Vous arriverez à Varennes.*

Pour aller plus loin : Faire dessiner le plan correspondant aux indications de Thomas. Laisser quelques minutes aux apprenants qui travailleront par groupes de trois, puis envoyer un apprenant au tableau afin qu'il reproduise le plan. Inviter le reste de la classe à aller au tableau pour modifier ou compléter le plan. Corriger si nécessaire.

⚠ **À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue », pp. 136 et 137 du livre de l'élève :**
– les exercices 1, 2 et 3 sur l'hypothèse avec *si*,
– les exercices 7, 8 et 9 sur la localisation (Vocabulaire).
Pour les exploitations de ces exercices, voir pp. 143 à 145 de ce guide.

Action!

4 OBJECTIF : **Réemployer les acquis à l'écrit.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Laisser une dizaine de minutes aux apprenants pour rédiger leur production.

5 OBJECTIF : **Réemployer les acquis dans un jeu de rôle.**

Faire lire la consigne. Inviter les apprenants à travailler en binômes. Un apprenant joue un touriste et l'autre un piéton (habitant la ville des apprenants). Ensemble, ils définissent l'endroit où ils se trouvent puis imaginent un dialogue. Le touriste doit répéter les explications.
Préciser aux apprenants qu'ils devront réemployer leurs nouveaux acquis. Pour cela leur rappeler les mémos « Outils pour… » et « Vocabulaire » (p. 134). Leur laisser quelques minutes pour répéter leur scène et faire jouer quelques groupes de deux devant la classe qui évaluera les productions.

> DOCUMENT B — C'est la fête !

6 OBJECTIF : **Comprendre des échanges entre amis au cours d'une soirée.**

Transcription des dialogues cachée, lire la consigne. Faire écouter les trois dialogues et demander aux apprenants d'associer individuellement les dialogues aux propositions (*a*, *b* ou *c*). Procéder ensuite à une écoute fragmentée et confronter les réponses en grand groupe.

CORRIGÉ : *Dialogue 1 → b – Dialogue 2 → a – Dialogue 3 → c.*

7 OBJECTIF : **Approfondir la compréhension orale des dialogues.**

Faire lire la consigne et le texte proposé. Transcription toujours cachée, procéder à une nouvelle écoute complète des dialogues en demandant aux apprenants d'être très attentifs afin de repérer les dix erreurs qui se sont glissées dans le texte et de les corriger. Inviter les apprenants à travailler par deux. Procéder à une dernière écoute et corriger en grand groupe.

CORRIGÉ : *Dialogue 1 → Manon et Laurent sont les ~~premiers~~ **derniers** arrivés. Ils ~~ont trouvé facilement~~ **se sont un peu perdus**. Thomas les aide à ~~descendre~~ **monter** leurs bagages dans les chambres. Ensuite, ils vont dans ~~la cuisine~~ **le salon** où se trouvent les autres invités.*
*Dialogue 2 → Manon discute avec Mounir, qu'elle ~~voit souvent~~ **connaît, mais qu'elle n'a pas vu depuis longtemps**. Il travaille depuis ~~deux ans dans l'import-export~~ **un an dans une entreprise d'import-export** et il ~~adore~~ **n'aime pas** son travail.*
*Dialogue 3 → Manon explique qu'elle va partir ~~en vacances~~ **étudier** à l'étranger et elle invite Mounir à venir la voir. Il ~~refuse parce qu'il n'a pas assez d'argent~~ **accepte parce qu'il est justement en train d'économiser**. Ensuite ~~il invite Manon~~ **Manon l'invite** à danser.*

Action!

8 OBJECTIF : **Réemployer les acquis dans un jeu de rôle.**

Faire lire la consigne en grand groupe, s'assurer de sa compréhension. Rappeler le mémo « Outils pour… » étudié, et préciser aux apprenants qu'ils devront réemployer ces acquis dans leur production. Inviter les apprenants à travailler par deux, leur laisser une dizaine de minutes pour répéter leurs rôles, puis faire jouer les groupes de deux devant la classe.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Grammaire », p. 136 du livre de l'élève :
– les exercices 4, 5 et 6 sur *quand* + futur.
Pour les exploitations de ces exercices, voir p. 144 de ce guide.

9 OBJECTIF : **Transférer à l'écrit les acquis lexicaux et grammaticaux en rédigeant un courriel.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Annoncer aux apprenants qu'ils devront réemployer les acquis du mémo « Outils pour accepter ou refuser une invitation » (p. 131) et parler de leurs projets, donc utiliser le futur simple. Laisser une quinzaine de minutes aux apprenants pour rédiger individuellement leur message.

⚠ À ce stade de l'apprentissage, voir la rubrique « Pause Langue / Vocabulaire », p. 137 du livre de l'élève :
– Action ! sur « *quand + futur* ».
Pour l'exploitation de cet exercice, voir p. 145 de ce guide.

Leçon 20 PAUSE LANGUE

▷ *pages 136-137*

GRAMMAIRE

1 OBJECTIF : **Conceptualiser l'expression de l'hypothèse avec *si* au présent.**

À l'aide du document A (p. 134), demander aux apprenants d'associer correctement les items. Les faire travailler individuellement. Corriger en grand groupe. Noter les phrases obtenues au tableau, comme ci-dessous :

Hypothèse	Résultat
Si + ?	?
1. Si vous ne savez pas comment venir,	b. dites-le, il reste trois places dans la voiture !
2. Si vous ne comprenez pas mon plan,	c. vous pouvez regarder sur Internet.
3. Si vous vous perdez,	a. appelez-moi sur mon portable.

Faire observer le tableau :
– *Quels sont les modes et le temps utilisés pour exprimer l'hypothèse ?* → *On utilise « si* + indicatif présent », puis l'impératif présent ou l'indicatif présent.
Faire lire l'encadré « L'hypothèse avec *si* », et attirer l'attention de la classe sur la contraction *s'il*.

CORRIGÉ : *1. b – 2. c – 3. a.*

2 OBJECTIF : **Vérifier l'acquisition de l'expression de l'hypothèse avec *si*.**

Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Faire procéder à l'exercice individuellement, puis inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin(e). Corriger en grand groupe. Plusieurs nuances étant possibles, faire lire plusieurs propositions.

CORRIGÉ (réponses possibles) : *1. Si tu ne connais pas son numéro de téléphone… – 2. Si vous voulez… – 3. Si tu as rendez-vous dans 10 minutes… – 4. S'il appelle… – 5. Si elle veut réussir son examen…*

3 OBJECTIF : **Systématiser l'expression de l'hypothèse avec *si*.**

L'exercice s'effectue individuellement (en classe ou à la maison) et se corrige en grand groupe. Lors de la correction de l'exercice, de nombreuses réponses étant possibles, faire lire plusieurs propositions.

CORRIGÉ (réponses possibles) : ***1.*** *1. …, arrivez tôt pour avoir des places. – 2. …, prends des cours ! – 3. …, téléphone-moi, je viendrai te chercher. – 4. …, changez vos serrures !*
2. *1. …, on est fatigué. – 2. …, on ne connaît pas les dernières informations. – 3. …, on est de bonne humeur. – 4. …, on rencontre beaucoup de gens.*

4 et 5 OBJECTIF : **Conceptualiser, puis systématiser, la construction « *quand* + futur » et son emploi.**

a. Lire la consigne de l'**exercice 4**. Demander aux apprenants, en grand groupe, de retrouver les phrases équivalentes dans le document B (p. 135) et de compléter. Noter les phrases complètes au tableau. Leur demander :
– à quel temps sont conjugués les verbes (→ au futur simple),
– ce que cette nouvelle structure sert à exprimer (→ une condition dans le futur : *quand j'aurai le temps, je ferai un voyage* → *maintenant je n'ai pas le temps et il faut du temps pour faire un voyage*).
Lire l'encadré *« Quand* + futur *»*.
b. Faire procéder à l'**exercice 5** individuellement. Corriger en grand groupe.

CORRIGÉ 4 : *1. pourrai / commencerai (dialogue 2). – 2. aurai / ferai (dialogue 3).*

CORRIGÉ 5 : *1. c – 2. e – 3. a – 4. f – 5. d – 6. b.*

6 OBJECTIF : **Systématiser, par le jeu, l'emploi de « *quand* + futur ».**

Faire décrire l'illustration (on voit deux poules avec des dents). Demander aux apprenants ce qu'il y a de bizarre sur cette image (les poules n'ont pas de dents).
Expliquer que le dessin illustre l'expression *Quand les poules auront des dents*, que les Français utilisent dans la langue familière pour dire *jamais* (puisqu'une poule n'aura jamais de dents). Lire l'exemple et l'expliquer *(= je ne serai jamais millionnaire)*. Inviter les apprenants à faire de même, en imaginant trois phrases où apparaîtra cette expression. Leur rappeler qu'ils doivent utiliser le futur et être imaginatifs. Lors de la mise en commun en grand groupe, demander aux apprenants de voter pour les phrases les plus originales.

CORRIGÉ : *Production écrite libre.*

VOCABULAIRE — La localisation

7 OBJECTIF : **Systématiser les prépositions servant à localiser.**

Demander aux apprenants d'observer l'illustration et leur faire dire qu'elle représente huit personnes assises dans une voiture. Faire lire la consigne et leur demander de compléter correctement les six phrases à l'aide des sept prépositions proposées. Faire réaliser l'exercice individuellement et corriger en grand groupe. Ne pas oublier de rappeler l'élision de *de* devant une voyelle *(de → d')*.

CORRIGÉ : *1. Sophie* est ***entre*** *Julien et Cathy. – 2. Thibaut* est ***à droite d'****Alex et* ***à gauche d'****Arnaud. – 3. Hervé est* ***derrière*** */* ***devant*** *Cathy. – 4. Hervé* est ***à coté de*** *Pierre. – 5. Julien* est ***derrière*** *Pierre. – 6. Sophie* est e***n face de*** *Thibaut.*

8 OBJECTIF : **Systématiser l'emploi des verbes servant à donner un itinéraire.**

Faire procéder à l'exercice individuellement. Corriger en grand groupe. Expliquer *marcher (= aller à pied)*. Demander à un apprenant de venir dessiner le plan au tableau, puis faire corriger par le reste de la classe.

CORRIGÉ : *prenez – marchez / arrivez – prenez – traversez / continuez – passez.*

9 OBJECTIF : **Transférer, à l'écrit puis à l'oral, les acquis lexicaux en expliquant des itinéraires.**

1. Demander aux apprenants d'observer le plan. Expliquer qu'ils devront écrire l'itinéraire pour aller du stade de foot à l'université. Leur laisser quelques minutes de préparation puis corriger en grand groupe en demandant à quelques apprenants leur itinéraire, puisqu'il y a plusieurs possibilités.
2. Ensuite les faire travailler en binômes. Un apprenant donne un point de départ et son itinéraire et l'autre doit trouver le point d'arrivée. Puis inverser les rôles. Passer dans la classe afin d'écouter les productions des apprenants.

CORRIGÉ : ***1.*** *Itinéraire possible : Sors du stade de foot et prends à gauche le Chemin de la Croisée. / Tu arrives à un carrefour. / Tourne à droite dans la rue de la Victoire. / Au bout de la rue, tourne encore à droite, puis tourne tout de suite dans la première rue à gauche, rue du Parc. / Longe le parc et au bout de la rue, prends à gauche. / Tu continues tout droit et tu arrives à un rond-point, prends à droite, dans la rue Simon, et ensuite c'est la première à gauche. / Tu passes devant le Bar de la Fac. / Au feu, tu tournes à droite. / L'université est en face de toi.*
2. *Production orale libre.*

Pour aller plus loin : Inviter les apprenants à aller sur le site Internet suivant :
– http://lexiquefle.free.fr/ville.swf,
pour approfondir et systématiser le vocabulaire de la localisation (prépositions et verbes) d'une manière ludique. On y propose plusieurs écoutes pour « Retrouver son chemin », très utiles pour systématiser la compréhension orale d'un itinéraire.

Action!

OBJECTIF : **Systématiser à l'oral, d'une manière ludique, l'emploi de « *quand* + futur » en élaborant un programme électoral.**

Faire lire la consigne. Inviter les apprenants à travailler par deux et à imaginer un programme électoral dans lequel ils devront réemployer la structure « *Quand* + futur ». Passer dans la classe et donner aux apprenants le vocabulaire nécessaire à l'élaboration de leur programme et à leur imagination.
Leur laisser une dizaine de minutes de préparation. Ensuite, chaque groupe de deux vient lire son programme devant le reste de la classe. Une fois que tous les groupes sont passés, la classe élit le meilleur programme.

PHONÉTIQUE

1 OBJECTIF : **L'opposition** [k] **/** [g]**.**

Demander aux apprenants de lever la main à chaque fois qu'ils entendent le son [k]. On peut faire noter les mots dans un tableau.

CORRIGÉ :
*1. man**g**a – man**g**a* → =
*2. **g**oûte – **c**oûte* → ≠
*3. **qu**ai – **g**ai* → ≠
*4. lon**gue** – lon**gue*** → =
*5. man**gue** – man**que*** → ≠
*6. **g**auche – **g**auche* → =
*7. **qu**inze – **qu**inze* → =
*8. **g**rand – **c**ran* → ≠
*9. **c**orps – **c**orps* → =

2 et **3** OBJECTIF : **Écouter et repérer le « e » non prononcé.**

Dire aux apprenants que le « e » n'est pas prononcé dans les phrases verbales au futur.

CORRIGÉ 2 : *1. Je fêt**e**rai mon emménagement. – 2. Il arriv**e**ra dans son nouveau logement.*

Leçons 19 et 20 LECTURE

▷ page 138

Ce texte entraîne à une lecture rapide pour rechercher des informations dispersées dans plusieurs paragraphes. Assez proche du langage parlé, c'est une introduction à la lecture de messages sur les forums Internet.

CORRIGÉ 1 : *Réponse 2 : le texte est une invitation amicale (Quoi de plus agréable que de partager un verre entre amis ?).*

CORRIGÉ 2 : *Le texte parle d'une soirée organisée dans le métro. La soirée est « bleue » parce que tous les participants porteront du bleu.*

CORRIGÉ 3 : *1. Le texte donne des informations sur les préparatifs dans les paragraphes 2, 4, 7.*
2. a. le jour : le vendredi 9 novembre – b. l'heure : 19 heures – c. le lieu : 26, place de la Nation – d. le trajet : imprécis (Je n'ai pas encore défini notre trajet. / On changera sûrement de ligne de métro.).
3. Dans l'avant-dernier paragraphe (J'ai déjà…), l'auteur du message veut : b. rassurer (Aucun risque, pas de surprise désagréable.) – c. donner envie d'aller à la soirée (J'ai déjà lancé plusieurs soirées comme celle-là, toutes des succès au niveau ambiance et convivialité.).

CORRIGÉ 4 : *Abréviations du texte → sympa : sympathique – info : information – rdv : rendez-vous.*

CORRIGÉ 5 : *Réponse b : trajet qui peut changer.*

Leçons 19 et 20 ÉVALUATION

▷ page 139

La partie écrite de l'Évaluation se fait individuellement, en classe ou à la maison. La partie orale sera traitée en classe. Cette évaluation peut également s'effectuer sous forme d'examen écrit, puisqu'il s'agit d'une épreuve de type DELF niveau A2.

1 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (8 points)

L'épreuve se fait sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 15 minutes. Demander aux apprenants de lire attentivement le document et de répondre au questionnaire de compréhension. Lors de la mise en commun en grand groupe, inviter les apprenants à s'exprimer sur les difficultés rencontrées.

CORRIGÉ : *1. Faux, il s'agit d'un mél pour remercier ses amis d'être venus à sa fête. – 2. Faux, elle s'est cassé la jambe avant la fête, elle n'a pas pu venir à cause de cela. – 3. Vrai, les cadeaux lui ont fait très plaisir. – 4. Cela n'est pas dit, on sait seulement qu'on lui a offert des livres. – 5. Vrai, il se sent un peu triste, sans ses amis, dans sa grande maison. – 6. Faux, Manon l'organisera chez Thomas, au même endroit. – 7. Vrai, le mél est daté du 15 août et Thomas dit que Manon organisera sa fête le mois prochain, c'est-à-dire en septembre. – 8. Faux, mais il propose à ses amis de passer le voir quand ils veulent, si un jour ils ne savent pas quoi faire.*

2 PRODUCTION ÉCRITE (12 points)

L'épreuve se déroule sans l'aide du dictionnaire. Limiter sa durée à 15 minutes. Demander aux apprenants de lire la consigne et faire rédiger un mél de 60 à 80 mots. Voir les critères d'évaluation dans la grille ci-après.

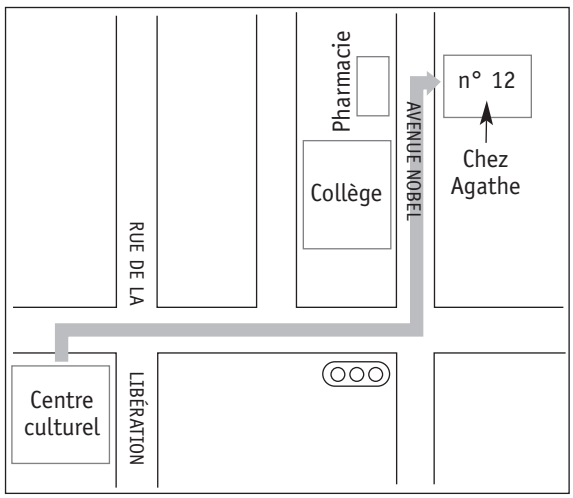
CORRIGÉ (exemple de production) :
Salut à tous !
Comme vous le savez, c'est bientôt la fin de l'année. Alors que pensez-vous d'une petite fête ? Le week-end du 20 juin, mes parents ne seront pas là, donc on peut faire ça chez moi. J'habite dans le centre-ville en face de la bibliothèque, c'est à cinq minutes à pied du lycée, et vous pourrez tous dormir à la maison. Ça vous dit ? Si, oui, il faut commencer à s'organiser : qui fera les courses ? la décoration ?… Répondez-moi vite !

Production écrite (12 points)	
Adéquation au sujet ..... – Capacité à écrire pour lancer une invitation (4 points) – Capacité à écrire pour expliquer un projet (2 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (2 points)	**5 points**
Cohérence et cohésion	**1 point**

3 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (8 points)

Avant la première écoute, laisser 30 secondes aux apprenants pour lire la consigne. Procéder à la première écoute, leur laisser 1 minute de pause pour dessiner le plan. Faire une deuxième écoute et laisser 1 minute pour compléter le plan et dessiner l'itinéraire. Lors de la mise en commun en grand groupe, réécouter l'enregistrement et demander à un apprenant d'aller dessiner au tableau le plan et à un autre d'aller dessiner l'itinéraire.

CORRIGÉ :



4 PRODUCTION ORALE (12 points)

Faire lire la consigne. Les apprenants joueront la scène en binômes. Un apprenant rapporte les propos du directeur ou du professeur principal et l'autre joue un employé ou un élève qui conteste et argumente les différents points de la liste. Laisser aux apprenants 5 minutes de préparation pour réfléchir au passage au discours indirect des phrases proposées (réflexion mentale, ils n'ont pas le droit d'écrire) et aux arguments de réaction possibles.
Ensuite, inviter les apprenants à jouer la scène à deux devant la classe qui jouera le rôle de jury évaluant les productions selon les critères d'évaluation donnés dans la grille ci-après. Temps limité à 3 ou 4 minutes par binôme.

Production orale (12 points)	
Capacité à parler d'autrui ..... – Capacité à rapporter les propos d'une personne (3 points) – Capacité à réagir face aux arguments d'une personne (3 points)	**6 points**
Compétence linguistique ..... – Morphosyntaxe (3 points) – Lexique adapté à la situation (1 point) – Correction phonétique (1 point)	**5 points**
Capacité à interagir	**1 point**

Module 5 CULTURE, CULTURES

▷ pages 140-141

La famille dans tous ses états

Ces deux pages « Culture, Cultures » sont composées de trois parties qui visent à faire découvrir aux apprenants le nouveau schéma familial français, d'une part à l'aide de statistiques présentant cette évolution, d'autre part en exposant deux grands changements de ce nouveau modèle, « la famille recomposée » et « le phénomène Tanguy ».

Faire lire l'introduction. Expliquer les mots *baisser* (= ↘) et *augmenter* (= ↗). Demander aux apprenants quelles sont les informations principales (*Le nombre de mariages et de naissances a baissé, mais le nombre de divorces a augmenté. De nouvelles structures familiales apparaissent, bouleversées par les ruptures et les recompositions.*).

1 LA FAMILLE A CHANGÉ EN FRANCE

Faire observer le tableau et lire la consigne. Puis inviter les apprenants à travailler en binômes pour répondre aux questions. Lors de la correction, en grand groupe, demander aux apprenants de justifier leurs réponses, ils se familiariseront ainsi avec la lecture des nombres. Leur demander également de faire quelques phrases comparatives afin de réinvestir l'expression de la comparaison :
– *Le nombre de naissances est plus important en 2006 qu'en 1990. Les femmes sont plus âgées en 2006 qu'en 1990 quand elles se marient…*

CORRIGÉ : *a. Faux. – b. Vrai. – c. Faux. – d. Vrai. – e. Vrai, mais moins qu'en 2006. – f. Faux. – g. Vrai.*

LA FAMILLE RECOMPOSÉE

Deux photos représentent des familles nombreuses. Faire décrire la photo de gauche : un couple et cinq enfants. *Où est prise la photo ? Qui est-ce ?* Il s'agit du Président Nicolas Sarkozy et de sa famille après les élections à la présidence de la République française en mai 2007. Expliquer que le palais de l'Élysée est la résidence officielle du président. Faire lire le texte ; l'enseignant peut aussi apporter des photos de presse plus récentes. Réviser le vocabulaire de la famille, expliquer *un aîné* (= le plus âgé des enfants). Puis faire travailler la rubrique « Et chez vous ? » et engager une discussion avec toute la classe.

2 et 3 LE PHÉNOMÈNE *TANGUY*

a. Faire lire le texte, puis demander aux apprenants d'observer l'affiche et de la décrire :
– *On peut voir une famille de trois, les parents avec leur fils. Sur l'affiche, on peut lire que le fils a 28 ans et qu'il habite toujours chez ses parents (d'ailleurs on remarque que les parents sont dans leur lit et que le fils est assis entre sa mère et son père)*.
Faire lire la consigne de l'**activité 2** et demander aux apprenants de répondre en grand groupe.

CORRIGÉ 2 : *La mère semble irritée. Le père n'a pas l'air content, il est frustré, presque agacé. Les deux ont l'air insatisfaits de la situation. Le fils, quant à lui, a l'air heureux et satisfait. C'est le fils qui profite de la situation, il est dans le lit parental, au milieu de ses parents, comme les petits enfants, sauf que lui a 28 ans, d'où l'effet comique.*

b. Faire lire la consigne de l'**activité 3** et les causes possibles du phénomène *Tanguy*. S'assurer de sa compréhension. Expliquer les mots :
– *le chômage* = si je n'ai pas de travail, je suis au chômage (*être au chômage*),
– *le taux de chômage* = nombre de personnes qui n'ont pas de travail (pourcentage),
– *un allongement* (faire reconnaître l'adjectif *long*) = devenir plus long.

Annoncer aux apprenants que la classe va procéder à un sondage afin d'obtenir les statistiques de la classe, sondage qui sera anonyme. Pour cela distribuer à chaque apprenant un polycopié sur lequel sera imprimée la liste des causes possibles.
Leur laisser quelques minutes pour les classer, selon leurs propres critères, de la cause la plus importante *(a)* à la moins importante *(e)*. Pendant ce temps-là, recopier la liste au tableau (voir le modèle ci-dessous). Chaque apprenant plie son papier en quatre et le remet à l'enseignant.
Appeler deux apprenants au tableau pour le dépouillement, l'un lit les résultats, l'autre inscrit des bâtonnets dans les cases correspondantes. Le nombre de bâtonnets dans chaque colonne permettra d'apprécier le jugement de la classe sur le phénomène.

Importance plus → moins / **Causes possibles du phénomène *Tanguy***	**a**	**b**	**c**	**d**	**e**
Le chômage et la difficulté de trouver un emploi					
La peur de l'indépendance					
Les prix de l'immobilier					
La fin du conflit des générations					
L'allongement de la durée des études	I				
Total					

Faire travailler les rubriques « Et chez vous ? » et engager une discussion avec toute la classe.

LES FRANÇAIS SONT COMME ÇA...

Faire lire le texte et en vérifier la compréhension. Demander aux apprenants comment cela se passe dans leur pays, si les « grandes écoles » existent...

Pour aller plus loin : L'enseignant peut demander d'expliquer le titre *la famille dans tous ses états*. Au sens propre, ce sont les différents aspects de la famille. Au sens figuré, l'expression *être dans tous ses états* ayant pour sens *être perturbé*, en faire déduire que cela signifie que la famille est bouleversée (par les nouvelles tendances, ruptures et recompositions).
Pour en savoir plus sur « la Famille française », aller sur le site Internet suivant :
http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/france_829/decouvrir-france_4177/france-a-z_2259/societe_2620/famille_5405.html.

Module 5 SCÉNARIO

▷ *pages 142-143*

> ÉPISODE 5 Retrouvailles ?

ÉTAPE 1 OBJECTIF : **Écrire le dénouement.**

1 à 4. Cet épisode est le plus important du projet, car c'est l'aboutissement des quatre autres.
L'enseignant a guidé les étudiants tout au long du projet, mais dans ce dernier épisode, libre à eux de choisir quelle fin ils désirent lui donner. Leur laisser ce plaisir !
Deux possibilités s'offrent à eux :
– soit ils choisissent une des trois versions proposées dans leur livre et ils la complètent,
– soit ils en inventent une quatrième.

Pour la mise en commun, le jury se composera cette fois de la classe entière. Un vote se fera à mains levées

ÉTAPE 2 OBJECTIF : **Rédiger le scénario entièrement.**

1 et 2. Faire reprendre les productions des cinq épisodes et rédiger le plan détaillé de l'histoire. Partir de ce plan pour rédiger le scénario de la classe. Motiver les élèves en leur expliquant qu'ils pourront confronter leur projet avec ceux des autres étudiants de l'école, lors d'une présentation.

TRANSCRIPTIONS
des enregistrements

Transcriptions

LEÇON 0 pages 9 à 13

Qu'est-ce que c'est ? (p. 10)

1 et 2 Écoutez. Quels mots comprenez-vous ?

1. un croissant
2. un café
3. un bus
4. une télévision
5. un hôtel
6. un taxi
7. une radio
8. un animal
9. une machine
10. un fruit

Salut ! (p. 10)

5 Écoutez les dialogues. Associez les dialogues et les dessins.

1. *Dans les escaliers*

UNE FEMME ADULTE : – Bonjour Nicolas.
LE JEUNE HOMME : – Bonjour madame Levain.

2. *Dans la rue*

GARÇON 1 : – Salut !
GARÇON 2 : – Salut, à demain !

3. *Dans la rue*

LE GARÇON : – Salut ! Comment tu t'appelles ? Moi, je m'appelle Marc !
LA FILLE : – Bonjour Marc ! Moi, c'est Lisa !

4. *Dans un magasin*

L'HOMME : – Au revoir, madame.
LA FEMME : – Au revoir, monsieur.

Tu peux épeler, s'il te plaît ? (p. 11)

1 Écoutez les lettres de l'alphabet et répétez.

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

3 Écoutez et notez les lettres.

1. A – U – D – R – E – Y T – A – U – T – O – U.
2. G – É *(accent aigu)* – R – A – R – D D – E – P – A – R – D – I – E – U.

Les jours et les nombres (p. 12)

4 Écoutez. Écrivez les nombres en chiffres.

– trois
– huit
– dix
– six
– seize
– dix-neuf
– soixante
– vingt et un
– quarante
– cinquante-deux
– quarante quatre
– cinquante
– soixante-six
– vingt
– cinquante-cinq
– trente-sept

Dans la classe... (p. 13)

1 Écoutez et retrouvez les phrases dans les bulles.

A. Comment on dit en français ?
B. C'est clair ?
C. Excusez-moi, j'ai une question !
D. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
E. Ouvrez votre livre page 16.
F. Travaillez avec votre voisin.
G. Je ne comprends pas.
H. Vous pouvez épeler ?
I. Comment ça s'écrit ?
J. Faites des groupes de trois.
K. Qu'est-ce que ça veut dire ?
L. Comment ça se prononce ?

MODULE 1 pages 14 à 39

LEÇON 2

Pause langue / Vocabulaire (p. 23)

6 Jouez au Loto.

Et voici maintenant le tirage de notre Super Loto !

– quatre-vingt-onze
– soixante-dix-sept
– quatre-vingt-quatre
– quatre-vingts
– soixante-treize
– soixante-six

7 Écoutez et complétez les numéros de téléphone.

Claudio Andreoli : zéro un, quarante-six, cinquante-quatre, soixante et un, douze.
Sonia Badal : zéro un, vingt-deux, trente et un, dix-huit, quatre-vingt-quinze.
Élodie Dubois : zéro six, zéro trois, soixante-dix-neuf, vingt-cinq, douze.
Bruno Farel : zéro huit, quarante-sept, dix, trente-cinq, vingt-trois.

Pause langue / Phonétique (p. 23)

4 Écoutez. La prononciation est identique ou différente ?

1. vous – vous
2. russe – russe
3. sourd – sur
4. bu – bout
5. mousse – mousse
6. su – sous
7. vous – vu
8. tu – tu
9. doux – du

LEÇONS 1 ET 2

Écoute (p. 24)

1 à 3 Écoutez et répondez.

(Jingle radio : « Radio SFM ».)
L'ANIMATEUR : – Et maintenant, notre jeu de l'été… Nous allons appeler Sandra !
(Sonnerie de téléphone. Puis une personne décroche.)
SANDRA : – Allô ?
L'ANIMATEUR : – Allô, bonjour, c'est SFM pour le jeu de l'été. Vous êtes bien Sandra ?
SANDRA : – Oui, c'est moi.
L'ANIMATEUR : – Vous allez bien ?
SANDRA : – Oui, très bien, merci.
L'ANIMATEUR : – Vous habitez où, Sandra ?
SANDRA : – À Toulouse.
L'ANIMATEUR : – Ah, c'est une belle ville, Toulouse ! Et quel âge avez-vous ?

Transcriptions

SANDRA : – 22 ans.
L'ANIMATEUR : – Très bien. Vous êtes prête pour la question ?
SANDRA : – Oui.
L'ANIMATEUR : – Alors… Quelle est la nationalité de Tony Parker ? *(Bruit d'un chronomètre : tic-tac, tic-tac…)*
SANDRA : – Tony Parker, euh… Il est français, non ?
L'ANIMATEUR : – Ouiiiiiii ! Il est français. C'est un basketteur français. Bravo Sandra ! Vous avez gagné le DVD d'*Amélie Poulain*.
SANDRA : – Merci, merci beaucoup, c'est super, j'adore ce film !

Évaluation (p. 25)

3 Compréhension de l'oral

• Message 1
Bonjour, j'appelle pour l'annonce de baby-sitting. Je m'appelle Gloria, je suis brésilienne et j'ai 17 ans. Mon téléphone est le 06 15 78 09 23.

• Message 2
Bonjour. Nous sommes actuellement fermés, mais vous pouvez contacter la pharmacie Bonnais, 15, rue du Tertre à La Rochelle, au 05 46 38 16 73. Merci.

• Message 3
Sandrine, c'est Alice. Je suis en retard. Je te donne l'adresse du restaurant : alors, c'est 9, rue du Mont-Doré et le téléphone… 02 13 58 46 85. Salut, à tout à l'heure !

LEÇON 3

Comprendre et agir / Document B (p. 27)

6 Écoutez le document. Pour chaque rubrique, repérez où clique Caroline.
– Alors… Je suis comment ? Je suis blonde *(clic)* et j'ai les cheveux longs… et bouclés. *(clic, clic)*
– J'ai les yeux bleus *(clic)* et ils sont petits *(clic)*. Alors… j'ai le nez… pointu. *(clic)*
– Et la bouche, euh… J'ai une petite bouche *(clic)* et j'ai le menton… rond. *(clic)*
– Et pour finir, les oreilles… J'ai de petites oreilles *(clic)* et… je porte des lunettes. *(clic)*
– Ouaw ! Je suis belle ! C'est super pour ma carte d'invitation !

LEÇONS 3 ET 4

Évaluation (p. 35)

5 Compréhension de l'oral
(Pendant une soirée, deux amies parlent d'un couple.)
CLAIRE : – Tu connais Zoé, la copine de Pierre ?
MARIE : – Non. Elle est comment ? Raconte !
CLAIRE : – Elle n'est pas du tout comme Pierre : lui, tu sais, il est grand et blond avec les cheveux bouclés. Eh bien Zoé est petite, brune, avec les cheveux longs et raides !
MARIE : – Ah oui, c'est amusant ! Alors ils n'ont pas de point commun ??
CLAIRE : – Euh… si ! Ils sont tous les deux très minces.
MARIE : – Et elle a des yeux bleus magnifiques, comme Pierre ?
CLAIRE : – Oh, Marie ! Non, en fait elle a les yeux verts.
MARIE : – Oh chut, les voilà !

MODULE 2 pages 40 à 65

LEÇON 6

Pause langue / Phonétique (p. 49)

3 Écoutez et répétez.

1. vous étudiez
2. vous habitez
3. vous allez
4. nous allons
5. nous achetons
6. six ans
7. vingt-trois ans
8. dix euros
9. des amis
10. ces amis
11. mes assiettes
12. vos activités
13. mon ordinateur
14. en aluminium
15. avec eux
16. dans un club

4 Écoutez. Vous entendez [ɔ̃] ou [ɔn] ?
Exemple : bonne → **[ɔn]**

1. son
2. long
3. sonne
4. donne
5. bon
6. don
7. non
8. tonne
9. rond

5 Écoutez et complétez avec *on* [ɔ̃] ou *onn-* [ɔn] ?
1. Je donne ma télévision.
2. Je te raconte : on fait de la plongée et les gens sont sympas.
3. Bon courage pour ton examen !
4. Bonnes vacances !

LEÇONS 5 ET 6

Écoute (p. 50)

1 et 2 Écoutez et répondez.
(Dans la rue.)
Les personnages : un homme qui enquête (le journaliste) et quatre personnes interrogées (1. une jeune fille, 2. un homme de 50 ans et sa femme du même âge, 3. un petit garçon de 7 ans, 4. un jeune homme).

• Dialogue 1
LE JOURNALISTE : – Excusez-moi, mademoiselle, je fais une enquête pour la télévision : vous avez un objet fétiche ?
LA JEUNE FILLE : – Un objet fétiche ?
LE JOURNALISTE : – Oui, un objet important pour vous.
LA JEUNE FILLE : – Ah d'accord ! Euh, oui, j'aime beaucoup ce bijou. *(Elle montre son collier.)* Vous voyez, c'est un collier avec un petit cœur en argent. C'est un cadeau de mes amis pour mes dix-huit ans.
LE JOURNALISTE : – Ah, c'est vraiment très joli !

Transcriptions

• Dialogue 2

LE JOURNALISTE : – Pardon, monsieur, avez-vous un objet fétiche ?
L'HOMME : – Oui ! J'aime beaucoup le tennis. J'ai commencé à jouer à sept ans et j'ai gardé ma première raquette. Elle est en bois… très belle. Je l'adore !
LE JOURNALISTE : – Vous jouez encore avec cette raquette ?
L'HOMME : – Non, bien sûr ! C'est juste un très beau souvenir !
LE JOURNALISTE : – Et vous madame ? Vous avez un objet fétiche, comme votre mari ?
LA FEMME : – Moi, non. J'aime les jolis objets, mais je n'ai pas d'objet préféré.

• Dialogue 3

LE JOURNALISTE : – Bonjour, quel âge as-tu ?
LE PETIT GARÇON : – Sept ans.
LE JOURNALISTE : – Est-ce que tu as un objet fétiche ?
LE PETIT GARÇON : – Qu'est-ce que c'est ?
LE JOURNALISTE : – C'est un objet que tu aimes beaucoup.
LE PETIT GARÇON : – Ah bon, alors, oui, j'adore ma petite voiture rouge.
LE JOURNALISTE : – Tu joues souvent avec ?
LE PETIT GARÇON : – Oui, j'ai beaucoup de voitures mais cette voiture, c'est ma préférée parce qu'elle est très rapide.

• Dialogue 4

LE JOURNALISTE : – Bonjour, je fais une enquête : vous avez un objet fétiche ?
LE JEUNE HOMME : – Ouais… C'est un souvenir de mes vacances au Mexique avec ma petite amie.
LE JOURNALISTE : – Et… qu'est-ce que c'est ?
LE JEUNE HOMME : – Un petit cheval en métal. Il est amusant et… un peu magique !
LE JOURNALISTE : – Ah bon ? *(Surpris.)*
LE JEUNE HOMME : – Oui, il me porte chance.

Évaluation (p. 51)

3 Compréhension de l'oral

LE SONDEUR : – Bonjour mademoiselle, vous avez une passion ?
LA JEUNE FILLE : – Ah oui ! J'adore la peinture !
LE SONDEUR : – Vous faites de la peinture ou vous allez dans les expositions de peinture ?
LA JEUNE FILLE : – Je fais les deux.
LE SONDEUR : – Et vous, monsieur ? Quelle est votre passion ?
L'HOMME : – Je fais beaucoup de sport : du jogging, du vélo, du tennis.
LE SONDEUR : – Et vous faites de la musculation ?
L'HOMME : – Ah non ! Je déteste la musculation.
LE SONDEUR : – Et vous, jeune homme, qu'est-ce que vous faites comme sport ?
LE JEUNE HOMME : – Moi, je joue au basket.
LE SONDEUR : – Et vous avez une passion ?
LE JEUNE HOMME : – Oui, je suis un passionné de jeux vidéo. Je passe beaucoup de temps devant mon ordinateur et je surfe aussi sur Internet.
LE SONDEUR : – Merci !

LEÇON 7

Pause langue / Phonétique (p. 55)

3 Vous entendez des formes verbales identiques (=) ou différentes (≠) ?

1. *je finis – j'ai fini*
2. je suis – je suis
3. je fais – j'ai fait
4. j'écris – j'écris
5. je lis – je lis
6. j'ai nagé – je nage
7. je parle – je parle
8. j'ai mangé – je mange
9. je passe – j'ai passé
10. j'ai regardé – j'ai regardé
11. j'ai écrit – j'écris
12. j'ai déjeuné – je déjeune
13. j'ai laissé – j'ai laissé
14. je dis – j'ai dit

4 Écoutez. Vous entendez [ʒə] comme *je* ou [ʒe] comme *j'ai* ?

1. J'ai passé des vacances extraordinaires.
2. Je nage tous les jours.
3. J'ai laissé un message : je mange dehors à midi et je déjeune avec mes deux cousins.
4. J'ai fini mon travail, je fais une pause.
5. J'ai parlé avec ton frère, j'ai écrit à ta sœur et je téléphone à ta tante. J'ai dit au revoir à toute ta famille.

5 Écoutez. Vous entendez le singulier ou le pluriel ?

Exemple : leur enfant → singulier

1. leurs oncles
2. leurs enfants
3. leurs amis
4. leurs histoires
5. leur animal
6. leurs expériences
7. leurs animaux
8. leurs cousins

LEÇONS 7 ET 8

Évaluation (p. 61)

3 Compréhension de l'oral

Alors, c'est une belle et grande maison de 115 m^2.
Au rez-de-chaussée, il y a un salon, une salle à manger, une cuisine, une chambre et un garage.
Au 1er étage, vous avez deux chambres, un bureau, une salle de bains avec baignoire et toilettes.
Il n'y a pas de cave au sous-sol, mais vous avez la possibilité de faire un 2^e étage sous le toit.
Ah oui ! Il y a aussi un jardin magnifique avec beaucoup de fleurs. Voilà, vous pouvez me rappeler, je suis à l'agence. Au revoir, madame Bérard.

MODULE 3 pages 66 à 91

LEÇON 10

Pause langue / Phonétique (p. 75)

2 Écoutez. Quelle forme entendez-vous ?

1. b. Il arrive à douze heures dix.
2. a. Le train part à seize heures trente.
3. b. Tu commences à treize heures.

4. b. Nous avons deux heures de train.
5. a. Elle sort à cinq heures vingt.
6. b. Tu viens à six heures exactement.

LEÇONS 9 ET 10

Écoute (p. 76)

1 à 3 Écoutez et répondez.

• **Annonce A** *(dans une gare)*
Voie 16, le train à destination de Tours va partir. Attention au départ. Éloignez-vous de la bordure du quai s'il vous plaît.

• **Annonce B** *(dans un aéroport)*
Votre attention, s'il vous plaît, les passagers du vol air Europa 665 à destination de Madrid sont priés de se présenter porte 45 pour embarquement immédiat.

• **Annonce C** *(dans un avion)*
Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, bienvenue à bord de cet Airbus A320 de la compagnie Air France, à destination de Dakar.

• **Annonce D** *(dans une gare)*
Le TGV 517 de 14 h 32, en provenance de Lyon, est annoncé avec un retard de trente minutes.

• **Annonce E** *(dans un avion)*
Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, nous vous rappelons que ce vol est non-fumeur et qu'on ne peut pas fumer dans les toilettes.

• **Annonce F** *(dans une gare)*
Votre attention, s'il vous plaît, le petit Nicolas Thibout attend ses parents à l'entrée de la gare.

• **Annonce G** *(dans un train)*
Nous vous informons qu'un bar est à votre disposition voiture 15. Nous vous proposons des sandwichs, des fruits et des boissons.

LEÇONS 9 ET 10

Évaluation (p. 77)

3 Compréhension de l'oral

(Dans une papeterie : la vendeuse et un client.)
La vendeuse : – Monsieur ?
Le client : – Bonjour madame, je voudrais trois grands cahiers s'il vous plaît.
La vendeuse : – Voilà. Voulez-vous autre chose ?
Le client : – Oui, je voudrais aussi deux stylos.
La vendeuse : – J'ai des bleus, des verts, des rouges et des noirs.
Le client : – Alors un bleu et un noir, s'il vous plaît. Vous avez des agendas ?
La vendeuse : – Non, désolée, ils vont arriver demain.
Le client : – Bon, alors ce sera tout.
La vendeuse : – Donc trois cahiers plus deux stylos… 11 euros s'il vous plaît.
Le client : – Je peux payer par carte ?
La vendeuse : – Non, désolée, c'est 15 euros minimum pour la carte.
Le client : – Je comprends, alors voilà 20 euros.

LEÇONS 11 ET 12

Évaluation (p. 87)

3 et 4 Compréhension de l'oral

(Au secrétariat d'une université.)
L'étudiant : – Bonjour madame, je suis étudiant ici et je voudrais manger à la cafétéria de l'université. C'est possible ?
La secrétaire : – Bien sûr, mais vous devez vous inscrire avant le 5 octobre pour obtenir une carte.
L'étudiant : Cette carte est gratuite ?
La secrétaire : – Oui, il faut juste une photo.
L'étudiant : – D'accord. Et quel est le prix d'un repas ?
La secrétaire : – Il y a deux formules. Avec la formule à 5 euros, vous pouvez choisir un plat et un dessert. Avec la formule à 7 euros, vous avez un plat, un dessert et une boisson.
L'étudiant : – D'accord, alors je vais m'inscrire.
La secrétaire : – Très bien. Tenez, c'est le règlement de la cafétéria. *(Elle lui tend le document.)* Il est interdit d'apporter de la nourriture de l'extérieur.
L'étudiant : – Et on peut fumer ?
La secrétaire : – Ah non ! C'est interdit !

MODULE 4 pages 92 à 117

LEÇON 13

Pause langue / Phonétique (p. 101)

1 Écoutez. Vous entendez [ɑ̃] ou [ɔ̃] ?

Exemple : des oranges → **[ɑ̃]**

1. tout le monde
2. du saucisson
3. un camembert
4. des médicaments
5. un concombre
6. des bonbons
7. du dentifrice
8. de la confiture
9. une boisson
10. du jambon

LEÇONS 13 ET 14

Écoute (p. 102)

1 et 2 Écoutez et répondez.

• **Message 1** *(message d'accueil)*
« Théâtre Molière », bonjour ! Le service de réservation téléphonique est disponible du lundi au samedi de 10 heures à 19 heures, au 03 45 63 84 21. Pour obtenir notre programmation complète, tapez 2. Nous vous remercions de votre appel.

• **Message 2** *(message laissé sur un répondeur)*
Coucou Suzy, c'est Carole. Ça y est, j'ai les places pour la comédie musicale *Le Roi lion*. Alors, c'est le samedi 17 à 19 h 30, au théâtre Mogador, et c'est 39 euros la place. Lucie et Paul viennent avec nous. Si tu veux, on peut dîner chez moi après le spectacle. Rappelle-moi pour me dire si ça te convient. À bientôt !

Transcriptions

• **Message 3** *(message d'accueil)*
Bienvenue sur la boîte vocale du cinéma des « Quatre Arbres ». Nous vous invitons à découvrir nos programmes de la semaine et à réserver vos places par téléphone. Ce service vous sera facturé 34 centimes la minute.
Pour connaître la liste des films actuellement en salle et les horaires, tapez 1. Pour avoir le résumé d'un film, tapez 2. Pour réserver vos places, tapez 3.
• **Message 4** *(message laissé sur un répondeur)*
Maman, c'est Pauline. Je t'appelle parce que j'ai trouvé une idée de cadeau pour Marine. C'est deux places pour le concert de Yannick Noah au Zénith, en juin. Elle adore ce chanteur et elle pourra y aller avec Thomas. Dis-moi vite ce que tu penses de mon idée. Rappelle-moi sur mon portable ! Bisous.
• **Message 5** *(message laissé sur un répondeur)*
Bonjour Anna, c'est Sarah. J'ai vu dans le journal qu'il y a une exposition intéressante sur l'art japonais à la maison de la culture. Si ça t'intéresse, on peut y aller ensemble vendredi ou samedi. Je ne suis pas chez moi ce soir, mais tu peux me rappeler à la maison demain. Je t'embrasse.

Évaluation (p. 103)

• **Document 1** *(message laissé sur un répondeur)*
Salut Maria, c'est Coralie. Je t'appelle pour le choix du dessert. Je ne sais pas quoi prendre. Toi tu n'aimes pas les fruits. Gaëlle est allergique au chocolat. Et moi, je déteste le café. Qu'est-ce que j'achète alors ? Rappelle-moi à mon bureau, s'il te plaît. Bisous.
• **Document 2** *(annonce dans un grand magasin)*
Chers clients. Nous vous rappelons que des billets gratuits sont encore disponibles pour le grand concert de musique classique organisé le samedi 25 octobre par 90 artistes. Vous pouvez obtenir ces billets au premier étage de votre magasin.
• **Document 3** *(message laissé sur un répondeur)*
Bonjour à tous les deux ! C'est Christelle. On organise une petite fête pour les 20 ans de Lola et on a invité tous ses copains. Ça vous dit de venir ? C'est le 24 au soir chez moi et vous pouvez participer au cadeau si vous voulez. Rappelez-moi au 06 34 23 65 73.

LEÇON 16

Pause langue / Phonétique (p. 111)

1 Écoutez. Les deux mots sont identiques ou différents ?

1. chez	chez *(fermé)*
2. c'est	c'est *(ouvert)*
3. fée *(fermé)*	fait *(ouvert)*
4. laid *(ouvert)*	les *(fermé)*
5. désert	désert *(fermé puis ouvert)*
6. s'est *(ouvert)*	ses *(fermé)*
7. pré *(fermé)*	près *(ouvert)*
8. dîner	dîner *(fermé)*
9. allait *(ouvert)*	allée *(fermé)*

2 Écoutez. Quelle forme entendez-vous ?
1. a. C'était inoubliable.
2. b. On est allés au restaurant.
3. a. Je dînais seul.
4. a. J'étais surpris.
5. b. Cet été en juillet.

LEÇONS 15 ET 16

Évaluation (p. 113)

3 Compréhension de l'oral
(Dans une agence de voyages. Une femme et un agent de voyages.)
L'AGENT DE VOYAGES : – Bonjour, madame.
LA FEMME : – Bonjour, monsieur. Je voudrais partir en week-end avec mon mari. Qu'est-ce que vous me proposez ?
L'AGENT DE VOYAGES : – Voulez-vous rester en France ou aller à l'étranger ?
LA FEMME : – Je préfère rester en France.
L'AGENT DE VOYAGES : – Bien. Et vous préférez aller au bord de la mer ou à la montagne ?
LA FEMME : – Je ne sais pas, je cherche une idée originale parce que c'est l'anniversaire de mon mari.
L'AGENT DE VOYAGES : – Eh bien, je peux vous proposer un week-end dans un château.
LA FEMME : – Ah oui, c'est une bonne idée !
L'AGENT DE VOYAGES : – Il y a, par exemple, un château à côté de Tours, qui date du 18e siècle. Il est dans un très très grand parc à côté d'une forêt. Et c'est devenu un hôtel en 1974.
LA FEMME : – C'est sûrement très beau !
L'AGENT DE VOYAGES : – Ah oui. Les chambres sont d'époque et viennent d'être rénovées. Elles sont magnifiques et très confortables.
LA FEMME : – Et quelles sont les activités possibles ?
L'AGENT DE VOYAGES : – Vous pouvez louer des vélos et vous promener dans la région. Vous pouvez aussi vous reposer ou faire du sport. Il y a une piscine et un terrain de tennis dans le parc. Et un restaurant gastronomique !
LA FEMME : – Vous avez une brochure ?
L'AGENT DE VOYAGES : – Oui, tenez. Vous avez le prix des chambres et des repas à la dernière page.
LA FEMME : – D'accord, merci beaucoup, je vais réfléchir.

MODULE 5 pages 118 à 143

LEÇON 17

Pause langue / Phonétique (p. 127)

1 Écoutez. Vous entendez [ɛ̃] ou [ɑ̃] ? Répétez.

1. Elle est grande.	5. un musicien
2. Il est simple.	6. un pantalon
3. une étudiante	7. de la dentelle
4. un ingénieur	8. un magasin

9. des gens
10. une entreprise
11. C'est passionnant.
12. Il est malin.
13. Elle est élégante.
14. un rendez-vous
15. un mannequin
16. une veste blanche

2 Écoutez. Les deux mots sont identiques ou différents ?

Exemple : fin – vin → fin ≠ vin

1. chef – chef
2. ils font – ils vont
3. voir – foire
4. ivoire – ivoire
5. diffère – divers
6. avis – avis
7. amphi – envie
8. nouvelle – nouvelle
9. fou – vous

3 Écoutez. Vous entendez [s] ou [z] ? Répétez.

1. des chaussures
2. des artisans
3. une association
4. bizarre
5. un accessoire
6. une casquette
7. Elles me plaisent.
8. Tu es sûre ?
9. une situation
10. des hôpitaux
11. recyclé
12. désolé
13. un site
14. leurs enfants
15. un commerce
16. des sandales
17. un costume
18. des chaussettes

LEÇONS 17 ET 18

Écoute (p. 128)

1 et 2 Écoutez et répondez.

(En fond, la musique d'un défilé de mode.)

Les personnages : deux spectateurs, Cécile et Romain, 18 ans (ils donnent leur opinion : Cécile essaie de parler à voix basse, mais hausse le ton sans s'en rendre compte ; Rémi, son copain, est gêné) / un présentateur / une spectatrice (femme plus âgée que Rémi et Cécile).

Le présentateur : – Après les robes de soirée, nous passons maintenant aux robes et aux costumes de mariés. La collection automne-hiver de cette année propose de nombreuses nouveautés : tissus, couleurs, longueurs, accessoires… vous allez être surpris !

Cécile *(réjouie, à voix basse)* : – Ah, enfin, les tenues de mariés !… *(soudain, incrédule et parlant un peu fort)* Rémi, tu as vu [prononcé *t'as vu*] le premier mannequin, comment il est habillé !

Rémi *(à voix basse)* : – Oui, je vois, mais parle plus bas !

Le présentateur : – Pour lui, ce costume blanc, avec une veste très élégante. Et, pour le bas, une nouveauté de nos créateurs : pas de pantalon, mais un short, porté avec des chaussettes très hautes pour se protéger du froid ! Un ensemble chic et décontracté !

Cécile *(moqueuse, voix basse) :* – Tu crois qu'il y a des mariés qui portent ça ? *(rires)* Tu t'imagines, toi, habillé comme ça, le jour de ton mariage ! ?

Rémi *(à voix basse)* : – Moi, je trouve [prononcé *ch'trouve*] ça original !

Cécile *(surprise et parlant un peu plus fort)* : – En short en plein hiver ? Moi, je trouve [prononcé *ch'trouve*] ça ridicule !

Rémi *(un peu gêné, voix basse)* : – Cécile, tu ne [*ne* n'est pas prononcé] pourrais pas parler moins fort ? On va se faire remarquer !

Le présentateur *(poursuivant sa présentation)* : – Et pour elle, cette minijupe rouge en dentelle ! Fini le blanc, vivent les couleurs et les nouvelles formes originales pour nos mariées !

Cécile *(à voix basse)* : – Moi, je trouve [prononce *ch'trouve*] ça ho-rrible ! [prononcé « ho »/« rrible »] Tu aimes [prononcé *t'aimes*], toi ?

Rémi (*à voix basse)* : – C'est pas mal ! Et c'est sûrement plus pratique que les robes longues, pour faire la fête !

Cécile *(à voix basse)* : – Moi, je n'aime [prononcé *j'aime*] pas du tout ! Et en plus, je suis [prononcé *ch'suis*] sûre que c'est hors de prix !

Rémi *(à voix basse) :* – Oh, regarde les mannequins qui arrivent ! J'aime bien le modèle masculin avec la jupe longue ! C'est… très élégant !

Cécile *(incrédule et haussant le ton)* : – Une jupe pour homme ? Élégante ?

Rémi *(gêné)* : – Cécile, ne crie pas…

Une spectatrice *(elle les interrompt, ton énervé)* : – Mademoiselle, vous pourriez vous taire, s'il vous plaît ? Et, si ça ne vous plaît pas, sortez !

Évaluation (p. 129)

4 Compréhension de l'oral

Le garçon : – Alors, qu'est-ce que tu en penses ? Ça me va ?

La fille : – Moi, je trouve que ça te va très bien !

Le garçon : – Je ne sais pas… Je crois que je préfère en marron. Je n'ai pas beaucoup de vêtements bleus, alors, une veste bleue, je ne sais pas si je vais la porter souvent ! Tu pourrais chercher une vendeuse, s'il te plaît ?

La fille : – Bon, je lui demande la même en marron, alors !

…

La fille : – Voilà.

Le garçon : – Merci ! Elle me va bien, mais… j'aimerais bien essayer une taille plus grande… Qu'est-ce que tu en penses ?

La fille *(impatiente)* : – Attends, je vais chercher la vendeuse. Je lui demande un 48, c'est ça ?

…

La fille *(à la vendeuse)* : – Mon ami voudrait essayer une taille plus grande : vous pourriez lui donner un 48, s'il vous plaît ?

La vendeuse : – Tenez…

La fille : – Merci, madame.

La vendeuse : – Je vous en prie !

…

Le garçon : – Hum… je ne sais pas… Je crois que, finalement, j'aime mieux le 46 !

La fille *(impatiente)* : – Moi, je trouve que le 48 te va mieux, mais c'est toi qui décides !

Le garçon : – Hé, tu as vu le prix de la veste : 120 euros ! Elle est trop chère, je n'ai pas assez d'argent…

La fille : – Tous ces essayages pour rien ? Là tu exagères !

Transcriptions

LEÇON 20

Pause langue / Phonétique (p. 137)

1 Écoutez. Les deux mots sont identiques ou différents ?

Exemple : qui – Guy → qui ≠ Guy

1. manga – manga
2. goûte – coûte
3. quai – gai
4. longue – longue
5. mangue – manque
6. gauche – gauche
7. quinze – quinze
8. grand – cran
9. corps – corps

LEÇONS 19 ET 20

Évaluation (p. 139)

3 Compréhension de l'oral

(Au téléphone : Agathe et Jules, 18 ans.)

Jules : – Allô ?

Agathe : – Salut, Jules, c'est Agathe. Dis, je n'ai pas eu ta réponse pour ma fête !

Jules : – Oh ! Excuse-moi, j'ai complètement oublié de te répondre, mais je viens… sans problème !

Agathe : – Super ! Tu sais où j'habite ?

Jules : – Non. Explique-moi ! À partir du centre culturel, si tu veux…

Agathe : – D'accord ! Alors, quand tu sors du centre culturel, tu prends à droite. Tu arrives rue de la Libération ; tu la traverses et tu continues toujours tout droit. Ensuite, quand tu arrives au feu, tu tournes à gauche, dans l'avenue Nobel. Et puis tu vas passer devant un collège, sur la gauche, et après devant une pharmacie. Et moi, j'habite juste en face, au numéro 12.

Jules : – OK, c'est noté. Si je ne trouve pas, je t'appelle. À demain, alors !

Agathe : – À demain !

Liste des enregistrements du CD pour la classe

CD 1

PISTES	MANUEL DE L'ÉLÈVE	
1	Crédits	
	Leçon 0	
2	p. 9	*Bienvenue !* / Activité 2
3	p. 10	*Qu'est-ce que c'est ?* / Activité 1
4-7	p. 10	*Salut !* / Activité 5
8	p. 11	*Tu peux épeler, s'il te plaît ?* / Activité 1
9	p. 11	*Tu peux épeler, s'il te plaît ?* / Activité 3
10	p. 11	*Tu peux épeler, s'il te plaît ?* / Activité 5
11	p. 12	*Les jours et les nombres* / Activité 1
12	p. 12	*Les jours et les nombres* / Activité 3
13	p. 12	*Les jours et les nombres* / Activité 4
14	p. 13	*Dans la classe…* / Activité 1
	Module 1 / Leçons 1-2	
15-17	p. 16	Comprendre et agir / *A. À l'institut européen des langues*
18	p. 19	Vocabulaire / Activité 8
19	p. 20	Comprendre et Agir / *B. Bienvenue au club !*
20	p. 23	Vocabulaire / Exercice 6
21	p. 23	Vocabulaire / Exercice 7
22	p. 23	Phonétique / Exercice 1
23	p. 23	Phonétique / Exercice 2
24	p. 23	Phonétique / Exercice 3
25	p. 23	Phonétique / Exercice 4
26	p. 23	Phonétique / Exercice 5
27	p. 24	Écoute
28-30	p. 25	Évaluation / Compréhension de l'oral
	Module 1 / Leçons 3-4	
31	p. 27	Comprendre et agir / Activité 6
32	p. 31	Comprendre et agir / *B. Il a mal !*
33	p. 33	Phonétique / Exercice 1
34	p. 33	Phonétique / Exercice 3
35	p. 33	Phonétique / Exercice 4
36	p. 35	Évaluation / Compréhension de l'oral
	Module 2 / Leçons 5-6	
37	p. 42	Comprendre et agir / Activité 2
38	p. 46	Comprendre et agir / *A. En vacances*
39	p. 49	Phonétique / Exercice 1
40	p. 49	Phonétique / Exercice 2
41	p. 49	Phonétique / Exercice 3
42	p. 49	Phonétique / Exercice 4
43	p. 49	Phonétique / Exercice 5
44-47	p. 50	Écoute
48	p. 51	Évaluation / Compréhension de l'oral
	Module 2 / Leçons 7-8	
49	p. 52	Comprendre et agir / *A. Radio Toulouse*
50	p. 55	Phonétique / Exercice 1
51	p. 55	Phonétique / Exercice 2
52	p. 55	Phonétique / Exercice 3
53	p. 55	Phonétique / Exercice 4
54	p. 55	Phonétique / Exercice 5
55	p. 56	Comprendre et agir / *A. Questions pour un champion…*
56	p. 61	Évaluation / Compréhension de l'oral

Liste des enregistrements du CD pour la classe

CD 2

PISTES	MANUEL DE L'ÉLÈVE	
1	Crédits	
	Module 3 / Leçons 9-10	
2	p. 68	Comprendre et agir / *B. À samedi !*
3	p. 69	Comprendre et agir / *C. C'est bien ici ?*
4	p. 75	Phonétique / Exercice 1
5	p. 75	Phonétique / Exercice 2
6-12	p. 76	Écoute
13	p. 77	Évaluation / Compréhension de l'oral
	Module 3 / Leçons 11-12	
14	p. 78	Comprendre et agir / *A. Une entreprise de rêve*
15-17	p. 82	Comprendre et agir / *A. 7 minutes pour convaincre !*
18	p. 85	Phonétique / Exercice 1
19	p. 85	Phonétique / Exercice 2
20	p. 87	Évaluation / Compréhension de l'oral
	Module 4 / Leçons 13-14	
21-24	p. 94	Comprendre et agir / *B. Ça te dit ?*
25	p. 99	Comprendre et agir / *B. L'addition s'il vous plaît !*
26	p. 101	Phonétique / Exercice 1
27	p. 101	Phonétique / Exercice 2
28-32	p. 102	Écoute
33-35	p. 103	Évaluation / Compréhension de l'oral
	Module 4 / Leçons 15-16	
36	p. 104	Comprendre et agir / *A. Ça se passe bien ?*
37-39	p. 108	Comprendre et agir / *A. Vos rencontres*
40	p. 111	Phonétique / Exercice 1
41	p. 111	Phonétique / Exercice 2
42	p. 111	Phonétique / Exercice 4
43	p. 113	Évaluation / Compréhension de l'oral
	Module 5 / Leçons 17-18	
44-46	p. 121	Comprendre et agir / *B. Je commande !*
47	p. 125	Comprendre et agir / *C. Ça me va bien ?*
48	p. 127	Phonétique / Exercice 1
49	p. 127	Phonétique / Exercice 2
50	p. 127	Phonétique / Exercice 3
51	p. 128	Écoute
52	p. 129	Évaluation / Compréhension de l'oral
	Module 5 / Leçons 19-20	
53-57	p. 131	Comprendre et agir / *B. Bravo !*
58-60	p. 135	Comprendre et agir / *B. C'est la fête !*
61	p. 137	Phonétique / Exercice 1
62	p. 137	Phonétique / Exercice 2
63	p. 137	Phonétique / Exercice 3
64	p. 139	Évaluation / Compréhension de l'oral

Table des matières

Présentation et méthodologie 3
Tableaux des contenus 7

■ Exploitation du livre de l'élève 9
Leçon 0 10
Module 1 – *Bien dans sa peau* **14**
– Leçon 1 15
– Leçon 2 20
Phonétique 25
Écoute (leçons 1-2) 25
Évaluation (leçons 1-2) 26
– Leçon 3 28
– Leçon 4 32
Phonétique 36
Lecture (leçons 3-4) 37
Évaluation (leçons 3-4) 37
– Culture, Cultures 39
– Scénario, épisode 1 40
Module 2 – *Mon monde à moi* **42**
– Leçon 5 43
– Leçon 6 48
Phonétique 52
Écoute (leçons 5-6) 52
Évaluation (leçons 5-6) 53
– Leçon 7 54
Phonétique 59
– Leçon 8 60
Lecture (leçons 7-8) 65
Évaluation (leçons 7-8) 65
– Culture, Cultures 67
– Scénario, épisode 2 68
Module 3 – *Journées chargées* **70**
– Leçon 9 71
– Leçon 10 75
Phonétique 78
Écoute (leçons 9-10) 78
Évaluation (leçons 9-10) 79
– Leçon 11 81
– Leçon 12 85
Phonétique 90
Lecture (leçons 11-12) 90
Évaluation (leçons 11-12) 91

Table des matières

– Culture, Cultures 92
– Scénario, épisode 3 94
Module 4 – *Prendre l'air* **96**
– Leçon 13 97
– Leçon 14 100
Phonétique 104
Écoute (leçons 13-14) 104
Évaluation (leçons 13-14) 105
– Leçon 15 107
– Leçon 16 111
Phonétique 116
Lecture (leçons 15-16) 116
Évaluation (leçons 15-16) 117
– Culture, Cultures 119
– Scénario, épisode 4 120
Module 5 – *Se ressembler, se rassembler* **122**
– Leçon 17 123
– Leçon 18 128
Phonétique 133
Écoute (leçons 17-18) 134
Évaluation (leçons 17-18) 134
– Leçon 19 136
– Leçon 20 141
Phonétique 145
Lecture (leçons 19-20) 146
Évaluation (leçons 19-20) 146
– Culture, Cultures 148
– Scénario, épisode 5 150

■ Évaluation – Tests 151
Modules 1 à 5 152
Corrigés 162

■ Corrigés du cahier d'exercices 165
■ Transcriptions des enregistrements 181
Liste des enregistrements des CD pour la classe 189